

# 黃岡會訊

葉健題

恭賀新禧



湖北省黃岡縣同鄉會新春團拜暨會員大會全體鄉親合影

中華民國一〇七年一月三十一日

# 一〇六年春節團拜暨會員大會活動剪影



理事長金國樑將軍偕同家人參與年度新春團拜盛會闔府留影



金理事長(中)偕同樊楚樞伉儷向各位鄉親賀新歲



樊氏三兄弟向湖北榮譽理事長李發強(中左)致上新春祝福



金理事長頒發年度績優鄉親子弟獎學金暨獎狀乙幀(左起洪曉筑、梅嘉綺、楊娟等三位同學)



金理事長依過年禮俗發給國中小以下小朋友紅包



金國柱教授賢伉儷高歌一曲為鄉親賀歲



黃岡鄉親柳一飛(右)及黃忠(左)遠從宜蘭蒞臨熱情參與團拜活動盛會



萬文龍賢伉儷年年皆熱情參與年度團拜活動

【目錄】

封面

封面裡

湖北省黃岡縣同鄉會新春團拜暨會員大會全體鄉親合影

一〇六年春節團拜暨會員大會活動剪影

鄉情鄉訊

丁酉年旅臺黃岡同鄉會春節活動紀實

重走聯中路 尋訪聯中人——又是一年月圓時

九十回顧，惟有感恩

躡步殘陽憶鄉情

風雨故人來

告別了——熊宏亮老先生

一般論述

往事往事——記我所參與的經濟建設

世退會第二十二屆亞太年會記實

丁酉雞年話「五德」

老來添樂且卻愁

值得回憶的友情往事

王逸宜

王立

萬文傑

萬文傑

樊楚勝

熊家珮

毛夢漪

金國樑

萬文傑

梁中英

余震

3

8

16

32

37

41

43

47

52

53

57

藝文園地

問候語集錦……………樊楚強

我作了四位晉升中將的跳板……………但店·漆世英

望鄉的候鳥 水墨寄鄉愁……………余敏／吳雷

從本草綱目談黃梅戲李時珍……………樊楚勝

詩詞樂暮年……………但店·漆世英

求是樓詩稿……………徐文彧

拾零抒感·隨筆漫譚……………瑯琊凡人·樊定永

72 71 70 67 63 59 58

封底裡

望隱廬主 楊年耀教授九六畫作（「雲山浩蕩 松嶺長青」）

封底

楊年耀——古墨新韻九六寫意之作（「結頂金彈個個黃」、「富貴到底」）



金理事長國樑將軍以「金雞獻瑞除舊歲，吉祥如意迎春暉」，向鄉親表達祝福年年歲歲平安健康如意

二〇一七年（歲次丁酉）二月十一日，我旅臺湖北省黃岡同鄉會假臺北市國軍英雄館七樓凱旋廳，召開第十八屆第二次會員大會暨春節團拜祭祖活動。鄉親們扶老攜幼相繼前來參加這一年一度的家族聚會，大家互道年來的喜樂平安，賀歲歡樂氛圍隨著鄉親的熱力升溫，鄉情暖流傳送到諾大會場的每個角落。而就在由金老太太夫人領銜一行十三人，老中青幼共計四代的龐大家族陣容蒞臨會場時，

熱情歡樂的掌聲不絕於耳，達到了空前未有的歡樂高潮。

祭祖典禮由金理事長國樑主祭，全體鄉親與祭，依禮上香、獻爵、獻果，並向我黃岡同鄉列祖列宗神位行三鞠躬禮，場面莊嚴隆重，人人肅穆虔敬。緊接著進行團拜，鄉親們互道雞年平安健康、家庭幸福美滿、諸事順遂迪吉；全體鄉親並在歡笑中聚集會場合影，為這和樂融融的大家族共同留下美好的回憶及見證。金理事長循例貼心地為九十歲以上的鄉長們準備了賀壽蛋糕和敬老紅包，而今年最為特別的是；由高齡九十二歲的金老太太夫人代表切蛋糕，大家齊聲高唱生日快樂歌，默禱祝願壽星鄉長們身強體泰、嵩壽無疆，場面溫馨感人；

凜冽的寒風細雨擋不住攜老偕幼鄉親們的脚步，而血液中流淌著一股濃烈的思鄉情懷，從四面八方、南北各地紛至沓來，他們心之所歸就是要來參與這個大家庭的年度盛會，只是為再度沁淫溫潤於鄉情的懷抱裡；抑或是想再一解鄉愁的漫漫長河……

# 丁酉年旅臺黃岡同鄉會春節活動紀實

文◎ 王逸宜



湖北同鄉會陳理事長興國將軍賢伉儷親臨我黃岡春節團拜會場表達祝賀



〈黃岡會訊〉總編輯樊楚樵將軍向各位鄉親推薦賞讀及喜訊分享

在燭光中共同分享了濃濃的蛋糕香甜及歡樂溫馨，大家庭的親情溫暖及相互關愛之情溢於言表。

會員大會首先由金理事長致詞；針對過去一年會務推展及同鄉會的發展提出下列報告：

一、今天是黃岡同鄉會一〇六年春節祭祖團拜暨會員大會，歲次丁酉屬雞年，在此以「金雞獻瑞除舊歲，吉祥如意迎春暉」來為鄉親獻上最高的祝福。同時今日亦巧逢元宵佳節，

除了向各位拜個晚年，更祝願大家身體健康、萬事如意。新春伊始，在此誠懇地祝禱希望生活在這片土地上的人們各個幸福美滿。

二、本期的黃岡會訊在樊楚樵將軍及秘書二位賢伉儷的精心擊劃編撰下，質文精闢、藝文氣息濃厚，鄉情鄉誼綿密躍然紙上，以我黃岡同鄉會如此一小型社團，在人力財力闕如之情況下，能有今日會訊如此之宏觀展現，實屬不易及難得。而內中各篇

章文字及圖照，確實值得我們細讀再讀，亦請賞讀之餘尚祈多於傳閱子弟閱覽，期增他們對家鄉及同鄉會之認同及向心。

三、個人成長至今最感欣慰的是；我金家在此當前民風不彰的同時，全仰賴我的母親長期之教誨及薰陶，以致我的幾位弟妹們在各領域中都能崢嶸頭角，學有專精，獨霸一方，可見諸家母長期注重教育及培養我儒家良好德風之所致，而今且能保有四代同堂每日晚間共同用餐的家規，個人深感實屬不易。今天家母更是身體力行，親率我金家眾兄弟姐妹前來參加同鄉會此一盛會（金國材、金國柱、金國林、金國楨及兒媳、孫等），就是希望能藉此具體行動拋磚引玉，爭取年輕一輩鄉親入會，為同鄉會提供生命活水，綿延鄉情鄉誼。

四、感謝來自桃園、基隆、宜蘭、臺中、彰化等外縣市鄉親不辭今日寒流冷冽蒞臨會場，參與團拜各項活動，更感謝上級指導湖北同鄉會前、現任兩位理事長李發強及陳興國中將蒞臨會場。本次餐會金酒是由湖北同鄉會陳理事長提供鄉親們享用，

另外更要感謝常務監事樊楚勝今日提供與會鄉親人手一份精緻禮盒，及多位鄉長對同鄉會的支持捐款贊助，在此一併表達致謝之意。

五、今天非常開心多位到會的第



金理事長老太夫人為高壽鄉親祝禱生日快樂&平安健康

四代小小鄉親，他們代表了黃岡未來的新希望。在此亦要表達對黎常務理事守白年來對會務經費管理的用心及費心的感謝之意。但更要謝謝的是各位鄉親們在這一年來對我的支持及鼓勵，爾後如有需要本人協助及效勞之處，請不吝賜教，以無負大家對我的厚愛及支持。

六、在此要預告明年的春節團拜祭祖及會員大會時間，目前預定的日期是一〇七年三月三日（農曆元月十六日）星期六，同此地點（七樓凱旋廳），請大家告訴大家踴躍出席。另指示秘書處為各位與會鄉親準備了一份米多禮『招財納福』小米禮盒，



理事長金將軍向前理事長馮光世中將夫人表達尊賢敬老之祝福

祝福未來的一年闔府萬事順遂、招財納福、平安如意。

另外金理事長亦邀請與會貴賓暨代表致詞：

**一、張名譽理事長正：**

向大家拜個晚年，祝福大家身體健康！觀之近年來黃岡會訊年刊日益成熟茁壯，在歷任理事長的苦心孤詣經營及傳承下，始有今日之風貌，憶昔俯今，誠屬可貴。今天特帶來民國八十九年發行之單頁首刊版『黃岡會訊』影印本，供大家追憶雅賞。

**二、湖北省同鄉會名譽理事長李**

**發強：**

我從事刊物編輯三十年以上之經驗，拜讀黃岡會訊後深感貴會文藻斧鑿甚深，實乃一不可多得之刊物，深深地打動了我，足證理事長暨各位編輯委員苦心經營之匠心及努力，同時深獲鄉親的認同及擁護，在此表達對理事長為推動會務之辛勤努力之敬意。

**三、湖北省同鄉會陳理事長興國**

**中將：**

黃岡同鄉會在整個湖北同鄉會中最高出類拔萃，會務活動辦得有聲有



發行於公元2000年的黃岡會訊創刊號首頁(右)及次頁(左)

色，很高興看到黃岡團拜如此榮景，同時〈黃岡會訊〉內容非常豐富多彩，篇篇佳文傑作、脫凡超俗，十分敬佩樊楚樵將軍獨立編製的能力及用

心，在此祝福大家雞年吉祥如意，家庭幸福美滿、身體康健、喜樂平安。

#### 四、常務理事楊年耀：

祝福各位新春如意，身體健康，今年三月底將遠赴新疆舉辦個人畫展，人不管年歲如何，新年伊始都應規劃年度工作目標及計劃，所謂要活就要動，大家互勉之。

#### 五、但店·漆世英：

新春吉祥如意，各位鄉親新年快樂！分析今年台股情況，上半年大致平穩，到了下半年要特別注意。分享個人喜訊～外孫女栗善穎自英國牛津大學法研所畢業，於畢業學生一百四十五名當中成績奪魁畢業。

#### 六、名譽理事長樊楚樵：

首先向各位鄉親拜個晚年，並祝元宵佳節快樂，近幾年黃岡會訊編撰經各方支持努力，已廣獲各界佳評，近期並獲中央研究院人文歷史研究所青睞，有幸獲中研院聯合圖書館列為年度收藏圖書刊物，此佳訊與各位分享，足證努力必獲肯定，也希望鄉親廣為推展傳閱子弟賞閱。

會中並頒發獎學金，受獎人計有梅嘉錡、洪曉筑、楊媚等三位同學，



金媽媽率子女&兒媳首度參加新春團拜活動

品學兼優，各頒發獎學金壹萬元及獎狀乙幀。此次會議通過過獎掖提案，增設大專院校以上（研究所）獎助學金申請乙節，對鼓舞鄉親莘莘學子自我奮發進取，光耀傳唱黃岡文風氣息，藉以綿延鄉親鄉誼及歸屬認同之助益，更具深遠意義。金理事長並期許

他們敦品勵學、愛家愛鄉愛國。同時也依過年禮俗，發給國中以下的小朋友們紅包，祝願我們的黃岡小小幼苗能快樂健康茁壯、學業進步！

工作報告：黎守白鄉長上台致詞報告一年來本會財務收支狀況（如另表，略）。

並針對今日會員會費收繳及捐款部分做一詳述說明；今年春節捐款的鄉親計有；理事長金國樑三萬元、袁大松貳萬元、樊楚勝除現金捐款壹萬元外，另捐贈會員精美椰奶酥禮盒七十二份、樊楚樵壹萬元、楊年耀壹萬元、余震伍仟元、梅道岡伍仟元、



常務理事黎守白向鄉親做年度財務報告

陶德友伍仟元、胡偉烈三仟元、樊楚玉三仟元、同是黃岡人的辛亥首役同志會會長周永璋二仟元，但最為難能可貴的是，首次參加團拜活動的金家班姐弟們，亦率先大力捐輸我會務活動經費，計有二妹金國材貳萬元、三弟金國柱三萬元、四妹金國林貳萬元、五弟金國楨貳萬元；這些經費的挹注，無疑是對我黃岡同鄉會的歸屬認同與最大的肯定！

臨時動議：無

會員大會結束後旋即展開春節聯誼餐敘活動，今年菜餚較之往年更為美味豐盛，席間鄉親們杯觥交錯、談



黃岡才子梅道岡(左)獲金理事長頒發最佳主持人獎

笑風生、藉由卡拉OK歡唱舒展美妙歌喉，並在多才多藝且素有黃岡才子之稱的梅道岡鄉親主持引領下，會場氣氛熾熱活潑，鄉親們或歌或舞，當下我們這個大家庭全然沁淫於無邊無際的歡樂中。

一年一度的新春團拜活動就在這歡樂溫馨的氛圍中進行著，鄉愁不再是一種羈絆身心的束縛，鄉情鄉誼濃烈交織著，此時已煥發為一股清新支流衝擊著我們的血脈，激勵著我們這一代向前行，也激盪著另一年輕世代黃岡人的智慧啓迪，大家團聚在此時此地，是如此地緊密連結著，身為黃岡人，亦是同文同種的中華子民啊！在面對世道如此晦暗不明之際，美好的明天唯有靠我們相互扶持共同去開創，而黃岡、我黃岡人今日團聚在這元宵佳節歡樂中，是否也意味著鄉情鄉愁的團圓凝聚不遠矣？



# 重走聯中路 尋訪聯中人

## 又是一年月圓時

文◎王立教授

農曆庚午年（一九九〇年）中秋的那輪圓月因著海峽對岸大表哥大表嫂的到來顯得格外瑩潔明朗。『月有陰晴圓缺，人有悲歡離合』，月亮的陰晴圓缺月復一月，人世間的悲歡離合無可預料。闊別大陸四十餘載的大表哥馮光世大表嫂汪金華伉儷從海峽對岸回鄉探親，自此馮家親友每年八月十五都要在武漢相聚。多少月圓時分，我的外祖母、母親和大哥大嫂都會對月興嘆，感慨人世間那麼多月圓時分的離愁別緒。

農曆丁丑年（一九三七年）八月十五是馮光世、汪金華少年時代在故鄉團風的最後一個中秋。這年暑假，他倆從團風中心小學畢業，馮光世考取黃州的湖北省立第六中學，汪金華考入武昌的湖北省立第二女子中學。同桌幾年、兩小無猜，儘管兩人考取了各自心儀的中學，但卻將對方留在了自己的一生中。日寇進逼，省府西

遷，國破家亡的悲憤和堅定求學的信念促使他們不畏艱險奔赴湖北聯中，而使他們在湖北聯中再次牽手的竟是我的母親。

農曆戊寅年（一九三八年）八月十五的那輪圓月清冷淒涼，慘淡的月光灑在硝煙難盡的江面上，灑在滿載難民和流亡學生的江輪上。十五歲的少年馮光世半躺半倚在船艙的人縫

中，『舉頭望明月，低頭思故鄉』，故鄉，別了；親人，別了。團風新河灣的馮家大宅，別了；蔭庇馮家數代的老槐樹，別了；體弱多病的父親、辛勤操勞的母親、三個年幼的弟弟，別了；馮家上上下下老老少少幾十口人的大家庭，散了，……日本強盜啊，不共戴天的日本強盜！

戊寅中秋之夜，淒婉的月光灑在了宜昌北門一間民居的窗櫺上，十四歲的少女汪金華仰望夜空，月亮還是那麼圓，還是那麼大，但卻沒了往年在團風中秋賞月闔家團圓的歡慶。她們一家祖孫三代七口來到宜昌已經半年了。四月間，父親供職的私立武昌中華大學奉令疏散，西遷宜昌小溪塔，祖父、母親及她們姐弟四人隨父親一起來到了宜昌。然而，瘋狂的日機追趕著西撤的中國軍民狂轟濫炸，宜昌危若累卵，中國的敦克爾克大撤退爭分奪秒。中秋之夜，金華一家盤算著行程；金華、銀華姊妹倆去聯中巴東女高分校就讀；老中醫的祖父受聘為湖北聯中巴東初中分校校醫，帶著金華母親及弟弟小妹去巴東火峰；父親再度隨中華大學遷往重慶南岸。月

圓之時竟成離別之夜。日本倭寇啊，逼得中國千萬家庭流離失所的日本倭寇！

戊寅中秋的月光也灑在了松滋西齋，我那不滿十三歲的母親倚門望月，她不知此時馮家有多少親人留在團風老宅中，不知外出逃難的親戚六眷到了何處，但她相信：不管在哪裡，這會兒大家定是如我這般望明月思故鄉吧。

那時節，我外公兩弟兄以及外婆娘家的兄弟侄兒數人在松滋工作。六月間，外婆帶著匆匆小學畢業的母親、還有母親的三孀及堂弟前往松滋。此時癡癡望月的母親，一心嚮往著去聯中讀書，無奈外婆外公不放心一個不到十三歲的女兒獨自出門。

農曆己卯年（一九三九年）中秋，住在松滋南街的母親收到二哥長子光世的來信：「夢征小姑，團風一別已有年餘，侄光世現在湖北聯中利川初中分校就讀。余來聯中已經一個寒暑，一切安好。誠如陳主席告家長書所言，聯中實

行公費，余一到校即領到聯中學生制服一套。鄂西山區條件雖不及黃州，但國難當頭省府舉全省之力供養余等學子讀書，余等真當發憤學習，報效國家。現在的同學來自不同學校，大家十分友愛。先生教書也極認真，且關懷愛惜學生。余常想家想你們，但與同學們和睦相處便也沖淡了思家愁



空軍中將馮光世昔日英姿

緒……」。

我那不到十四歲的母親細品著大侄子光世的來信，日日期盼著能去湖北聯中讀書。

一九四〇年元月，鄰家女孩雲的表哥放寒假來松滋過年。雲的表哥是聯中巴東初中分校的學生，於是幾個熱望聯中的女孩子纏著表哥問這問那，纏著表哥帶她們去聯中讀書。春節一過，雲的表哥帶著雲表妹、我母親和張錦林一同出發了。

一九四〇年暮春，已升入聯中建設高中分校的馮光世意外地收到一封巴東羅溪壩的來信：「光世吾侄，見字勿驚，吾已是聯中巴東女高分校初一的學生了。」

雲的表哥帶著我們三個女生從松滋坐划子來到宜昌。倭寇飛機追著江中的中國船隻扔炸彈，哪裡去找到巴東的輪船？雲的表哥真有辦法，尋到一條烏篷划子，將我等三人帶到巴東。

……不知船行何處，遠遠望見江心一塊巨石，江水沖擊巨石激起滔天駭浪。然老艄公不緊不慢地道來：這就是有名的「對我來」，船到跟前一定要

冲着巨石走，借着浪冲上去，再跟着浪落下来。那些没有對著它走的船就會被浪打翻，不知多少划子闖不過這一關。

對我來，近了，老艙公一聲喊：「你們哪，快進篷子裡睡著，閉著眼睛莫動。過了好一陣子，老艙公又是一聲喊：『你們哪，快出來看三峽吧！』」

……出得船艙，望着漸行漸遠的對面來，方知長江三峽有多險，這和我們團風到漢口那段江面完全不同！

……巴東的山真高，中間一塊長長的平地是縣城。縣城在江南，雲的表哥帶著我們坐划子過江。起坡後，雲的表哥找來挑夫。好在天冷，棉衣都穿在身上，我們行李不多，一人一個鋪蓋捲，一個小箱子。途徑火峰，雲的表哥就留在他自己的學校了。我們三個女生跟着挑夫繼續往前走，天擦黑的時候我們到了羅溪壩，到了學校就是到了家。」

大表哥馮光世獲知我母親有驚無險地到達聯中很是高興，但也著實為他的小姑擔憂。光世想起小學同窗汪金華就在巴東女高念書，給小姑回

信時即給金華寫一信：「金華同窗，吾小姑本學期開學來到巴東女高就讀初一，吾姑未曾離開過父母雙親，乍到人地生疏的鄂西求學，思家切切，每日最怕午休，頭一落枕便想家，想家便淚流不止。為排遣思家之痛，只得每日中午躲到學校後面的山林中看書。吾甚為小姑擔憂，卻無法當面言語勸慰。幸得汝先於吾姑進校，熟稔周遭，故托汝常予吾姑以關懷愛惜……」。正是這封信，開啓了大表哥大表嫂的一世情緣，凝結了姑侄之間的世代親情。

那個年代，十多歲的母親害怕父母擔心，遇事不敢告訴父母，只能向從小一起長大的侄子光世吐露。他倆雖輩分有別，然光世係馮家長孫，自幼便有擔當，從小帶著我母親玩耍，像兄長般呵護著我的母親。

抗戰勝利後復員武漢，母親跟外婆談起去聯中途中的那段艱險，外婆眼圈濕潤了。許多年後外婆對我說：「那時候你媽媽一定要去聯中讀書，我們只得依了她，但哪裡放得下心來，你的九舅（母親的堂兄）就是在去恩施就職的小火輪上遭到槍擊中彈

身亡的。我們日日提心吊膽，直到勝利後你媽媽復員回來。」

農曆庚辰年（一九四〇年）八月十五，是我母親來到湖北聯中的第一個中秋之夜，也是我母親與她未來的兩個侄媳婦在羅溪壩過的第一個中秋節。

中秋前夕，母親收到兩個侄兒的來信。在郵差送來的一大堆信件中，母親一眼看到了寄自建始三里壩的同樣信封同樣筆跡的兩封來信，一封是寄給我母親的，一封是寄給汪金華的。母親還意外地見到信封上字跡一樣的寄自四川長壽的兩封來信，一封寫著我母親收，一封寫著張錦林收。於是母親發現了她的另外一個在國立十二中讀書的侄子王烈（母親舅舅的長孫、大表哥的長子）和張錦林的秘密。所以後來母親常說：我在聯中和兩個侄媳婦同學。這樣的事情在那個時代的聯中實在不足為奇，在我尋訪的聯中人中，夫妻雙方都是聯中同學的還真不少。

農曆辛巳年（一九四一年）八月十五，是我母親來到聯中的第二個中秋之夜。經歷了遷校的長途跋涉，聯

中巴東女高分校在冉大河安頓下來，適逢湖北省政府開始實行「計劃教育」，聯中巴東女高分校遂更名爲湖北省立第四女子高級中學。

辛巳年八月十五月圓時分，母親沒有仰頭望月，而是低頭看信。此時的母親已經習慣了聯中生活，思念親人時便拿出家書細細咀嚼。她常常從光世的來信中品味着羅溪壩冉大河之外其他聯中分校的生活。

「……三里壩山清水秀，這條大山之間的平坦壩子有三、四里長，故名三里壩。三里壩集鎮呈丁字形，剛來學校時，橫街兩邊店鋪的門板上貼滿了壁報，人稱「文化街」。建始高中不愧是由省立兩所著名中學組建的聯中分校，學生學習刻苦，課業之外的活動更是多姿多彩。

冬天，同學們圍在一起下圍棋，沒有棋子，我們幾個同學挖來幾坨黏糊糊的泥巴，搓成一個個小圓球，甩到黑板上。待黑板上密密麻麻的泥球乾了，便將其中的一半用墨汁染成黑色，做黑子，另一半原色的做白子。另有同學拿張紙畫個棋盤，再找兩個土鉢子裝棋子，一副像模像樣的圍棋

就成功了。

夏天，我們到田間山野抓泥鰍捉蟒蛇。整個暑假，我用蟒蛇皮做了一把二胡，拉起來真來勁。」（我曾經訪問過大表哥馮光世的幾位高中同學，彭澤潤老先生回憶，馮光世很活躍，喜歡打籃球、二胡拉得很好，還參加演話劇，總是扮演女角。）

「夢征小姑，還記得民國二十六年暑假，妳回到團風，轉學到團風小學六年級，我父親送妳去報到，父親向校長介紹：這可是省城回來的高材生啊！第二年清明，我從學校回家，走到團風小學門口，看見一大群人正在看街頭劇《放下你的鞭子》，妳扮演香姐，我真爲妳驕傲，小學六年級的學生就參加抗日演劇了。

後來妳演《夫妻開荒》，七爹告訴老婆婆，老婆婆說：未出閣的姑娘演媳婦，以後還怎麼說人家。以致曾祖母不許妳再演下去。幸得妳們學校吳先生頭腦靈活，旋即把《夫妻開荒》改爲《兄妹開荒》，妳才繼續演下去。

如今我也在學校演抗日的話劇，不知爲什麼，同學們總是讓我出演女

角，以致每次演出之前我都要去找這個師母借旗袍、找那個師母借裙子，連口紅都是找師母借的。不過我們的演出還是蠻轟動的，三里壩周邊甚至建始城裡的人都要走幾十里路趕到學校來看我們演劇。」

「……對了，我們學校現更名爲湖北省立第六高級中學，算算我們這屆應是聯中成立以來第九屆畢業生。聰明的彭同學設計了一個紀念章，圖案上面凸顯出三六九幾個數字，意即三里壩建始六中第九屆。」

農曆壬午年（一九四二年）八月十五，是我母親來到聯中的第三個中秋之夜，然而此時冉大河我的母親、三里壩我的大表哥仍沉浸在失去親人的悲痛之中。那時還是我准大嫂的金華女士也分擔著他們的憂傷。

「……突聞家父去世噩耗，余完全無法自己，跑到山上慟哭一場。余未能親聆家父最後遺訓，誠屬大不孝也。家父早年畢業於漢陽湖北工業學校，專修礦冶工程。畢業後，即奉派湖北大冶礦業公司服務。後因體弱多病，返回家鄉，在黃岡縣第二中學任

職。日寇侵華，為照顧馮家祖業及全家老小，家父未能隨政府西遷，留在淪陷區經商。家父一介書生，出入日軍占領區，常遭日軍嚴厲盤查，屢受驚駭，終致身染重疾……余思家父過世之後，家中大小事務全賴家母一人張羅，更要教養三個幼弟成人，這在日軍佔領惡劣環境下，誠非易事。余乃思想輟學回家替母擔當養家重擔，但三叔與家母再三懇言力阻。余今而思之，家叔家母所言極是，放棄學業，今後何以有能力保家衛國，只是至今余心不忍家母在家受苦受難。」

這是金華收到的光世最為傷痛的一封信，金華即刻提筆勸慰：「驚悉伯父不幸辭世，吾同汝一樣傷悲。……想當初伯父是何等深明大義讓汝負笈西遷求學，想想你還有多少初中同學現仍在淪陷區……如今伯父已去，你只有加倍努力學習，才不負伯父殷切期望，你學成之日便是告慰伯父在天之靈之時。」

農曆癸未年（一九四三年）八月十五，是我母親進入聯中的第四個中秋之夜。此時的母親已經告別了初中時期的省立四女高，來到恩施屯堡的

湖北省立第七女子高級中學讀高中。大表哥也從建始六高畢業升入恩施五峰山的湖北教育學院（后更名為國立湖北師範學院）理化系學習，母親的兩位「准侄媳」仍在四女高上高中。

農曆甲申年（一九四四年）八月十五，是大表哥從軍後的第一個中秋之夜。幾天前，大哥和他軍校的同學們結束了在四川銅梁的新生軍事訓練，來到成都空軍機械學校，開始接受他們嚮往已久的航空工程專業學習。望着十五的滿月，大表哥憧憬著打敗日寇後的光明遠景，期待著和金華共結連理的美好時刻。

「……金華吾友，來到鄂西求學已經六載，你我已由少年長成青年，國家有難，正待吾等有知識的青年掌握先進武器，抗擊倭寇。近日空軍航校來施招生，遵奉蔣總統知識青年從軍報國之號召，吾決心投身空軍，報考空軍航校。」

「……近日體格檢查結果公布，余右肺有一鈣化點，未被空軍航校錄取，遂改報空軍機械學校，現已錄取至正科班一期。我們這批新學員下月初到四川銅梁受訓，由巴成公路

入川，屆時途經咸豐，期盼妳我能在咸豐晤面。這也許是我們兩人僅有的一次見面機會，不知吾友願否前來一晤。」

收獲光世此信，金華滿心喜悅，幾年來，她與光世書信不斷，却一直沒有機會見面。金華掐著指頭計算著馮光世他們可能到達咸豐的時間，提前動身到咸豐等待光世。

好友歐陽敏陪同汪金華從冉大河一路走到咸豐城，她倆住進民享社，等待空軍機械學校受訓新生的到來。金華心細，她找到一個要好同學在咸豐工作的未婚夫，機校新生到達咸豐時，請他去那些男生之中幫忙找到馮光世。

那天晚上，光世他們乘坐軍用卡車一路顛簸很晚才到咸豐。那位同學的未婚夫很快將馮光世領到民享社。

六年了，此刻站在金華面前的光世高高瘦瘦但活力四射；光世眼前的金華亭亭玉立且含情脈脈。光世他們第二天一大早又要出發，匆匆的幾十分鐘，來不及敘說離情別意，幾句問候，幾聲囑托，金華送別了從軍的光世。

農曆乙酉年（一九四五年）八月十五，是中國人民抗戰勝利後的第一個中秋之夜，勝利了，復員了，終於盼來了揚眉吐氣的中秋佳節。我的母親、金華大嫂回到了武昌，與遠隔重洋的大表哥分享著勝利的喜悅。

「……我已是機械學校二年級學生了，夏初，國民政府航空委員會派人來校甄選航空機械專業學生出國深造。經歷過嚴格體格檢查，錄取五十餘人，我有幸名列其中。現已集中四川彭縣機場待命赴美。」

「……我們第一批赴美同學六月由成都新津機場搭乘美軍B-24運輸機飛經駝峰，安抵印度汀江機場，之後乘車轉加爾各答機場待命。」

「七月底船期確定，我同學五十餘人同乘美軍運輸艦啟航赴美。八月七日，航經印度洋，艦上發布新聞快報：美軍在日本投下一枚原子彈。驚駭之餘，大家神情凝重。隔日，艦上快報又報道：美軍第二枚原子彈在長崎投下。」

「八月十四日，日本政府正式宣布無條件投降。喜訊傳來，全艦中美軍民莫不歡欣鼓舞，高興萬分，

八年艱苦抗戰，總算得到最後的勝利了！」

「我們乘坐的運輸艦奉命繼續原定行程，航向美國。此時德、日雖戰敗投降，但太平洋與大西洋仍有敵潛艦活動。為防敵潛艇攻擊，船上官兵每天進行例行的防潛演習，航經印度洋、紅海、蘇伊士運河、地中海，直至進入大西洋，全艦仍在警戒中。當



二次大戰同盟國勝利期間馮光世在美參與阿拉巴馬州蒙哥馬利市大遊行

運輸艦接近美國東海岸，隱約看到紐約自由女神塑像時，大家懸著的一顆心才算平靜下來。……我們便是在這種緊張與興奮之中度過了卅一天的海上航行生活，成為我人生中一段難忘的經歷。」

「九月二日運輸艦在紐約港靠岸，好多的美軍家屬前來迎接他們勝利歸國的抗戰英雄，其熱烈的場面和洋溢的激情，真是難以用筆墨形容。……當日晚間我們下船後即乘坐火車南下，大紐約給我的印象是高樓聳立、車水馬龍，一幅完全陌生的世界。」

農曆丁亥年（一九四七年）八月十五，是大哥大嫂婚後的第一個中秋之夜。

兩年的留美學習，大表哥馮光世先後畢業於美國空軍機械學校維獲分校與美國空軍機械官校（AMOT）。一九四七年五月廿二日，大哥與他的同學們搭乘AULTMAN將軍運輸艦駛離美國舊金山港，航向中國，經過十八天海上航行，六月七日安抵上海。他們一行在上海停留兩天稍作休息，即乘車赴南京空總報到，靜候分發。



1947年馮光世與汪金華共結連理

一周後人事命令下達，大哥等十一名留美同學獲派四川成都的空軍機械學校任教，並獲准回家探親休假一月。

大哥歸心似箭，即刻打道回府。

到武昌的第一天，大哥去曇華林華中大學找到他的夢征小姑，帶著幾年未見面的小姑過江到漢口遊玩。他領著小姑到邦可吃西餐，聊著他在美國的見聞；他領著小姑到上海電影院

看電影，臨別贈送給夢征小姑一支派克鋼筆。

第二天，大哥來到中華大學，金華見到從天而降的光世，喜出望外。在武昌小憩幾日，端午節前，光世大哥携金華回到故鄉團風。

馮家人歡天喜地熱熱鬧鬧地迎接他們的留美子弟回鄉探親，歡迎的爆竹從團風碼頭一路響到新河灣馮家老宅。光世和金華一同下船，兩人合撐一把陽傘，這道中西合璧的风景，引得眾多鄉親駐足觀望。

回到闊別九年的家鄉，大表哥悲喜交集，百感叢生。家園久經戰亂已人事全非，然而經歷戰亂還能與親人



1947年馮光世伉儷與母親攝於湖北團風鎮

相聚，又實乃人生之一大幸事。在團風小住一月之後，七月底光世大哥携金華大嫂飛往成都的空軍機械學校就任。世事難料，大哥大嫂再回故園竟是幾十年後。

農曆戊子年（一九四八年）八月十五，是大哥大嫂添丁加口後第一個中秋之夜。初為人父父母的大哥大嫂和他們半歲的長子在成都度過的這個中秋，成爲他們一家在大陸的最後一個中秋。

沒有等到乙丑年（一九四九年）的八月十五，我的金華大嫂懷抱滿月不久的老二，手牽一歲多的老大，擠上最後一班由成都機場起飛的航班，追隨空軍機械學校教官光世大哥到了臺灣。

從此，那灣藍藍的海峽將他們一家與大陸親人隔離開來。

赴臺之後，馮光世繼續在臺灣空軍服務，一九五二年再度赴美留學，畢業於美國空軍噴射發動機專校。回臺後馮光世奉派空軍各噴射機聯隊服務十八年，

歷任分隊長、中隊長、大隊長（空軍上校）。之後，馮光世先後奉調空軍第一供應區部修護部主任、空軍第一供應處處長（空軍少將）、空軍第二供應區部指揮官、空軍供應司令部副司令、空軍總部後勤署長、空軍總部副參謀長（空軍中將）等職，年屆六十一周歲，改服預備役後，馮光世就聘於中山科學院系統維護中心第一任簡任主任，其後並受聘美商 Allied



1947年馮光世伉儷攝於成都空軍機械學校

Signal繼續服務，直至年滿七十歲退休。

大嫂汪金華來臺後服務於法務部會計一職，相夫教子，操持家政。一個花甲過去了，寶島臺灣的大哥大嫂已是兒孫滿堂。每年中秋、春節兩大佳節，遠在美國、新加坡等地的兒孫都要回到臺北團聚，至今保持著祭拜祖先的傳統習俗。

平日裡，大嫂與同去臺灣的聯中同學保持著親密交往。當年播遷臺灣時，他們都是二十多歲風華正茂的青年才俊，為臺灣的發展貢獻了青春和才智。而今健在的聯中校友均是九秩老者，許多聯中學子已經乘鶴西歸。

我的大表哥二〇一一年五月與世長辭，長眠在臺灣三芝的墓園中，面朝那灣藍藍的海峽遙望故鄉。二〇一六年七月，我的母親溘然長逝，長眠武漢。九秩又二的金華大嫂乃是馮家的靈魂，逢年過節，兒孫們都要回臺相聚，海峽兩岸乃至遠隔重洋的親友都要致電拜賀，那灣藍藍的海峽繫聯著兩岸親人的血脈。乘著兩岸三通春風，親友們頻頻跨過那灣藍藍的海峽來來往往，這世世代代的血脈相

傳便是維繫兩岸中華民族炎黃子孫的天然紐帶，兩岸和平統一人心所向。

丁酉年八月十五日  
寫於北京 青溪曉齋

【作者簡介】

王立，江漢大學語言學教授，女，一九五三年十二月生，祖籍湖北黃岡。本科專修漢語言文學專業，碩士攻讀社會學專業。長期從事語言教學與研究，主要研究方向為漢語語言學、社會語言學。主要研究成果有：專著《漢語詞的社會語言學研究》，商務印書館，二〇〇三年出版；專著《城市語言生活與語言變異研究》，中國社會科學出版社，二〇〇九年出版。

教學科研之餘，王立教授十分關注抗戰時期的湖北聯中，自二〇〇九年始開展湖北聯中考察。曾兩度去鄂西重走聯中路，先後尋訪了百餘位聯中老校友（遺憾的是至今訪問到的臺灣聯中校友較少）。自二〇一三年開始寫作《重走聯中路尋訪聯中人》系列文章，至今在《恩施日報》上發表近二十篇。王立教授計劃在二〇一八年將有關湖北聯中研究及系列尋訪文章集結出版，以此獻給湖北聯中建校八十周年。王立教授衷心希望在臺聯中校友及其後輩子女能夠貢獻各自掌握和了解的與湖北聯中相關的各類資料信息，以填補現有湖北聯中研究中資料的短缺。王立教授衷心感謝各位鄉親鼎力相助。

# 九十回顧，惟有感恩



作者萬文傑

文◎萬文傑

仲冬寒風再起，我不免執筆長

歎，講好十年後的今天，要寫一長文，象徵此生即將結束。不意提筆字，談何容易，能寫出人世榮枯，悲歡聚散，以有限的文字，盡抒無窮意境。兼之四十年藥物摧殘，記憶與忘言困窘，但我總不能失信於許諾，貽笑大方吧！

如煙往事湧上心頭，穿過九十年長長的時光隧道，個人的歷史，大部份是命運巧合，機遇造成。人說：個

人資質決定見識，而見識與個性才能決定命運。在人生乖離顛簸道路上，幾位在我厄難困頓時刻，逢凶化吉，巧遇貴人扶持，難以忘懷的救助恩情，以一顆虔誠感恩之心，在此暮年以衰朽殘年之筆，文情意摯之辭，回憶書寫，其意義善莫大焉。

文傑感恩的長輩與賢兄們：

武樵伯父母，賀國光老伯，星加坡黃老伯與黃錦昌大哥，椰城周華鎮兄，軍校二十期馬方震學兄。謹分別將對文傑賜予之恩情記述如次：

## 恩同再造

首先以虔誠膜拜感念武樵（諱直稱名）先伯父母給文傑的恩寵，此生若沒有兩位老人家的提攜、施予、

照顧，則早已葬身溝壑。謹將在困頓關鍵時刻之賜予，摘記如次：民國三十一年日寇侵華的第四年，日軍攻佔湖北沙市宜昌後，接著進逼鄂西，斯時聯合中學各校被迫往後方撤退，學生頓成流亡，不得不隨國軍朝湖北戰時省會恩施逃亡。文傑就是這波學生流亡潮中之一員。但國軍英勇奮戰，殲敵於雲夢之前，成為有名的「鄂西大捷」。三十一年四月，流亡學生跋山涉水，抵達恩施後，由當時管理流亡學生的「招致大隊」收容。時在新聞報導中得悉成都陸軍軍官學校十九期三總隊即將在後方各地，招考流亡學生，進入軍校訓練成陸軍幹部。時先伯父任軍校教育長，即寫信寄成都，報告流亡恩施，懇請准考入軍校受訓。很快接到堂兄（時任秘書）回信，告知已與湖北招生區李上校主任聯絡，俟招生區人員抵達恩施後往見即可。很順利被錄取，隨隊行軍或乘車抵達成都，即拜見先伯父母，先伯父訓示：「可在成都完成高中學業，再進大學，軍校訓練很嚴格、很苦，如果接受不了退學，那就丟我的臉」。文傑當即稟報，不怕

苦，不想再讀文學校。就此三年完成軍校二十期訓練。

在校入伍期間，曾遭受十八期二總隊畢業之少尉班長胡定，分科後又遭區隊附蔡次郁，區隊長張浪舟等三大惡魔，在就學各階段，專對文傑施予無理暴虐式的體罰，幸文傑身體強健，無論學術科成績進度超前，找不到錯誤，只能在內務整理，作息行為，集合隊伍或行進間，吹毛求疵，藉故找到麻煩，輕則口頭訓斥，重則集合時當眾體罰。文傑皆能不屈不撓熬過。由此養成愈挫愈奮，堅忍不拔之性格。時先伯母見文傑受訓艱苦，特每月給予三千法幣（時幣值）作為草鞋與補充營養費用，實感念先伯母恩德不盡。

於三十五年十二月廿五日軍校二十期砲科畢業後，分發臺灣澎湖馬公要塞烏坎砲台，鎖管港分台少尉分台長，開始軍旅生涯。因要塞生活死氣沉沉，感覺沒有前途。經一年半升中尉後，設法由要塞調青年軍二〇四師榴彈砲連中尉戰砲隊長，三十七年初冬由鳳山編訓後調山東青島戰地；三十八年初全師由青島又調上海保衛

戰，終至全軍覆沒，即先期脫離部隊開始逃亡，由上海逃往福州，再罄其所有，買得帆船夜渡海峽，抵達基隆，以撤退來臺軍官身份，經電先伯父擔保，從羈留輪船上接到先伯父母家中。時先伯父任職革命實踐研究院主任，此時文傑以「落魄」之身投靠。當晚先伯父下班返家，見到文傑時年二十四歲，仍英氣不減。當即報告部隊在上海打垮後，逃經福州來臺經過情形，先伯父聽後指示：「明天可隨我到研究院去接任上尉侍從參謀」。此種將文傑視同己出之姪兒，照顧、提攜、蔭庇之恩澤，令文傑終生難以報答。

擔任先伯父侍從參謀兩年後，韓戰爆發，傳國軍將派一個軍，接受美裝援韓，鑒於「軍人事業在戰場」之說誘惑，兼之先伯父因健康辭去研究院主任之職，即調往六十七軍任上尉連長，經年餘援韓政策轉變，國防大學成立，即調往教務處計畫科，經兩年，再調國防部情報參謀次長室第八組，分派接任總統手令，限兩年蒐編完成「西伯利亞，中央亞細亞兵要地誌」，文傑自民國四十三年至

四十四年依國內外所蒐資料，獨立遵限編印完成，（包括東部西伯利亞，中部西伯利亞，中央亞細亞共三冊）凡二十八萬言。於四十五年調「特種軍事情報室擔任綜合業務」，半年後，外派印尼工作五年，民國四十九年回臺，調特戰中心上校組長，民國五十四年率特戰部隊裝備船艇，調情報局。於民國五十九年承蒙馬方震學兄向經濟部加工出口區管理處吳梅邨處長推薦，獲吳處長器重錄用，即申請退伍。但需中央財經人士函介，便予簽辦。此事先伯父得知，除電請時任外交部政務次長蔡維屏表姑父電吳梅邨處長推介外，並親自找到吳處長友人（經合會某處長）函吳梅邨處長推介。因先伯父在財經界無認識高職位友人，為文傑退伍後之出路，以八十七歲高齡，不辭辛勞，親自奔走，成全文傑未來二十年之安定生涯，先伯父之恩德，實視同再造。

自六十六年先伯父逝世後，先伯母獨立生活，民國九十年至九十五年，奉先伯母之命，以虔誠感恩之心，侍候病中的先伯母至九十七高壽終老，遵照遺囑，完成遺願。不發訃

聞，出殯之日，到第一殮儀館福壽廳悼祭之舊屬、親友以及先伯父學生，上將兩位、中將五位，軍校十九期、二十期畢業學生數十人代表，為師母致祭，共計達二百五十餘人。莊嚴隆重，辦理治喪，恭送陽明山第一公墓墓園安寢，以報答兩位老人在天之靈。

### 銘感恩德

民國四十六年四月，「〇〇室」核定派遣文傑赴印尼工作站，任少校站長，派遣計劃須先偷渡星加坡，再由星加坡偷渡蘇門答臘首府棉蘭，俟立足穩固後相機轉進印尼首都椰加達，建立永久工作據點。此項派遣計劃之緣起於「〇〇室」實施迂迴派遣政策，極需拓展海外工作路線。斯時妻侯麗珍旅居印尼棉蘭之張姓舅父來臺旅遊，經說服願為地下情報工作盡一份心力。此一線索經報「〇〇室」核准，同時吸收張姓舅父為工作人員，並給予必要之情報訓練後，為配合各方時程，安排張先期到達星加坡，接應文傑偷渡抵達後，再掩護偷渡棉蘭。

恰在此時，國營復興航運公司成功開拓東南亞定期航線，以五千噸級自由貨輪「復運輪」首航。「〇〇室」以國防部函請協助工作人員以船員身份，搭載至星加坡，復興航運公司婉拒，認為此航線得之不易，若被星國發現搭載人員偷渡，恐影響航約與聲譽。復興航運公司係隸屬交通部之國營事業，所擁有之自由級貨輪，係二次世界大戰後，美國賠償我十艘自由輪所組成之公司，其董事長原係憲兵司令部參謀長，國防部去函，不予理會。經研判當時東南亞航線，僅祇復運貨輪為最佳航商。此情稟報先伯父知悉，指示文傑去央求賀國光先伯父，因復興航運公司董事長，曾是賀老伯任憲兵司令時之參謀長，請賀老伯出面說項，應無問題。於是，文傑將派遣赴印尼工作，需藉助復興航運公司，東南亞航線之復運輪偷渡星加坡一案，向賀老伯報告，懇請賀老伯向復興航運公司情商搭載。

賀老伯（陸軍上將）原係情報局前身「軍統局」局長，戴笠為副局長，瞭解情報工作之需求與重要，兼之年輕晚輩有此「外派」機會不易，

當即應允，帶同文傑乘坐人力三輪車（時尚無計程車），往館前路復興航運公司，幸獲該公司董事長同意文傑搭載，並在復運輪首航當日，派總務室主任陪同赴高雄港登輪，將船員證當面交予船長，抵達星加坡後收回該證。文傑派赴印尼工作之第一步，總算達成。

凡情報工作之派遣，必需配合運用各種人、事、時、地、物之關係，以達成其目的。此次文傑派赴印尼工作，由臺灣出發，若沒有賀老伯親自帶同往見復興航運公司董事長，同意搭載首航貨輪偷渡星加坡，則此案有如鏡花水月，將成泡影。賀老伯當時以八十高齡，願意親自賣這個老面子，以提拔晚輩，此種恩德實永生難忘。

### 感激涕零

中國復興航運股份有限公司，成功開拓東南亞定期航線，派遣「復運散裝貨輪」，於民國四十五年五月八日自高雄港啓航，經越南西貢、泰國曼谷，星加坡與馬來西亞檳城終點。二十二日抵達星加坡港外海泊地



1988年作者奉派日本考察時留影

拋錨，感謝復運輪大副與接觸之輪機長，船員十餘日之照顧，由水手長陪同，依照張姓舅父約定之地點見面，不意張姓舅父並未到達，關係人告知，張某已於日前返回棉蘭。

此情在情報工作「約晤」時為最不幸之失誤，對文傑當時之處境與心情，感到十二萬分失望、惶恐、焦慮、憤恨，更覺前途一片茫然。不

得已只好啓用次要關係，即駐星加坡工作站李站長，依地址聯絡未果，幸復運輪尚未續航馬來西亞，當日仍可返回復運輪夜宿。次日在復運輪啓航前，上午登岸再往，得能會晤。坦承告知接應關係約在星會晤，未能連絡，可能已告失聯，請協助偷渡星加坡再轉進椰加達等情。李站長思考片刻說：現在先為你介紹個朋友安排住宿，至於推進椰加達須從長計議，這要看你的運氣。

於當日下午李站長（化名）偕同到達友人「OO進出口貿易公司」，介紹黃老闊及其長子黃棉昌先生，並簡略說明：這位老弟姓陳名文傑（化名），今天從香港偷渡來星加坡，擬往印尼椰加達經商，我沒有辦法處理，煩請兩位幫忙照顧，設法安排住宿。說完將我留下後即匆匆離去。依常理正規經商人士，對來歷不明之人，甚少願意接納，因李站長在星加坡OO大學任教（掩護職業），黃老闊父子為其好友，李站長胞兄在椰加達與黃老闊父子又是貿易上的伙伴，故關係較為密切。

黃老闊父子見我三十出頭的年輕

人，相貌斯文有禮，不似泛泛之輩，從大陸逃亡香港，再從香港偷渡星加坡，舉目無親，欣然答允接受，並告知星加坡治安良好，搭乘巴士或的士，只要不發生交通事故，在星加坡無居留證件，警察是不會故意查察，放心大膽走動，現在沒有身分證明文件，不能住飯店旅社，今夜設法找地方住一晚，明天再租房居住。估計黃棉昌先生比我年長，主動稱呼棉昌大哥，一切煩請安排。

棉昌大哥帶我在公司附近小飯館晚餐，購買必需的盥洗用具，去到不遠的巷內公寓二樓，敲門入內，一位七十餘歲老伯招呼我們。棉昌大哥先介紹鍾老伯，這位陳先生想在老伯家借住一宿，明早就離開。隨即拿出二十元坡幣交給鍾老伯後道別明天見離去。此時星加坡氣候，正值熱季，氣溫不涼不熱，鍾老伯帶我走進客廳旁一間極普通的臥房內，做簡單的整理，並用客語指引衛浴室，我隨即脫掉襯衣到衛浴室沐浴後，即上床熟睡。

次日上班時間，到達黃老伯與棉昌大哥公司，他們已坐在辦公桌旁。

棉昌大哥約三十五歲年紀，為人精明能幹，待人和藹可親，他的辦公桌在二樓，向黃老伯道了早安，棉昌大哥招呼我到二樓大廳中，他的辦公桌旁椅子坐下，隨即打電話咖啡攤叫來兩杯「黑咖啡」，並告知他們公司是做印尼土產出口生意，印尼各地都很熟稔，朋友很多，想到印尼經商，慢慢了解印尼各地情形很重要。等一下找人帶我們去郊區，找合適的分租房，先住下來，做長期打算。棉昌大哥雖與我初識，兩人好像很投緣，一見如故。上午棉昌大哥開車，很快找到離市區不遠，交通方便，有巴士直達市區，房租便宜，同住人口單純的客房，（距今已五十八年，地名已不復記憶），我們感到很滿意，付了房租，棉昌大哥帶我回到市區，購買些換洗內衣褲，日常必需品與寢具，就此安頓下來。

李站長每隔兩三天，來黃老伯公司，他在大學任教，工作很忙，言談中非常感謝黃老伯與棉昌大哥對我的照顧。抵星後約一星期，李站長告知，他大哥近期將從印尼椰加達來星，可與李大哥研商設法到椰加達的

可行性。李站長的胞兄是印尼華僑，過去曾在椰加達國民黨所經營的華文「OO日報」任編輯，是廈門大學畢業後到印尼工作。印尼當時總統傾共以後，與大陸建交，將「OO日報」沒收，員工遣散，李大哥改行經商，因此與黃老伯進出口貿易公司有長期商業往來，經常由椰加達經丹絨檳榔（印尼屬地，每天有班機往返椰加達，位於星加坡鄰近小島）偷渡星加坡。李站長認識黃老伯與棉昌大哥，也是李大哥的關係。

李大哥這次到達星加坡，依慣例都是先到黃老伯公司，經棉昌大哥介紹，李大哥瞭解我經濟環境尚佳，有意往印尼椰加達經商或找工作，又是胞弟李站長的友人。棉昌大哥詳細將我在香港存有資本，可到椰加達發展，雖然認識不久，小老弟為人誠懇老實，是可交的年輕朋友。李大哥遂欣然答允可在椰加達先購買「市民留證」，到椰加達後，再購買「永久居留證」，這些並不困難，但需一段時間辦理。李大哥在星時間極短暫，主要探詢印尼「屠牛」出口事宜。藉機我徵得棉昌大哥同意，請他安排在酒

店吃飯，李站長與棉昌大哥作陪，總算敲開赴印尼之難關。

在星等候期間，棉昌大哥因未結婚，無家室之累，他與黃老伯、伯母居住在星高級住宅區，庭院獨幢別墅型花園洋房，除協助黃老伯經營印尼各地物產貿易，生活單純，為人正派，無不良嗜好，研究對印尼進出口貿易為其愛好，（說的不好聽就是走私），做成一筆生意就是喜悅，結交一位知己朋友更是喜悅。特別關心世界政經局勢，尤其對東南亞各國政局，有獨特之見解。我每天到他公司，等於上班，無事時天南地北闲聊，因此建立起深厚情感，每逢周六或周日他驅車帶我遊覽星洲風景區或到「巴剎」小吃。時序正值星洲熱季，常在夜間「遊車河」打開車窗，在寬敞的公路上「兜風」，並送我回住處。一位初來南洋，人生地不熟，又是身份來歷不明的不速之客，棉昌大哥在此期中，幾乎照顧我無微不至，此種恩情，真是世間少有。

此時，我不免將我本來面目坦誠以對，但他並不訝異，他認為早就懷疑，不便揭露，並得知我是他們廣東



作者萬文傑於1988年奉派韓國漢城時留影

梅縣的女婿，更加親切。從此他對我視如弟兄，因他政治思維，左右立場並不明顯，是標準的中間路線，雖受西方教育，但對孔孟儒家思想，崇尚仁義道德，為做人處事的準則。對我的工作，並不鼓勵，亦不反對，人各有志，對我這位忠厚誠實，講信義、不謊言、膽大心細，能冒險犯難，勤

勞苦幹，信守承諾的性格，是不適合幹「情報工作」，但他願盡力幫助我目前所需求的「推進椰加達」。

棉昌大哥既已知悉我到印尼之目的，對我作具體分析：文傑老弟，我有話直說，你學識根基浮淺，僅憑能博學強記，謙恭知禮，故學識能力不在話下，很欣賞具有豐富的「生活經驗」與足以應付複雜社會的「社會經驗」，通俗說法，就是做人處事，待人接物的功夫與修養。同時還有敏銳的察言觀色的「視力」與反應快速，正確判斷的「聽力」，這些都是老弟工作上所必需的條件。前此你曾在談論商場現勢時，應將古老的經營商業的手段，再注入「謀略思想」，將膚淺的各種手段，以謀略具體化涵蓋全方位，始能穩健達成既定目標。此種觀念實值欣賞，也激發與提高我對商業經營的理念。因為老弟具有權謀方策天賦與深厚的智謀修養，我曾經有個意念，就是希望你能留下來，幫助我在星加坡做印星與星中貿易的原因，這是不可能的妄想。老弟你最大的弱點，或者是唯一的缺點，就是語言能力，應加強英語與閩、客、潮、

粵各種方言交談能力等。上敘對文傑的中肯意見，實一針見血，坦誠以告，感激不盡。

每天在棉昌大哥應付處理各方貿易函電餘暇時，他對我講述印尼風土人情以及華僑社會的動態，是我過去所未能深入知悉，並對印尼政局發展作具體分析，詳細而有系統地講解與教導，更進一步以作我先期對印尼的瞭解，為爾後在椰加達生存立足得益匪淺，這是我由衷感謝的大恩。

在星加坡等候李大哥的日子裡，棉昌大哥對我的恩情，最令我難忘的就是他完全以一顆仁愛之心，幫助別人成功，就是他的喜悅。此善心是不求回報，是多麼偉大而崇高。自五月廿三日認識黃老伯與棉昌大哥以後，若沒有他父子兩位對我偷渡星加坡的一切照顧，我這「過河的卒子」，早就被吃掉了，是不可能達成到椰加達的目標。

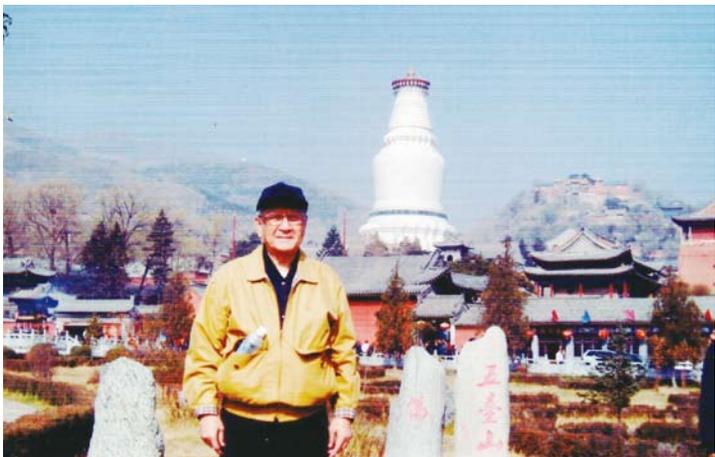
愈是接近快到椰加達的日子，棉昌大哥要我退掉租房，住到他家。黃老伯與伯母對我很好，在李大哥偕同兩位友人偷渡抵達星加坡的當日，得悉已為我辦妥椰加達市民證，可以隨

他們一同兩天後乘舢舨小艇偷渡「丹絨檳榔」，購機票到椰加達的確期，黃伯母特別在家中做菜，請文傑吃飯餞行，待我有如將遠行的子侄，當晚飯後，我不免對黃老伯全家兩個月來的照顧恩情，感激涕零。

### 緬懷恩德

記得是民國四十五年（一九五六年）八月間，接近赤道的星加坡，氣候並不炎熱，尤以夜間海風吹拂，甚為涼爽宜人。大約是八月十五日清晨八時許，椰加達的李大哥偕同兩位友人，一姓馬名強，一姓周名華鎮，出現在棉昌大哥公司，相互介紹寒暄，李大哥告知半夜乘舢舨，天還沒亮很順利到了星加坡，預定停留一天，十七日星期六夜間到「丹絨檳榔」，星期天搭飛機回椰加達。小陳（我的化名陳文傑）的市民證辦好帶來了，可隨我們到椰加達。我即問明市民證所需費用，當面付給李大哥一百美元後，就收好市民證，以備十八日星期天在丹絨檳榔憑證購機票與到椰加達入境時通關之用。此次李大哥一行來星加坡主要是為印尼「屠牛」出口

星加坡與香港再次探路。馬強與周華鎮兩位無事，則是隨李大哥第一次從丹絨檳榔免稅區，偷渡星加坡兩地觀光。在星加坡、印尼等地，朋友間稱呼，皆直呼姓名，並不冠尊稱。我此時對馬強則稱馬大哥，周華鎮則稱周大哥，在座各人中我年紀最輕，則再次正名自稱請各位以後叫我「小陳」，大家哈哈一笑，一團和氣。



作者時年80參加軍校同學總會旅行團赴山西太原佛教聖地五台山留影

李大哥與棉昌大哥分別將椰加達與星加坡最近商情作重點式說明，以及「屠牛」進出口通關銷售商情後，棉昌大哥驅車帶領李大哥等赴肉牛進口商場，我則返回住處，收拾行囊，將不能帶走的用品，悉數送給棉昌大哥。

距離星加坡僅十餘哩的印尼屬地「丹絨檳榔」小島，面積小於澎湖本島，是印尼唯一的「免稅區」，此地菸酒與化妝商品均免關稅，走私菸酒往星加坡為大宗，有機場每天航班往返椰加達，為印尼經濟特區。居民大約一萬數千人，半數為華裔，由岸邊用椰樹作木樁，插入淺海中，建成木質棧橋，寬約六公尺，延伸至海上數十公尺，形同巷道，棧橋兩側鱗次櫛比，用椰樹幹密積插入海中，以木質建材搭建房屋廿餘戶，完全是「水上人家」。此種棧橋約六七座，約百餘戶人家。此屋內樓板距水面約二公尺，樓板移開，舢舨小艇緊泊在下面，不受潮汐影響。往來星加坡，均在夜間，以舢舨裝置減音操舟機，沿島岸樹叢掩護航行，漁民與私梟的住家就在樓上，可作偷渡星加坡之旅

客住宿旅店。此等私梟亦為漁民，大部份為潮汕華裔，在海上經營「基籠」，在淺海上以椰樹桿作基樁，插入海中，建成直徑數十公尺圓形中空狀似鳥籠，中空裝置漁網，夜間以煤油氣燈向網中海面照射，誘來魚蝦，定時將網由海底升起捕撈，平時撈捕到魚獲，由小艇載往星加坡出售，有旅客偷渡時，可作為往返休息與訊息傳遞之用。

八月十七日下午五時，在棉昌大哥公司附近小餐館晚餐後，我們一行四人，乘坐計程車，七時黃昏初暗時分，到達星加坡東北郊區海岸，有一艘舢舨停在岸邊，李大哥用潮州話與舢舨老大招呼，隨即叫我們趕快上船，經沙灘提著行囊跳上船後，四人分坐兩側，船老大四十餘歲，動作奇快敏捷，將舢舨推下水中，潮水不大，老大從舢舨尾上船，隨即發動操舟機，向海上疾馳而去。回首星加坡市區，已是萬家燈火，海上貨輪遍佈，舢舨在星空昏黯，平靜無波的海面上向東南方航行。時感到此去人生將有另一番奮戰展開。各人都在緊張不安中轉向平靜沉默，海風吹拂，都

昏昏欲睡。若莫航行兩小時，舢舨在「基籠」群竄行，船老大與「基籠」上漁民招呼，似在發出「平安」暗號。舢舨續航約半小時，船老大告知快到丹絨檳榔，在星光夜空海上，看到燈火閃爍的陸地，舢舨靠近鄰近岸邊樹叢緩慢航行，只聽到操舟機葉片打水聲，在寧靜中前進，突然舢舨鑽進海面椰樹桿架空房屋的樓下，老大用普通華語告知「到了」。雙手撐開樓板，放下樓梯，各人上到室內，燈火通明，老大招呼我們進入房中，放下行李休息。

丹絨檳榔雖地處赤道，但不炎熱，四季恆溫廿八度C上下，氣候宜人。「水上人家」所用淡水由岸上自來水管經棧橋通達各住戶，水量並不充足，各人分別簡單沖涼洗浴後就寢。次日清晨到「巴利」（市場）用完早餐，即到航空公司購下午二時飛椰加達機票與購買適量的英美香烟，以備椰加達通關之用。

當飛機抵達椰加達首都機場時，懷著一顆惶恐不安的心，因通關時移民官員對華僑以印尼語問話，雖有椰加達市民證，但亦會故意刁難。我不

是以外國護照入境，是以印尼國民身份入境，不會印尼語言是一大缺憾與危機，雖學了些普通必需的印尼話，但經不起考驗，此時只好聽天由命了。機場入境大廳傳來廣播聲，連續而又急迫的播報。馬強兄的印尼語能力較佳，轉告我們廣播內容，中國解放軍楊〇〇上將訪問團一行結束訪問，四時專機離境，凡國內航線的班機旅客，請快速通關，空出入境大廳，等情。並轉對我說：小陳的運氣真好，這下不必問話，可以順利通關入境。果然我們很快攜著行李，排隊到通關查驗台，關員示意打開行李袋，將袋中的外國香烟（散裝），全部往櫃檯下抽屜中抓，抓完後即在行李上用粉筆劃一下，作一通過手勢放行，就這樣順利通關出了機場。到機場門口，我深深吸了一口椰加達異國第一口空氣，內心欣喜若狂，感到世間事，充滿無法預知的變數與機遇，正如俗話說：「有心栽花花不發，無心插柳柳成蔭」，原計劃偷渡到棉蘭，俟立足穩固後，再轉進椰加達，現經二個月星洲待機，終於一舉躍進到達夢寐以求目的地了。

李大哥住家距機場較近，我們兩人乘人力三輪車到他家，周大哥與馬強兄則搭計程車返家。抵達李大哥家時，李大嫂在家等候，李大嫂是印尼閩南華裔，已經數代，大約四十年紀，比李大哥小約廿歲，精明能幹，能說會道，一口流利的華語，是李大哥得力的內助。

由臺灣到印尼，走了近三個月，算是成功了，心中的壓力減輕不少。借此生命運並非想像中的順利，突破過了一關又是一關來臨。李大哥與李大嫂次日早餐在餐桌上吃麵包喝咖啡時，以探詢的口吻說明，現在正策劃印尼「屠牛」出口，需外匯廿餘萬美元，問我能提供多少資助。我將我在香港舅父手中有十萬美元，但不能一次匯來，每隔三兩個月匯來一千兩千，提供生活費用當無問題，若大量資金則有困難。李大哥將他除做印尼出口貿易外，印尼椰加達軍區後勤部長阿里中校，找到華裔李文德，準備將去年沒收國民黨在印尼辦的「自由日報」設備（包括印報機器），找華僑重新開辦華文報紙，李文德約同參加投資，看有無機會可以到報館工作

等情。最後說到我今後生活問題，李大嫂表示他們家空間不大，昨天我睡的是小兒子的床，他們兄弟倆一間，她轉向李大哥說，我看去找阿鎮（指周華鎮），看他那裡是否可安排小陳暫時居住。

李大哥偕同我乘人力三輪車到「巴剎」（華人區），周大哥華鎮兄公司（辦公室），他也是廿多年前從香港偷渡椰加達，現年大約四十歲，廣東中山人，來椰加達後投靠同鄉黃老闆，共同經營中間商買賣與丹絨不錄港（為椰加達海港）船員生意。黃老闆有五位女兒，沒有兒子，年已六十，視華鎮兄為義子，將大女兒瑞蘭許配為妻，但還未結婚。華鎮兄在住家附近與友人共同購置兩層樓房，二樓作為公司，一樓友人夫婦居住，平日看守門戶兼一日兩餐伙食。李大哥與我抵達華鎮兄辦公室後，各人談敘從星加坡返回的一些感想，接著李大哥話入正題，他對華鎮兄說：你應該知道我家只有三間房，女兒一間，兩個兒子一間，我夫婦一間，現在小陳來了，我們要想辦法給他安排居住，我家住不下，請你想想辦法。

華鎮兄微笑著說：我這廿年都住在黃老伯家，沒有買房子，廿年前我也是偷渡來椰加達，黃老伯收留，這種痛苦，我是過來人。小陳就暫時在我這辦公室搭行舖睡，慢慢租房再打算好嗎？我馬上接著說：感謝你們將我帶到椰加達，現在又為我居住操心，感謝你們大恩，就暫時每天晚上睡在沙發也可以，以後慢慢打算。甫抵異國，能有如此講義助人的友人照顧，實感激不盡。

大約兩周後早上八點，李大哥突來華鎮兄辦公室，要偕同我到「咖啡街」倉庫區，會見椰加達軍區開辦無政治色彩，純粹對不諳印尼文華裔，宣導印尼政府政經法令規章為主旨之華文報紙主持人李文德先生。李是閩南華裔，精通印尼語文外，華語也很好，年約五十餘歲，雖是政治中人，但不狡猾。他約李大哥見面，主要是再次商談開辦華文報紙籌設工作，希望李大哥提供意見與部分資金，並主持編印業務。因李大哥原係華文「天聲日報」資深老報人，熟悉經營華文報紙之業務，以及編輯與印刷機器設備，更重要的是，已無政治色彩，很

符合在軍方監督下共同經營。談論結果，李大哥認為既有機器設備，華文報紙編輯人才失業很多，容易物色，現只需租賃廠房與營業處所，印刷機器設備裝置等有限費用，至於捲筒新聞紙，是外匯進口物質，應請軍區後勤部提供，收到報費後，每月月終結付，編輯、手民、排版、行政等員工薪資，每日有廣告收入，應不致賠本。現特別帶來陳文傑，介紹給報社，他華文很好，忠厚老實，勤勞苦幹，對印報紙不外行，將來可以留用。李文德先生接著說：我已租下這棟倉庫，作為報社，二樓前面辦公、後面作編輯部，一樓作工廠與排字房，裝置印報機與發電機，現已找到過去的印刷工人，正在裝機。

接著對我說：「陳先生你從明天起就來上班。」此話一出，真使我喜出望外，連聲感謝。很幸運地來到駐在國，還不到一個月，就馬上找到「掩護職業」，上天太愛護我了。

在與李大哥分手時，他問我手中還有美金沒有，急用二百元，我當即奉上。後來付思，他引薦我到報社工作，這是應該感激的。不過暗嘲「李



106年4月18日代表軍校20期參加金改八百壯士立院圍城時留影

二百」（指星加坡李站長與李大哥兄弟倆各需索二百美元），時在當地價值各約折合二萬元與八萬盾，他們兄弟兩位照顧我偷渡星加坡與椰加達之恩情此區區四百美元，實難感激於萬一。此後因報社工作繁忙，仍每月或隔月致送印尼幣一萬盾給李大嫂。兩年後李大哥因心臟病去世，享年約六十八歲。憶來椰次日即棄我，後因急需而介紹工作，我仍十二萬分由衷

感念他，尤其是幫助與掩護我踏上市的地之恩情。

華鎮兄為我找到辦理永久居留的捐客，連同出生紙，共需兩百美元，不到一個月就辦妥，永久居留不成問題。他託人租得分租二樓樓房，兩房一小廳，廚房衛浴齊全，地點適中。房屋租定後，此時所攜帶之美元用罄，將藏於皮鞋後跟內五錢重金戒子變賣。華鎮兄見此情，租房與買家俱用品所需，都是華鎮兄借貸。華鎮兄六十餘歲老丈人黃老伯，對我印象很好，同意華鎮兄建議，請四女兒瑞芝與五女兒瑞苗與我同住。瑞芝小姐年約廿五歲，前年在右派華僑所設小學任教，印尼排華後，小學被迫關閉無業在家；瑞苗小姐年約十八歲，僅受華文與印尼文中學教育，兩位小姐均純靜賢淑，秀外慧中。其生活費用均由我負擔，並照顧我一日三餐，對我是極佳的掩護。黃老伯與華鎮兄此種恩情，在一位由香港漂流初抵印尼，赤手空拳，無依無靠，（偽裝故事），卅一、二歲青年來說，真是天高地厚，幸運之至。

此時工作找到，住家安頓妥當，

每日按時到報社上下班，主要按裝機器設備。此印報機器是德製老式捲筒紙二層次，平板鉛字自動折疊，一小時二千份慢速機。終日與工人研裝試俾，為便與印尼工人溝通，下班後在家請黃氏姊妹教印尼會話。報社發給我襄理與督印之職員證，經過兩個月之籌備，報社名稱：Harian Pagi MASARAKAT 中文名「社會日報」，於一九五六年十一月一日正式發行，未舉行任何儀式宣傳。每日發行量八千份。報紙總經銷謝老闆，四十餘歲，是客籍華裔，華語很好，過去是華文報經銷，右派人士。為擴展人際關係，與他建立了很好的感情，作為爾後開拓工作之途徑與需求。

到達印尼首都椰加達不足半年，找到工作，辦好永久居留證，租住房的華裔房東，人品不佳，絕非善類。報社開始發行月餘的一天凌晨二時，下班回到住處，甫抵門口，見到五六名印尼壯漢，手持塑膠棍，圍攏過來，問我是不是「Tan先生」，我答Yes，接下來好像是領頭的用印尼話問我，我實在不懂，此時房東從門內出來，問明情況，就用華語告訴我，這

是警察，有人告你是偷渡的中國人，要逮捕你到警察局去，現在上車，你的印尼話不好，我陪你去好了。我很鎮定，跟隨房東上了一輛小貨車似的篷車。突然驚覺到口袋中有一封當日收到「OO室」寄來的密函，（已是顯影的密函），如被搜身發現，如何解釋，間諜罪難逃，唯有設法儘快滅跡，在車內黑暗掩護下拿出，在兩腿間撕碎，放進口中嚼吞，此時是緊張心情，口舌乾燥，毫無唾液，實難下嚥，於是手伸車篷外，將撕碎密函零星丟出，總算完成滅跡，惶恐心情得以舒緩。

在警察辦公室內，這位便衣警官首先在腰間取出左輪手槍往桌上重重一放，似有威嚇之意，開口對我詢問，「有人告你非法入境，你從那裡來？」我的房東翻譯給我聽，我從容不迫地回答：我是印尼北婆羅新卡旺出生，來椰加達很久了。再問：那麼你的居留證呢？我答：居留證放在家中沒帶身上，我在瑪斯亞拉卡報社工作。將「社會日報」職員證給他看，這位警官無話可說，沉默了一下，就對我房東說：叫他明天中午將居留證

送到我家查驗，地址在這裡。隨即在桌上紙寫下地址交給我，現在送你們回去。這是到椰加達首次被捕的經驗。

抵椰加達已經半年，OO室密函指示：現在已有掩護職業，生存立足已經穩固，應速拓展吸收派遣工作等情。在工作壓力下，首先開拓唯有朝向親近之好友華鎮兄開端，俟機將我來印尼之目的與背後之來歷，徹底告知華鎮兄，希望吸收他為「運用人員」。經他考慮認為不是待遇有限不夠優厚，而是不願沾惹政治。因我們幾個月相處，以及我在報社工作表現認真負責的精神，認為我是他的好朋友，好像兄弟一樣，願意在我工作上幫忙。經他分析華僑社會情況與印尼當前局勢，依印尼蘇卡諾總統的左傾政府，自一九五四年「排華」（不分大陸與臺灣），次年達到高潮，臺灣歡迎右派僑胞赴臺，大陸因有邦交，派客輪十艘次撤僑。此等左右派僑胞大部份是經營小型雜貨店舖（小資本商），法令限制不得經營之華裔，生活陷於困境之僑胞。有生存能力與富有之僑胞，則仍未打算遷居臺灣或大

陸。一九五六年我抵達印尼時，「排華」已近尾聲，因蘇卡諾政府覺悟到排「哇嚨」店（即小雜貨店），是錯誤的政策，對一般下層窮困的印尼大眾生活很不利，「排華」也就煙消雲散，逐步恢復過去的平靜。僑胞在印尼熱帶地區，生活方式閒散，一般均無遠大志願與堅苦奮鬥，開創事業雄心。對大陸共產制度，終日勞動辛苦，而臺灣相反又是資本主義社會，找生活謀求職業更不容易，還是在印尼生活比較好，一年能賺一筆，就可以吃三年，所以移居大陸或臺灣均不熱衷。若吸收諜員派遣大陸，恐怕很難物色到願意工作者。我將印尼當前情勢，詳加分析考量，推展工作宜緩慢漸進，呈報大「室」。

華鎮兄鑒於我在報社工作已經穩固，與我同住的黃氏四妹瑞芝，願在家操持家務，五妹瑞苗介紹進入報社擔任行政工作；也有職業，認為我應購置房屋居住，做長久打算為佳，經月餘選得兩房兩廳廚衛齊全，建成不久尚新瓦房一棟，價錢公道，約四千餘美元，「室」內經常督導催促工作開展，但生活費與工作費，則遲

未「匯」到。華鎮兄知我經濟狀況，購屋款項，添置傢俱等費，全由他墊付，如此照顧，實令人無限感激。

日子過得真快，每天午夜報紙開始上版，印出第一份日報看過後，約在凌晨二時返家睡覺，次日上午十時再上班，下午二時下班，當日晚間八時再上班，每天工作約十二小時。我雖然對印製報紙是外行，但我能觸類旁通，凡事不懂的，只要有人一指点就通，更能舉一反三，我又能不辭勞苦，做事認真負責，對人謙遜有禮。在報社經費短絀，老舊印報機毫無零配件補充下，處處以克難方式，確保機器運轉，而能支撐出刊兩年，雖版面印刷品質不佳，但從未停刊一天，祇能以「人定勝天」視之。

報社負責人李文德先生，在我這裏理兼督印日夜工作督導下，從未到一樓機房視察一次，每天上午十一時按時到他辦公室簡報工作概況，他完全放心我的工作。期間若發生困難，得力於華鎮兄對我機械修護保養之指導出力不少。因華鎮兄自小在大陸廣東中山就是機器工廠黑手學徒出身，到椰加達後曾在機器工廠又工作十餘

年，對此等並非現代精密的老舊馬達運轉傳動印報機器，一看就瞭解，對我督印工作與技術領導幫助不少。因此，華鎮兄不僅在生活上給予照顧，職業上也給我莫大的助益。

該華文「社會日報」發行已屆兩年，因限於一張四版面，每日報份逐月萎縮僅三千份，銷售不能拓展，致廣告稀少，兼之進口捲筒紙、外匯短缺，形成入不敷出，每月虧損甚鉅，不得不停刊下市，因此，我也就失業。駐在印尼近五個年頭，除在華文報社工作外，後又與華鎮兄友人合夥經營印尼高級軍官為背景之輪盤賭場達半年之久。雖然每天忙碌，但對吸收、訓練、派遣工作，仍未絲毫鬆懈，持續安排時日進行。為安全顧慮，並未在當地吸收運用人員，建立吸收據點。但經華鎮兄與華文報總經理謝老闖間接介紹，建立人際關係，先後完成派遣數人，成效並不顯著，但每月對駐在國動靜態之情蒐，並未間斷，此均得力於華鎮兄之協助。在椰加達五年期間，日常生活，大事有華鎮兄照顧處理，小事有黃氏姊妹料理，使我感到無限的幸運，由衷感謝

他們的種種恩情，非筆墨所能述敘。華鎮兄雖在十年前仙逝，此生緬懷無盡恩德。

總結自四十五年（一九五六）自高雄乘輪船偷渡星加坡，突破艱難險阻，到達目的地椰加達，投身異域，單槍匹馬展開「智慧之戰」，歷時五年之久。此有賴於權謀機智之運用與誠樸仁厚之做人處事，勇往直前，冒險犯難，截至四十九年（一九六〇）返臺，終能全身而退，總算功德圓滿。

### 恩情永誌

民國四十九年（一九六〇）自印尼返臺後，內勤工作三年。五十三年政策對大陸進行「特種作戰」，〇〇局與〇〇室分別成立專責單位，組訓突擊小組，對大陸東南沿海展開滲透作戰，指向大陸「文化大革命」暴政，期能發揮刺激點火，引起大陸被迫害同胞全面抗暴運動。〇〇室成立「特戰中心」，文傑奉調擔任第一組上校組長，負責二、三組後勤補給與支援作戰。經過兩年艱辛工作後，於五十五年政策轉變，對大陸特種作戰

任務，改由〇〇局單獨負責，奉派率特戰中心及其部隊官兵裝備、船艇調併〇〇局，由該局第〇處督導，我則調該處上校處員，擔任行動、破壞、游擊、突擊等工作之綜合業務，達四年之久。

五十九年仲夏，一日往訪和平東路泰順街友人家，適逢馬方震學兄亦居住對面，待與友人洽公完畢，再踵至方震學兄府拜候。時方震學兄已卸軍旅，就任經濟部加工出口區管理處專員，他有意延攬我到加工出口區管理處任職，這真是「上天掉下來的幸運」，實為不得其門而入，早已引頸期盼之所，我欣然接受，祈望能大力提攜。因管理處下屬有「儲運中心」負責加工出口區內廠商進出口貨物保稅倉儲運輸，正乏高級職員，經過方震學兄的策劃建議，先參觀瞭解儲運中心之業務與運作，然後再由方震學兄推薦管理處吳梅邨處長。於五十九年六月間，方震學兄偕同到管理處臺北聯絡處晉見吳處長，奉指示應撰寫一篇「加工出口區管理處倉儲運輸管制辦法」，以測試對倉儲運輸業務之知識與瞭解。經蒐集資料，一周內寫

成，送請方震學兄轉呈。記得是六月某日正是端午節日，吳處長通知仍在管理處臺北聯絡處召見，吳處長指示，所寫倉儲運輸管制辦法很好，可於七月一日到管理處儲運中心上班。得此指示，使我內心欣喜若狂，實為人生又一重大轉捩點。其間雖有姑丈蔡維屏（時任外交部政務次長）電薦，但此完全有賴方震學兄大力提攜薦拔之功，實萬分感激。當即向〇〇局辦理上校年功俸一級退伍，安頓家務，依時（七月一日）到經濟部高雄加工出口區管理處儲運服務中心上班。在此同時，軍校廿期同學有騎兵隊張先文學長，砲一隊黃志炯學長均依各人之人際關係推薦，獲得吳處長延攬錄用，分別到儲運中心與管理處第二組上班。時管理處奉國家政策擴建加工出口業務，在臺中潭子成立臺中加工出口區管理分處與楠梓加工出口區管理處。將原高雄加工出口區改為分處，管理處設於楠梓加工出口區。均於同年九月成立，文傑被派往臺中加工出口區儲運服務中心籌備主任，張先文學長則派楠梓加工出口區儲運服務中心籌備主任，均隸屬於高

雄儲運服務中心。

臺中加工出口區土地原係臺糖蔗田與四棟大型磚木造瓦頂平房式倉庫，除管理分處新建三層大樓，十棟四層樓大型標準廠房與三層樓儲運服務中心，供海關與儲運中心辦公之用，保稅倉庫則因陋就簡，利用臺糖日據時遺留下之四棟倉庫，僅改建電動鐵捲倉門，展開作業達十六年之久。

接任臺中儲運中心主任後，因管理處前任處長係基隆港務局局長出身，大部份高級主管都出自基隆或經合會調充，對現任處長之用人，均有成見。在四十九年底至五十年間，高雄儲運中心主任孔某與臺中分處長秦某，均為我頂頭上司，視我如眼中釘。諸如貨物裝卸工作人員額短缺，運輸保稅車輛，裝卸機具均不按作業噸量苛扣不予充分配給等等。而臺中分處不但不予支持，反而以各種超負荷要求份外作業，兼之高雄儲運中心資深課級主管，管理處高級幹部，臺中管理分處作業單位主管，臺中儲運所本身之副主任與股級主管，（前任副主任何某之父為海軍陸戰隊

司令，現任副主任嚴某為軍校十八期上校退伍，其岳父為立法委員），袁袞諸公，均以雪片似黑函與各種侮罵手段，「覬覦」臺中儲運所所長（於五十一年正式改制為儲運所，職稱為所長）之職位。在此競爭激烈之時，吳梅邨處長曾對馬方震學長抱怨，對錄用文傑所薦非實，有意將文傑他調或不用，經方震學兄力保，黑函之種種絕非事實，我們同學放棄外派，（文傑在申請退伍前〇〇局曾簽報外派），來追隨處長，現已退伍，實進退兩難，請處長查明再說等情。當時吳梅邨處長終於敵不過「曾參殺人」故事之攻勢，於五十二年就視察臺中分處之便，親自逕到臺中儲運所三樓（空置）文傑夜宿的房間查看，室內僅臥床一張；樓地板上放一「電鍋」，認定使用時不致發生火警，同時知悉文傑日常以麵包裹腹，盡忠職守，堅苦勤勞之精神而釋疑。自此以後，直至他離任為止，黑函與耳語似已絕跡，各種黑函之目的可想而知。文傑過往之冤曲得以澄清，這完全要感謝方震學兄大力支持與維護，證明他沒有錯誤提攜一位忠實可

靠的同學。期間為了生存，我必須自立自強，注重「瓜田李下」，處事的每一環節得站穩腳跟外，不能坐以待斃，以「不畏」與堅忍不拔之精神，用智慧克服困境，要奮鬥反擊才能突破現實惡劣的情勢，且不得不運用各種「權謀方略」，僅舉「以其人之道還治其人之身」一例，因黑函之泛亂與主政者耳根軟弱，信心不足，針對此弱點，採用「反黑函」方策，對某些黑函播送者，以不同文筆，筆跡，內容，予以攻擊。更運用「反反黑函」，除對區內廠商建立良好關係，熱忱服務外，鼓勵員工提升儲運作業效率與品質，以廠商為黑函反映角色，讚揚臺中儲運所萬所長的服務優良事蹟，大量而重視黑函之處長與分處長寄發。同時以年度工作檢討報告，將營運績效，節約支出與成長，顯示臺中儲運所營運之優良業績。以此等運用，消滅惡劣環境於無形。

自軍中退伍，轉入行政機關複雜環境中工作，真可說風雨飄搖，好在文傑早已經過大風大浪，處變不驚，更日夜努力工作。上級單位（分處與中心），愈是給「穿小鞋」，就不怕

腳痛。茲舉一例，可窺全貌。區內廠商進口機器設備，常用廿五噸級四十呎貨櫃裝運，必需落地卸櫃，才能將機器由櫃內卸出不致損壞。高雄與楠梓儲運所，均購備有廿五噸級「堆高機」，臺中儲運所僅祇十五噸級堆高機一輛，若臺中區廠商進口大型機器設備，亟需卸櫃時，責任在儲運所，誰也無力幫忙，上級不給必需設備，只有「自求多福」。處此情況下，文傑發動所內裝卸工班同仁，利用進口倉邊坡坎，自力建築鋼筋混凝土「活頁式」鋼板跳板裝卸月台四座，卸櫃時先開櫃門緊靠月台，將活頁跳板搭進貨櫃內，用鋼索套繫裝箱，三噸堆高機即可拖曳拉出木板裝箱機器設備，輕則用三噸堆高機作業，重則以十五噸堆高機作業，貨櫃不需落地即可達成卸櫃任務，無須購置昂貴的廿五噸大型堆高機設備支出，降低營運成本。另用人員額減少，每人作業量達四五〇噸，為三區儲運所最低

用人量，致使業績十年連續居三區之冠。此皆因時代陶冶鍛鍊了體魄與意志，因顛沛陰狠環境成熟與健壯。無論為廠商熱忱服務，同時兼顧法規，

必得全神貫注，始能協調配合，臻於完善。為此夙夜匪懈，朝夕如是，生活十分緊張，直至臺中儲運所長達十四年之工作，達於眾口曰「善」之境。

大約有十年，風平浪靜的日子，至七十三年對我的黑函風暴又起，因臺中儲運所業績為三區之冠，黑函褒多於貶，目的祇在這個「所長」位置，兼之臺北中央民代書函雪片飛來，新任管理處處長，因為年輕，耐不住人事調整攻勢，將文傑調升至儲運中心副主任兼高雄儲運所所長，將工作十四年之臺中，調往高雄又一複雜環境中。遺留下的臺中儲運所，由「等待」十四年之軍校十八期老大哥、「副所長」升任，最終贏得兩年「所長」之職位，因兩年後已屆限齡退休。

在高雄與楠梓工作五年，方震學兄因屆齡退休，所遺臺北辦事處主任之職，調文傑接替，一年後之七十九年十月，已屆六十五歲屆齡退休。自民國五十九年上校退伍，方震學兄推薦進入經濟部加工出口區管理處，在風雨飄搖中工作整整廿年。如果沒有

方震學兄的提攜，文傑不可能進入加工出口區管理處工作之機會，其後沒有方震學兄大力維護，文傑也不可能工作廿年，方震學兄的賜予恩情，保障文傑最後廿年的人生，方震學兄的恩情實永誌心懷。

## 結語

一幕幕往事，在靜寂回憶裡流淌，過往緬懷，回首眺望，細思種種，此生九十載長途跋涉，佈滿荆棘，感謝上蒼賜予不是峰迴路轉，就是絕處逢生。不免察覺到此生不知多少次翻滾在一坡又一波顛沛失意的歲月中。所幸憑著一股「堅此百忍，不服輸」的性格與堅持到底的決心，才能衝破艱難險阻。人說：「情報人員必須具備雙重人格」而我此生在七十五歲以前，因種種時空環境約制與變幻，扮演著估計有五重以上的「人格」面具，猶如戲劇人生，不同的角色必須扮演其行為，行為的本身就是故事，故事代表階段人格的發展與演變。非此不足以應付，明暗、陰晴、苦樂、真偽、善惡、狠毒等，複雜之遭遇，而獲致「生存」之憑藉。

我說：「情報工作，就是高度技巧的運用人際關係，達成所需要之目標」。又說：「凡事均在『謀』的目標下，預籌策訂兩種以上的方略，作爲隨時應變與行動」。爲了追求理想的「烏托邦」與「安身立命」，以及安定穩當簡樸之生活環境，決然走向嚮往已久的「情報工作」，以爲此祇要善用運用智慧，是達成夢想的捷徑。不意此種「漂泊」，必須拋棄自己，亡命天涯似的去撈取希望的財富，這確然是「緣木求魚」，在海外匆匆奮鬥五年，仍然不幸落空，最後還是回歸本來面目，認真勤苦，誠樸踏實工作。過往完全依靠人性善良的一面下，功德圓滿自私地充實了人生，幸能苟活九十高齡。李白曾謂：

「天地者，萬物之逆旅，光陰者，百代之過客也。浮生若夢，爲歡幾何。」說明以往的辛勞闖蕩追逐，匆匆如夢已過，還我寧靜、輕鬆、清明之身。

因此，檢視此生，透過歲月的提煉與智慧的累積。「掉頭一去是風吹黑髮，回首再來已雪滿白頭」。在這九十艱苦的歲月裏，抱持感恩與惜福之心，領會施比受更有福的喜悅。如

果有人願意輕輕貼近文傑的心扉，雖然不敢奢求讓人傾聽盪氣迴腸，堅苦奮鬥的故事，或空谷足音的傳奇，但相信每一聲心的吶喊，都有令人省思之處。

我諒恕從小學少年時，直至六十五歲退休爲止，每個學習或從政階段，凡對文傑明暗中無情施暴痛擊的人們，可能你們早歸塵土，而我終能活到九十，餘生或再十年。該憎惡的人們，文傑畢竟比你們活得久，沒有被擊倒。最仇恨的人們，我現在已徹底忘記你們的醜陋。

現年已九十，雖然髮如皓雪，膚似雞皮，曾開腸破肚治癌，鑿腦放血避中風，已垂垂老矣，但尙覺硬朗，仍祈望再活十年。九十九歲自然、寧靜、安祥，效孤鷺隨落霞隕墜。今後應常懷感恩之心，珍惜上天賜予賢淑內助，結縭六十二載，白頭偕老。三位女兒均已成家，生活美滿，且聰慧孝順。務使在此垂暮，秉持正心、誠意、心無旁騖、棄絕憂慮、牽掛、煩惱、執著、恐懼等之情緒。雖無俸給，但用心認真生活，居安思危，簡樸度日，確保衣食無虞，雖不美滿，但擁有和睦，平安，幸福家庭。對自

身與家人務應悉心費力照顧與養護，使身心保持健康安樂，應不難達此願望。

過去廿五年，每天上午風雨無阻，汎遊於證券股海，幸未遭滅頂，亦未獲豐盛成果，除掉賺取超過一個資本的利潤，耗於個人遊樂之需外，仍保既有資金不墜。於今感到思維尙明，不擬「金盆洗手」，繼續奮勇托寄寂寥，仍採不貪不妄，悠閑開朗愉快操弄，以再五年爲期，依健康狀況，再定行止。『人們爭相前面走，吾人悠然仍逗留，九十年年差十載，百零二歲人可求。』

編者按：

作者前年於理監事會議時，送來個人回憶錄「九十回顧，惟有感恩」一文，經再三閱讀，其中故事中包涵的人生信念與價值觀，尤其是終身為追求安身立命之艱苦奮鬥精神，處處彰顯我黃岡人性格中之真性情，殊為我後生晚輩賞讀效法學習之。特徵求作者首肯刊載於會訊中，以供鄉親賞閱。在送請校勘後，作者在結尾又增七言一闕，請看！

「人們爭相前面走，吾人悠然仍逗留，九十年年差十載，百零二歲人可求。」

# 躡步殘陽憶鄉情

文◎萬文傑

二十一世紀一七年代的今天，去談二十世紀的家鄉，其景象真有天壤之別。將近百年的記憶，若不重現，如今兩岸的中青代，那能知道家鄉古老時的文化情境。趁此九十三高齡神智尚明，將一幕幕難忘的瑣事，執筆為文，一抒胸臆。

憶起幼年的家鄉——黃岡縣·陽邏·陽斐廟·段家沖；是我出生的故



作者萬文傑近照

鄉，我不能忘懷它，如同不畏寒冬成長的松柏懷想植根的泥土，如同遠翔倦飛的老鴉，懷念它幼年的舊巢。

幼年時聽長輩閒話時，知道遠祖鼎字輩，是從江西移民落戶到陽斐廟那遍地黃土卵石貧瘠的土地上，集合家族，建成「萬家大灣」。在曾祖前裕字輩是四兄弟，繁衍興旺，人口眾多，成為所稱的「四大房」。

萬家大灣土地面積有限，只能容納二十餘戶人家，曾祖時二房與三房分別遷出，三房遷到東南方兩里外建成「三房灣」，二房則搬到大灣鄰近對面西邊自有坡地上，地目為「鄭家田」，建成村落。二房人口興旺，曾祖成字輩是三兄弟，分家自立門戶，我曾祖行幼，自有田地全部位於「鄭家田」南面一里外的「段家沖」，為

便照顧莊稼耕種，先祖在段家沖北面坡地上，建成坐北朝南前後兩棟夯土牆木造瓦屋一棟，併連偏屋一棟，村名仍稱「段家沖」。房屋正面外牆磚砌外，其餘四周牆壁均採夯土建造，室內全部木材隔間，楠木樑柱瓦頂，兩扇厚木大門，大門內兩公尺設木板中門，中門雖設而常關，兩側是走廊供家人進出，家中有重大婚喪喜慶或必需時才開，中門後是天井；古時民宅除大門與後門外，為防盜匪入侵，很少在四周牆上建造氣窗，室內空氣完全依靠天井流通。天井後是正廳，俗稱「堂屋」，天井右側是廂房，左邊是書房，廂房下面，也就是進大門右邊是「牛舍」，每天夜間將耕田地的「水牛」牽入，以防偷盜。正廳兩側是主臥室，正廳後建木隔牆，兩側各置雕花後門，通往後棟。正廳後牆中央，懸掛先祖所書「朱柏廬家訓」；中堂，中堂下置長型高座「香案」；桌，正中供奉「天地君親師位」牌，牌下供奉「萬氏歷代祖宗神位」牌，左右供奉祖父母靈位牌。「香案」桌下擺設四方檀木供桌，每逢年節慶祭祖祭神時擺設酒菜供品、香燭之用，平時



黃岡一絕～金鳳凰



故鄉待摘的“棉花”

親戚聚會時移至；堂屋：中央宴客，供桌兩側置紅檀木太師椅各一座，專供長輩休息，正廳兩側靠牆壁各置客座檀木太師椅兩座，中置茶几，另靠牆壁放木質圓凳十餘個，；堂屋：兩側除固定傢俱外，平時大人小孩經常坐憩的竹製椅凳俱全。前棟堂屋後牆跨進後棟，就是後天井，天井左右兩側各有廂房一間，舊時都是幾位；姑媽：未出閣時的閨房，後天井後方是後廳（後堂），右邊是儲藏室，室內有木質櫥櫃一座，沿牆壁周邊放置大型醃菜醃肉缸六個。後廳左邊是大廚房，設有兩口大鐵鍋大灶一座、小灶一座，大灶後建木質做菜案桌，桌旁有大型碗櫃與菜櫃各一座，廚房進門

置大水缸兩口，供全家飲用水。廚房側面設後門，後門緊聯建偏屋一棟，屋內供僱用；長工：住宿外，專供放置各種農具，以及軋棉去籽機、輾穀磨、米麵粉石磨、舂米石臼等生產機具。偏屋前大門外是露天側院，建夯土院牆，院門右邊是大型豬檻，可飼養豬隻五、六頭，左邊靠正屋建雞舍，養雞數十隻，每天開院門放雞外出田地野食，早晚喚回雜糧餵食生蛋。偏屋設後門，後門外是後院，種植各種蔬菜，提供每天所需素食。後院外種植有百年參天六棵大樹，冬季抵禦北面寒風。再說後廳後方正中是穀倉，可儲穀數十担，右邊儲藏室後是棉花倉，專儲未去籽棉花。後堂廳

平日供家人日常三餐膳食場所，置有方桌椅凳供家人坐息。

先祖經營建造；段家沖：這座；安身立命；留傳後代小康的家，可說圓滿美好。如此細膩憶述，旨在抒發難捨的情懷。

民國七十八年（一九八九年）五月退休前再次返回大陸武漢，停留期間，文偉大哥提議明（七十九）年中秋節前，邀請居住廣州的文俊二哥同時返漢，除作一次四兄弟分離半個多世紀大團圓在九十五高齡風燭殘年母親膝前，並返回陽斐廟段家沖老家，設奠遙祭列祖列宗以及是否可能重修祖宗暨先伯父母與先父；衣冠塚；以平反積數十年含冤泉下，同時一探祖宗遺留下百數十年，我們出生與童年生活的祖居。此行請族侄學治在他家安排四桌豐盛酒席，宴請萬氏族長，以及生產大隊幹部（段家沖現為生產大隊部）男女四十餘人，大隊除願意在；段家塘：——段家沖田上方儲水塘，原屬我家田產中重建；萬氏祖宗衣冠塚；外，並願歸還我家祖居。於酒席宴請結束後，由大隊書記陪同，來到十歲離別達五十五年；段家

沖：祖居門前，見一中年大娘急奔屋內，將大門緊閉。文俊二哥急忙上前說明，告知我們不是來要房子，是緬懷童年時的故居。大隊書記很慷慨回答，如果你們兄弟需要祖屋，我們可以歸還。文偉大哥答覆：我們在外面都有住家，不會回來爭取祖屋。此時



210年前祖居“片瓦猶存”

我的反應是祖宗遺留下的祖屋，不能在我們這一代喪失殆盡，將來死後無顏見列祖列宗，希望在屋上取下，四片屋瓦，給我們四兄弟每人一片，象徵祖居依舊，雖非我所有，但片瓦猶存。如今，段家沖童年時祖居生活情境，祇能在夢中縈繞懷念。

故鄉的全名，依郵遞通信地址，它是：黃岡縣陽邏·陽斐廟·段家沖。陽斐廟鎮位於陽斐廟正背後（如陽斐廟鎮與周邊村灣關係位置簡圖），陽斐廟坐北朝南，陽斐廟鎮大街正是東西向，僅街道一條，寬約五、六公尺，擁有商店記憶中大約有

三十餘家，有糕餅店、雜貨舖、米糧店、中藥房、鐵匠鋪、豬肉攤、魚蝦攤、裁縫店，有一家銀號，郵政代辦設在中藥房。在一九二九年（民國十八、九年間）大約四、五歲童年時，先父回到家鄉時，常清晨帶我到一里外的陽斐廟街上去吃早飯，每逢初一、十五陽斐廟，趕集，更是熱鬧，街上擠滿人潮，由各地鄉下或城裡來的攤販，擺滿街道兩旁各式各樣貨品叫賣。白米、雜糧、雞鴨、棉紡、布匹，各種蔬菜、紅薯、豆、冬瓜、南瓜等農業產品。小時不懂吃水菓，因為黃岡不產水菓，街上有藕、蘿蔔，先母要煨排骨藕湯，幼年時曾上街買過。逢年過節更是熱鬧，除雞鴨魚肉，還有魚丸子、魚糕、鯉魚、草魚、鯽魚、蝦、糍粑等。平時清早，上集，去吃早飯，有：麵窩、油粑、油條。麵窩是用米與綠豆磨成米漿，置入十多公分大圓形鐵模內，將中間劃一橫，放進熱油煎成金黃色，吃起來香脆可口特別香，比油條好吃。

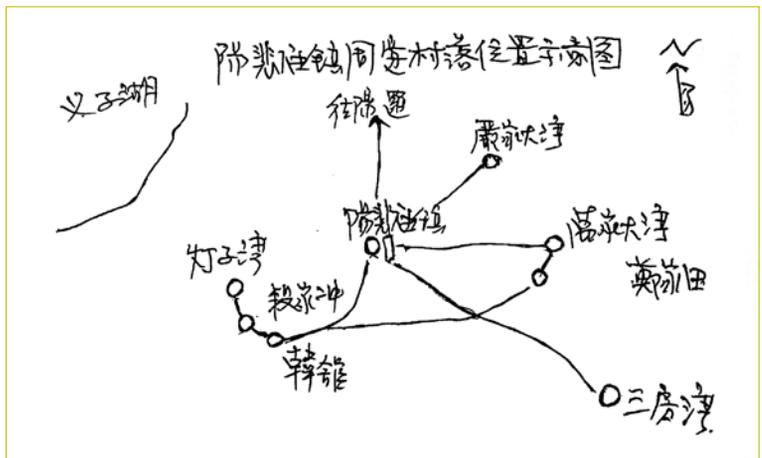
我家段家沖是坐北朝南，



湖北傳統美食～酥炸糕



湖北傳統地方美食～麵窩



陽斐廟鎮與周邊村灣關係位置簡圖

走出家門向北就可望見陽斐廟，大約一里路，陽斐廟鎮顯然成爲周圍十公里村落的商業中心，尤其在人文方面有：萬、嚴，兩大家族（萬家大灣與嚴家大灣），形成一政治區域，也是陽邏與倉子埠的衛星鄉鎮，往武漢三市只要步行三十里到陽邏搭：小火輪，渡船，一至二小時就可以抵達，故陽邏是陽斐廟向外發展所必經的水旱碼頭，惜自十歲離開故鄉途經時，因年幼對陽邏鎮毫無印象。

記憶中五、六歲時，曾就讀：陽斐小學，那時陽斐小學沒有校舍，是在陽斐廟殿堂內上課。陽斐廟僅正殿一棟，殿後建偏屋一棟，廟祝與主持住宿與廚房、茅廁。正殿中央供奉玉皇大帝泥塑一尊，左殿供奉地藏王菩薩泥塑金身一尊，右殿供奉觀世音菩薩泥塑金身一尊與童男童女，下供有送子娘娘神龕香案。小學分大班與小班，學生七、八十人，以萬、嚴兩姓居多。先姐與我就讀，先姐長我兩歲在大班上課，我在小班上課，有兩位女老師。大班在



湖北傳統美食～魚糕佳餚



湖北鄉間地菜(齋菜)

左殿、小班在右殿，我們姐弟倆每天早上到學校上課，中午回家，下午不上課。記得有一天陽斐小學來了很多人穿得很講究很漂亮的大人物，搬進來幾大包東西，一位年輕的人打開包包拿出紅色的布書包，每位小學生送一個，還大聲說：「這是萬伯伯與萬伯媽送給你們的書包」。我和先姐很高興揹著書包放學回到家裡，先母看了以後說：「這是武樵二伯爺與長臨二伯娘送給你們的」。晚上在吃飯時聽大人們談起，武樵二伯那時任陸軍第十三師師長，特別在重陽節時偕同長臨二伯娘回到：萬家大灣，的萬氏宗祠祭祖，順便從武漢訂製印有：萬武樵·周長臨贈：書包，送給：陽斐小

學，的小學生，因就讀的學生都是萬姓、嚴姓子弟居多，以示連絡情感。陽斐小學因無經費資助，只辦半年結束，先姐與我隨後敦請三房灣幼梅大伯每天抽空上午到段家冲家中教授四書、左傳與習毛筆字。下午先母督導背誦與習字，以俾次日上午大伯來家查課。我從小就不喜讀書習字，對做家務事，如幫忙挑水、餵豬、餵雞，幫忙到地裏去採紅薯藤，切細煮熟餵豬等等不應該而且有人做的工作，我偏喜歡做，年紀雖小但做得很好。有時先母爲鼓勵用心描書寫完規定的毛筆字張數，便說：「好好用心讀熟，明天搯不出來，大伯要罵，讀熟寫完了，就到外面去：挖地菜：回來做蛋餃給你吃」。

說起挖：地菜：是我童年最快樂的事。：地菜：在陽斐廟段家冲家鄉田埂與道路兩旁生長的一種植物（野菜），有清香味，貼地生長，只要用鏟刀由貼地的莖上採挖，不要連根拔起，留根在地下，半個月又長出五、六片嫩葉。挖：地菜：不要半個小時，我就挖了一籃子，先到段家塘水塘邊將地菜上的泥沙洗乾淨，再拿

回家。先母將地菜切碎，再剝點瘦豬肉和蝦米，加進調味料絞拌成餡，將打碎的雞蛋花，用湯匙挑一湯匙蛋花在油鍋裡，再用鍋鏟成小圓蛋皮，將地菜、餡放在蛋皮中間，用鍋鏟將蛋皮對半疊起，覆蓋地菜；餡成三角蛋餃，放在鍋邊繼續煎至熟透，非常香嫩可口。

先母在娘家排行第四，舊式古老家庭規矩，纏了一雙標準的三寸（約十多公分）小腳，民國初年解放不再纏裹腳布，也不能放大。從幼年開始除學會能做縫紉、繡花、紡紗、織布樣樣都會外，還飽讀詩書，舊時女性應該讀的書籍與持家烹飪等常識可說精通。因此，我家每年逢年過節所必需的應景食物，都是先母一手包辦。在我十歲前，每年所飼養豬隻，選擇肥壯一頭，於春節前三兩天臘月吉日吉時，僱請屠戶來家後院屠宰，屠戶四人挑來活動大鐵鍋與抬來鐵灶、木質長板凳，以及各種器具、水桶等，首先架起灶鍋到塘裡挑水生火燒水，屠宰師傅對豬檻，燒一疊冥紙，四人到豬檻內將豬四腿用繩綁牢後合力抬出，此時肥豬大聲吼叫，將豬側臥

在長板凳上，屠豬師傅取出預備好約三十公分長尖刀，兩人壓豬身，一人揪住豬耳，屠豬師左手持尖刀，對準肥豬咽喉刺入，將刀抽出時，順手拿起地上預備的面盆，接住豬喉噴出的豬血，大約半盆，用手在盆中攪拌鹽水，以便豬血凝固。等到肥豬不再掙扎，解開四腳綁繩，屠豬師在豬後腳頸皮下用刀割開三公分小洞，手持一公尺半長的鐵條，從豬腳皮下插入，看到鐵條由豬腿、肚，一直通到豬頸，再抽出通豬肚皮、豬背皮下，翻轉同樣通另一側面，將豬全身至少通了十次，通遍全身，然後在後腳頸開口處用口大力吹氣，另一人手持木棒在豬身上捶打，吹氣人不停大力吹，不到五分鐘，肥豬腫脹得像圓球，吹氣人將吹氣孔用繩綁緊後，四人將豬抬起四條腿騎在木凳上，一人提來一桶開水，一瓢一瓢淋在豬身上，另二人雙手握緊鐵鉤子，開始刮黑豬毛，刮不掉黑毛時，負責淋開水的人，就再淋一瓢，不到十分鐘，一頭黑毛豬變成赤裸的白肥豬。

此時隔壁鄰居來看熱鬧的邱婆婆，在我耳邊悄悄說：「過細看著那

個開腸破肚的師傅切肉的時候，會偷肉。」四個屠戶將豬翻轉四腳朝天，一人手握割刀，從豬頸一直割到豬尾，再輕輕地慢慢地割到看得見豬腸，露出各部器官，先取出心肺肝，隨後很小心開始取肚腸，防止糞便流出。交由一位助手先將小腸大腸外的豬油割下，再全部放進木盆旁，將腸肚內的糞便擠出後，再翻轉清洗。屠戶大師傅先將豬頭尾切下，再將豬分解成兩半，按照先母的要求，先取下豬油，分解排骨、兩隻前腿砍下做火腿，五花肉切成條狀做臘肉，各種內臟清點交給長工點收，已到點燈時分，給付屠戶工資，結束一年春節前重要的家務事。

接下來離春節尚有五天的日子，時序臘月，天寒地凍，不怕豬肉變壞，除僱請一位常來家幫忙的婆婆，我們稱老媽子，協助先母炒一盆花椒與八角茴香鹽，將應該醃的臘肉先擦花椒鹽放進醃缸中，次將切好的肥瘦肉調好味道灌進清洗乾淨的豬小腸，做好每節相等的香腸。還有豬心肝臟等，一併擦鹽放進醃缸中醃成臘肉。（待續）

# 風雨故人來

文◎樊楚勝

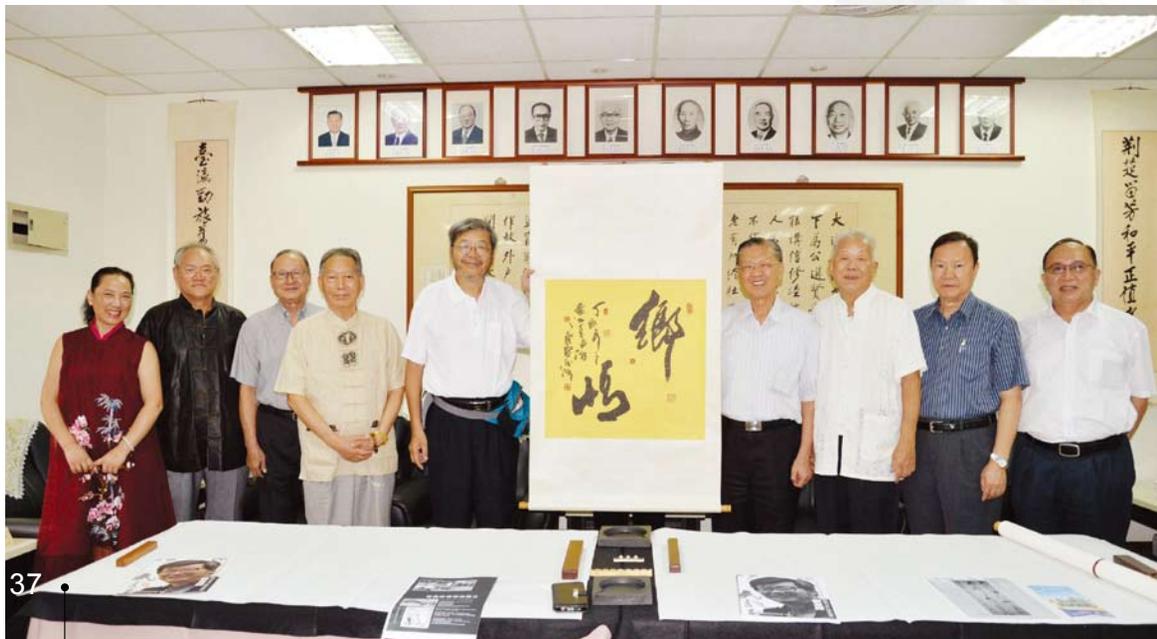
時序進入八月，北臺灣的氣溫逐漸上升，炎熱的感覺日甚一日，利用假日在書房整理最近的剪報，以便分類和歸檔。突然間，電力中斷，燈光全無，一切電器設備全斷了電，戶外的交通號誌也滅了，各地交通大亂，天色一晚全臺成了鬼城。頂著酷熱，電梯不通無法外出，只好坐在陽台遠眺大屯山靜思冥想藉以消暑。

想到蔡政府這一年多來，非核家園的能源政策，幾乎錯得一無可取，放棄耗資幾千億的既安全又清潔的核能電廠不用，改燒生煤發電，造成大規模的空氣汙染，風力和太陽能發電又遙不可及，使得全臺每天都處於停電的恐慌，今天終於成爲事實。難怪臺灣美國商會和許多企業對於缺水、

缺電、缺人工的問題一再呼籲，他們始終充耳不聞，繼續蠻幹。現在連被民進黨人士視爲宗主國的日本都因爲電力不足而改變能源政策重啓核電，試問蔡政府還有什麼理由大量燃煤發電製造PM<sub>2.5</sub>，污染臺灣的空氣傷害我們的健康，莫非她真的想把「這個國家」搞垮爲止？

再看看見進黨上台以後的所作所爲，簡直令人不寒而慄。兩岸之間原本非常和諧的經貿、文化關係，也因爲蔡政府毀棄九二共識破壞既有基礎，導致交流中斷，使多年努力毀於一旦。勞基法一例一休貿然通過，勞資雙方未蒙其利先受其害，對產業傷害至鉅。接著就是軍公教的年金改革，斷然撕毀過去政府與他們的契

鄉情（情繫兩岸書畫家齊聚於湖北同鄉會會館）





書畫家蔡發祥先生致贈湖北同鄉會《故鄉情濃》墨寶



樊氏兄弟推薦我《黃岡會訊》並與蔡發祥先生合影

約行為，強行刪減退休給付，弄得天怒人怨，全臺激烈的抗爭無時無刻不在。文化方面則進一步深化臺獨意識，修改國教的歷史課綱，刻意解構學生對中華文化的認同，甚至推動臺灣為南島文化而否定自己是中國人，並將中國史歸納於東亞史來稀釋中國史與中華文化的關聯，同時降低高中國文的文言文比例，使學生失去學習

中文智慧的動力，而達到徹底去中國化的目的。民進黨政府這麼多一連串的惡行，不僅令人想起古人的名言——國之將亡，必有妖孽。

國際局勢也乏善可陳，去年的英國脫歐，原是政客的兒戲，居然弄假成真，引來歐盟一致的罵聲。伊斯蘭教激進組織的恐攻行動，造成全球各地人心惶惶，重創各地的旅遊和經

濟。北韓的金正恩頻頻試射核彈和導彈，挑戰老美的行為像個街頭小混混。美國的川普就任至今，所言所行更像黑道老大，望之不似人君，已使美國國內幾乎分裂成兩個嚴重對立的國家。日本的安倍右翼政權極力妄想修憲擴軍，復辟軍國主義，還想聯合美、澳、印度抵制中國大陸的一帶一路。放眼世界，好像只有久經動亂的神州大陸還似一片淨土，難怪他們的經濟扶搖直上。

正在為這些令人心煩的事憂慮之際，友人孫天龍兄來電邀約，在他的府上陪同桂林前來的水墨書畫家蔡發祥先生共進晚餐。天龍兄與舍弟楚樵同庚，早年我們雖在同一個社區成長，但是卻無緣相識，他九歲喪父，憑一己之力奮發上進，經歷許多艱辛困苦，終於成就一番事業，如今已是眾家國際古物拍賣公司爭相邀約的古董收藏家，家中的收藏簡直像博物館一般。他早年闖蕩香港、臺北、及上海各地，歷經多種行業，最後選擇在桂林經營藝品和渡假中心，因而結識當地知名的書畫家蔡發祥先生，並成爲莫逆。他位於淡水豪宅的堂號——

岐山堂的篆刻，就是出自蔡大師的手筆，蔡先生個性豪爽，講話口若懸河，奔放耿直。

當晚我們在孫府一見如故，開懷暢飲金門高粱，當然也暢談兩岸分隔後各自的種種遭遇。他的父親名子敬、字崇高，生於一九〇一年，湖北孝感人，黃埔六期。民國年間曾任職武漢行營，抗戰時擔任武漢軍統負責人員，一九三八年武漢淪陷後為挽救民族存亡，拋家棄子不顧安危，深入敵後從事情報工作，解放前未隨國軍來臺。於一九五一年四月因歷史反革命罪名身陷囹圄五年，在文革浩劫中又被定罪，繫獄多年，直到一九七五年因病去世，結束了悲慘的一生。蔡兄深以父親為榮，自認為忠實的國民黨後代，所以參加了大陸的國民黨革命委員會，簡稱「民革」。

蒞間孫兄推崇他為當代著名的書法家，在桂林旅遊勝地甚至廣西全省都有蔡大師的墨跡，諸如幾處紀念公園及名勝古蹟的寺廟道觀內所在多有，例如「思源林碑」、「龍盤天池碑」、「唯仁者壽碑」，以及「曹孟德步出夏門行詩碑」等等不一而足，堪



古董收藏家孫天龍先生

稱書法大家。蔡兄謙稱自己僅是以筆墨為杖，為社會服務，不敢以書法家自居。至今仍對書法家一辭肅然起敬，因為中國的方塊漢字，千百年來代表了中國文人對於品格、道德、氣節和風範的共同信仰，中國的書法發展到今天，已經成爲一種獨特的藝術，它反映了中國哲學裡的人生觀和宇宙觀，所以古人說：「正書法者，可以正人心」。因此中國知識分子都認爲「書爲心圖，字如其人」，總是把人、和、心、定位在道德層面。他講到這裡，我心裡想到臺灣那些處心

積慮欲去中國化的人，聽到這番話應該汗顏不已。

蔡發祥一九四八年生於武漢，他的書法源自父親的薰陶和傳承，當然後天的努力才是成功的因素，聽他敘述當年在貴州山區，每週如何蹬着破舊自行車跋涉數十里路向書法家李駱公求教學習的過程，就瞭解羅馬不是一天造成的。除了書法以外，他的水墨國畫也堪稱一絕，迄今尙在藝文界廣受推崇的作品有「仙境紫氣」、



書畫家蔡發祥篆刻之一《思源林碑》

「清灘江上的白鷺」、「萬里雲山圖」等巨作，也是眾多收藏家爭取的目標，可謂奇貨可居。由於他傑出的書畫造詣，獲選為民革桂林書畫院副院長，同時擔任廣西中華文化促進會理事、桂林市老年書畫協會會長與桂林書法家協會顧問等職務。

在言談中蔡先生聽說臺北有聯絡鄉情的湖北同鄉會，他立即要求以鄉親的身份前去拜訪，遂委託楚樵洽請理事長陳興國將軍親自在同鄉會接見，在氣氛融洽的交談之後，並與黃埔同心會書畫會會長王慶海先生連袂當眾揮毫留下墨跡——「情繫兩岸」、「大道至簡」及「積健為雄」和「故鄉情濃」等墨寶，並分別贈予同鄉會與理事長等人，隨後眾人以《鄉情》共同之心念在湖北同鄉會合影留念。晚間由天龍兄作東，共享淮揚佳餚及品嘗窖藏茅台，賓主盡歡。隔日清晨由孫兄陪同前往大直忠烈祠參拜，在眾多的訪客中，蔡兄查看每位先烈的事蹟與犧牲的日期，最後在靈前默哀並行三鞠躬禮，他的舉止令在場眾人動容，步下台階前他端詳門前兩側的浮雕——廣州起義與長沙會戰圖，步出

門外他輕聲地說：「以臺灣對中華文化 and 藝術的保存，應該可以有更好的作品，而且台階上的扶手水泥都已經崩落，顯得年久失修，也是對先烈與參拜者不夠尊重」。這是多日來從他言語中唯一聽到語帶批評的話，但我想他是以藝術美學的見解所作的建議，並無他意。隨後孫兄帶他參觀了幾處景點，並同遊故宮和淡水的歷史古蹟。

蔡兄此生第一次訪臺，心中念茲在茲的是大陸遊客所說的「沒到阿里山和日月潭是終生遺憾」。於是他要求租車獨自前往，起初我有點質疑安全，但是孫兄肯定他的駕駛技術，便欣然同意了。前往日月潭的途中，在南投的快速路上因錯過了出口而減速，東張西望，引來警車的關注和查問，結果當知道是自由行的陸客迷失方向，並無交通違規，遂由警車前導將他引到正確的方向，此舉使得這位首次訪臺的遊客心中無限感激，直呼臺灣警察為民服務的熱忱和精神世界無雙，在感激之餘居然忘了請教他們的姓名，令他後悔不已。

日月潭的湖光山色使他自然而

然想到桂林山水，在美景中流連忘返，因此耽誤了後續阿里山的行程。旅途中夜間看了電視的談話節目，令他震驚，他形容那些批判前朝政要的語氣和兇惡的嘴臉，使他想起文革的情境，難怪大陸訪客的順口溜「不到北京，不知道官小。不到上海，不知道錢少。不到臺灣，不知道文革還在搞。」，但是一想到途中那位熱心的警察，卻又印證了大陸遊客口中的「臺灣最美的風景是人」。他的結論是：這大概就是多元民主社會的共同現象吧！

蔡兄離臺後，我偶然想起他和天龍兄這兩位新認識的朋友，他們的身世背景和成長過程，都與陳情表的作者李密有些相似之處，早年都是「夙遭閔凶，慈父見背，門衰祚薄，晚有兒息。外無期功疆近之親，內無應門五尺之童。」，他們共同的特質是憑藉一己的努力，奮發上進，永不懈怠，終於成就一番事業，立足社會，他們的表現令我感佩不已。唯一的遺憾是「陳情表」這篇感人肺腑的文言文已在高中中國文課綱中消失了！

# 告別了——熊宏亮老先生

文◎熊家珮

我的父親熊宏亮先生於一〇六年三月二十三日與世長辭，享年九十一歲。生於民國十五年十二月廿日的他，十五歲那年帶著奶奶劉氏親手縫製的鞋子離開了家鄉，輾轉跟著國軍來到了臺灣——落地生根、開枝散葉。父親辭世之前在國軍八〇三醫院接受治療，總想著要回到臺



熊宏亮先生當年服役軍旅英姿

中市太平區家中。那天，我牽握著父親的手軟言慰諭：「已經到家了」，告訴他時間已是傍晚，外頭還有太陽，天氣很好很適合去散步走走，請他放鬆別緊張。戀家的父親安詳地在熟悉的家中，在家人的陪伴祝禱下讓佛祖接引走了。

我與同鄉會前任理事長樊夫人是老同事，情誼堅定，二〇一二年在其引薦下，父親及我加入了黃岡同鄉會。父親對於能在來臺這麼多年後，與來自故鄉的鄉親同袍相聚，始終抱持著不敢置信的態度，但也非常期待在團拜時能跟大家見面。當我們走進臺北國軍英雄館凱旋廳時，大家在相互稱謂鄉長、鄉長的聲聲招呼下，父親打開心房沉浸在深深的喜悅當中。

來臺六十年了，首次見到這麼多位操持著親切鄉音的老鄉長們，父親對於黃岡人高壽有了非常深的認同。在各個鄉親們你一言、我一語的彼此交換大陸探親經驗中，父親總算是相信他找著在臺灣歸屬的團體了。

湖北黃岡同鄉會每年出版的〈黃岡會訊〉裡，父親可以看見黃岡最新的訊息及最近的樣貌，也可以經由各鄉長的投稿作品，沉浸於黃岡人允文能武的驕傲與榮耀中。父親一〇五年吟詠的詞句且經由樊夫人與會訊的巧手編排，讓一〇六年年初接獲寄來的〈黃岡會訊〉的父親極為喜悅！雖然這一年因為健康惡化不能參加團拜活動，但是藉由同鄉會會訊投稿刊出了他返鄉有感著作的詞句《晚生有幸回黃岡，赤壁徘徊意興昂。長江遠去波浪在，紫竹猶青步徑荒。》，這讓父親深深地感受到同鄉會對每位鄉親們的重視與重情重義！

平時我與樊夫人常藉由臉書了解彼此的動態，家中兄妹分散臺灣各地，我亦時常將與父親出遊的點點滴滴上傳臉書與親友分享。樊夫人在得知家父過世當下，即連忙代表同鄉會



熊宏亮老先生偕同女兒熊家珮參加黃岡同鄉會留影

詢問是否有需要協助的地方，並轉達金理事長對家父後事的關懷。同鄉會在我們最需要的時機給予及時的情感慰藉與實質協助，讓頓失至親之慟的我們兄妹彷彿多了一個可以依靠的長輩。家父公祭之日，金理事長及前任理事長樊先生暨夫人遠赴臺中來弔唁上香，忍峻不住的眼淚奪眶而出，並緊緊抱住前來致意的樊夫人，當下感覺就像在滔滔巨浪中攫住浮木一般。

這一生能藉由父親的故鄉之因而加入同鄉會，我相信這是一種福份。父執輩們因為戰亂輾轉來到臺灣，六十多年過去，無情歲月逐漸帶走了當初的少年風華。父親眼看著自己健康已不復當初，希望能返回故鄉湖北黃岡走一遭，以圓多年思鄉情懷，但我兄妹手足卻因工作及家庭因素多所牽絆，始終無緣陪同父親到海峽的另一端去。但這個心願卻藉由同鄉會全體鄉長及袁大哥光平兄的協助下在一〇三年達成了！

感謝同鄉會為鄉長們辦理返鄉旅遊，也感謝鄉長們一路上對我父母親隨團狀況的適時照顧，讓我們圓了老父親多年來的一個想望。

雖然父親來臺灣已居住了七十六年，十五歲年幼就離開了湖北黃岡，然而故鄉依舊還是他心中的家鄉。其實父親講起普通話也可以字正腔圓，但是他從不以普通話與人交談，他寧願守著很重的鄉音來時時提醒、緬懷自己是湖北黃岡人！而回黃岡與地方耆老談笑

時，他總要強調自己的湖北腔是真正正正的地道，從來沒有改變，不忘本，依舊是他心中所堅持的信念。「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催，兒童相見不相識，笑問客從何處來。」他離開家鄉黃岡是不得已的事實，然而如今卻也是回不去了。

所有的人事物都在改變，黃岡已沒有他的安身立命的位置，現實告訴著他——家是在有他家人的地方；臺灣。看著他坐在高美濕地涼亭中望著臺灣海峽，身為家人的我靜靜地陪著他的感懷。父親是個愛家的人，但他更愛他的故鄉——黃岡



1985年毛夢漪中將時任澎湖防衛司令官

我於役軍旅四十三年，在外島時多以打坑道、埋地雷等國防工程為主，但也負責了很多攸關民生的經濟建設。民六十三年我任九十三師二七九旅旅長，駐防小金門南塘（南塘旅），以一個營戍守大、二擔島（該島另行成立守備區，由一位

# 往事·往事

## 記我所參與的經濟建設

文◎毛夢漪



毛夢漪孫女  
毛穎萱畫作

副師長負責，不歸我指揮）其餘復興嶼、猛虎嶼及南塘轄內各據點均由我負責。那時大、小金門間之交通船往來，在小金門僅有的是九宮碼頭（大型運補則以JCM在南海岸搶灘登陸），但九宮碼頭年久失修，毀損嚴重，金防部要我師負責重建，這個任務却落在我的身上，那時兩岸形勢嚴峻，單打雙不打，的砲戰長期進行（即日曆牌上的單日一定有砲擊），受命時正值冬季，寒風凜冽，又要避開砲擊的單日，防衛部又限期完工（工期過長，影響大小金門間軍民往來，尤以定期補貨之商人影響最大），經過勘察，先要把毀壞的碼頭拆除，再重新在海裡奠基，以塊石重建，拆除容易，由師工兵營派怪手

擔任，但重建極為艱困，因為要配合退潮，潮汐漲退，每天相差一小時，因為退潮了官兵才可下海，在原有拆除碼頭的舊址上，以快乾水泥與塊石重建。我記得那年冬天特別寒冷，我把部隊編好組，搬運塊石的、和拌水泥的、負責砌建的，單日儘量不施工，以免遭受砲擊（距離大陸太近，對岸觀測清清楚楚），雙日還要配合潮水，退潮開始時我把部隊帶到碼頭完成各項準備，那時都穿着夾克，在昏暗夜風中忙碌，當潮汐退到可以施工時，我和官兵一樣，夾克一脫，每人乾一小杯高粱酒，立即下海，通常開工時第一個下海的是我，一直工作到潮水上漲，快到胸部，在海中無法工作時，我鳴哨收工，最後一個上岸



烈嶼九宮碼頭

的當然也是我，上岸後每人一杯高粱酒，穿上夾克，清點人數，跑步帶回各據點，洗澡、換衣、用餐、補眠，白天只做些準備工作。另外各據點反空降堡防務不能疏忽，要留置三分之一部隊值勤，這樣花了六個多月，才把九宮碼頭重建完成。我師裡主管工程的副師長，一天半夜曾來碼頭督工，看到我和官兵一樣泡在海水裡，

只是頭盔上有一個小燈泡（不同顏色用以識別連、營、旅長），他感動不已，第二天見面時他說：「毛夢漪你將來一定可以做到副師長！」（那時很難）。

民六十七年我任二二六師副師長，駐防金門屏東（金東師），那時金門有十萬軍民（部隊就有五個師），飲用水源僅有太湖一處，乾旱季節軍民常常缺水，防衛部經過專家探勘及研究，認為可以在田埔建一水庫（即現在之田埔水庫）解決金門軍民用水問題。防衛部指定由本師負責施工，我主管後勤，這個工程又落在我的身上，防衛部支援部份工程兵（即擁有大型推土機、挖土機之工兵部隊）與運輸土方之運輸部隊，其餘施工人員全由本師負責，經過多次協調會議，完成準備後開始施工，從此我每日生活在水庫堤壩上，施工三個月後，我師與二八四師調防返臺，不久我接任師長。民六十九年我又率領二二六師調防金門，再接手田浦水庫續建工程，因為是我開始的，所以一切駕輕就熟，因為友軍（二八四師）工作極為努力，我接手時已近完工階

段，記得那年春節前兩個月，司令官李家駒中將蒞臨水庫視察，他問我何時可以完工，我說：「春節後半個月左右應該可以！」司令官低頭講了兩句：「啊！要春節後？」，一副不是愉悅的神情，當然我懂，因為春節前，總統、院長、部長、總長都會前來金門慰勞慰問，假如這項有關民生的建設工程能完工多好。我返部後立即召集營、旅長開會（那時湯曜明、甯攸武都是我的旅長，湯以後做到參謀總長、國防部長，寧亦做到中將）規定部隊以三分之一擔任戰備，三分之二投入田埔水庫施工，三個旅八小時換班一次，廿四小時施工，水庫庫堤則請防衛部增派工兵支援（那時李楨林將軍任金中師長，我曾向他商借工兵營支援一月，李以後曾任陸軍總司令），那時也是冬天，施工時旅、營長一律下水庫，我常常半夜前往巡視，一天我正巡視時忽見兩輛憲兵吉普車前導，司令官來了，他看到滿水庫都是施工官兵，他說：「毛師長，今天看來春節前應該可以完工吧！」我說：「是的！」，司令官一副愉悅的表情，給我們莫大的溫暖，因為防衛部

工作極為努力，我接手時已近完工階

每日晨報工兵組有報告我們廿四小時晝夜趕工的情形，所以司令官選了一天深夜前來巡視，結果我們在春節前一週把田埔水庫完工了。那年春節行政院孫運璿院長來金門巡視，是我在田埔水庫庫堤上為他做的簡報，簡報完并乘車輛繞水庫一週，孫院長對我們官兵讚許有加，一再說：這是一項了不起的民生建設，當然司令官高興、我更高興。今天金門軍民三十餘年飲用的田埔水庫的水，誰會想起、記得我們這些官兵冬天泡在水裡廿四小時趕工的艱辛呢？

民七十三年我調任澎湖防衛司令官，澎湖地處臺灣海峽中央，地勢低、風砂大，尤以冬季海風中含有大量的鹽份，故對樹木草皮存活不易，我到任後第一個想到是綠化澎湖，多栽樹木草皮，讓其存活。於是我想在海邊構建一座鋼筋水泥的防風牆，牆內再滿植樹木草皮，經費呢？正好省政府邱創煥主席來澎湖巡視，我在接待時向他報告：能否支援一筆錢先做實驗，邱主席說：這個意見很有創意，因為屬地方建設，省府遂撥了兩佰萬給縣政府，再由縣府轉給我，

我遂選擇在馬公本島西屯海邊構築防風牆，牆高四~五公尺，轉角處并構築機槍堡，戰時可用作掩體，先修建了三百公尺，牆內滿植樹木草皮，以作實驗。總長郝柏村上將蒞澎湖巡視時，我曾在現地簡報，總長也認為頗具創意，可惜這個實驗最後以失敗告終。因為澎湖風砂太大，尤以冬季漫天而降海風中又含有極濃的鹽份，這堵牆

終於擋不住日夜不停的風砂，牆內樹木草皮存活率自然不高，以後我只好停止續建，也向邱主席說了聲抱歉，實驗失敗了。想不到若干年後成為澎湖觀光景點之一，遊客喜歡在防風牆前照相，真是，無心插柳柳成蔭，當然沒有人知道



1988年毛夢漪中將任軍團司令時視察部隊



位於金東沙美的田埔水庫(照片摘自網路)

這是以前毛司令官一片綠化澎湖的苦心。

在臺灣我也有一些小的貢獻，林口高爾夫球場是我當師長時所建，那時陸軍總司令是郝柏村上將，民六十八年我率二二六師駐防林口，一天總司令電話，要我在師部等他，有事情交辦，總司令來了，要我隨他乘吉普車去林口台地，他說：「何應欽上將找他去，說要在臺北附近建一座高爾夫球場（何上將當時任中華高爾夫球協會理事長），把五指山球場遷下來，地還給陸軍，因為那裡山高霧多路遠，不適合打球」（以後五指山改為國軍公墓），總司令先在地圖上選了概略位置，再帶我到現地偵察，他說：「這個任務交給你，設計圖由高爾夫協會規劃好送來，他們會派一工程師在現場指導，施工由你負責，地點就決定在林口台地」，總司令指示完驅車走了。完成協調、聯絡各項準備後，我投入了一個工兵營（另軍團支援重機械工兵營）一個運輸營、三個步兵營，指定一位副師長負責，整整施工了一年，完成了A、B兩Course（現臺北球場有A、B、C、D四



台南安平區漁光島防風林區

Course共二十六洞，我只完成了十八個洞）我就率部輪調去了金門，其餘的是友軍續建的，這些年來臺北球場養了多少人，創造了多少就業的機會，我有一份小小的貢獻。

民七十七年我調臺中十軍團司令，那時臺灣省主席仍是邱創煥，一天他請我吃飯，談到請客的主題；臺灣中部沿海防風林毀損面積太大、太多，以致許多稻田逐漸鹽化，亟需重植或補植，但省府編的預算不夠，尤以地處荒僻、工作辛苦，以致每次都流標，要增加預算省府力量不足，不得已想到我，要請軍方支援，就他

們所編預算把苗栗、臺中、雲林、嘉義、臺南五個縣（我的防區）沿海防風林全部補植（或新植），我當時只說：你把計劃拿來，我回去研究後再答覆你，返部後我召集各師長開會（主要是軍團及各軍工兵），研究後認為可行，再電話向總司令報告，總司令也認為有益地方建設，對我之海防也有幫助，遂同意支援。這樣我遂分配工作動員部隊（主要是工兵機械及車輛部隊，至於樹苗、草皮全由省府園林試驗所供應）開始施工，這樣工作了一年多，完全按照省府要求達成，省府所撥預算分配給施工部隊作加菜、獎金、油料及機具維修，我不是專家，我不知道這五個縣防風林對防止稻田鹽化，增加稻米生產有多大具體貢獻，我只是盡了一份軍人保國衛民的本份。

以上雜記這些年來我參與的本、外島經濟建設，現在很多人天天滿口愛臺灣，我不知道他們為臺灣貢獻了些什麼？又做了些什麼？老兵雖已日漸凋零，但對這塊育我孕我的土地我們已是俯仰無愧了，唯留下了許多甜蜜的記憶與懷念！



世退會第22屆亞太年會大會主席(本會會長高仲源將軍)致詞

# 世退會第二十二屆亞太年會記實

文◎金國樑

國樑忝為中華民國退伍軍人協會秘書長。有幸在臺北舉辦世界退伍軍人聯合會第二十二屆亞洲太平洋地區常務理事會。主辦大型國際會議，在人生旅程中，是一個難得的經驗。謹將籌備辦理的實況，簡要報告，與眾鄉親分享。

## 壹、背景說明

世界退伍軍人聯合會(WORLD VETERANS FEDERATION簡稱世退會)是全球最大退伍軍人組織。共有九十六個會員國，一百八十六個會員組織。下設歐洲、非洲、亞太等三個地區常務理事會及一個婦女事務常務理事會。我國在該會登記有兩個組織，「中華民國國軍退役役官兵輔導

委員會VAC,ROC ON TAIWAN」及「中華民國退伍軍人協會VAROC,ROC ON TAIWAN」。

本會現任理事長高仲源將軍於二〇一五年九月四日，在波蘭舉行的世退會亞洲太平洋地區常務理事會議(亞太常會)中，當選亞太常會主席兼世退會副總會長。任期三年至二〇一八年，連選得連任。

依世退會章程，各地區常務理事會每三年召開兩次會議。其中一次得併同世退會全體代表大會召開。另一次，依慣例在常務理事會主席所在國家辦理。邀請轄區內各會員國(亞太地區二十四國)之全體會員組織(亞太地區三十個組織)出席，其他地區國家組織列席。世退會總會長、秘書

長等應受邀出席指導。依據上項規定，本會積極籌備召開第二十二屆亞太年會。

日期	時間	項目	活動地點	備註
09/02 (週六)	15:00-21:00	報到及歡迎晚宴	君悅飯店	晚間召開總會執行委員會
09/03 (週日)	09:00-18:00	開幕儀式及大會會議	君悅飯店	
09/04 (周一)	09:00-11:00	參觀台北榮民總醫院	榮民總醫院	
	12:00-13:30	宜蘭庶民美食	久干代海鮮餐廳	
	15:00-16:30	參觀板橋榮民之家	板橋榮家	晚間自由活動
09/05 (週二)	06:20-13:30	參觀空軍官校	岡山	搭乘高鐵往返。 預定10:00抵達空軍官校
	16:00-18:00	參觀中正紀念堂	中正紀念堂	總會長及執行委員謁 總統
	19:00-21:00	惜別晚會及晚宴	圓山飯店	
09/06 (週三)	08:00-12:00	忠烈祠獻花 參觀退輔會職訓中心	忠烈祠 桃園	
	12:00-13:30	午餐	桃園	
	13:30	歡送貴賓離台	桃園機場	

## 貳、籌備經過

一、本案原規劃併同十月份國家慶典辦理。奉指示改為配合九三軍人節實施，以彰顯「退伍軍人」意涵。經協調外交部非政府組織（NGO）國際事務會，擬定實施日期為一〇六年九月二日至九月六日。

二、五月十五日上午與臺北市君悅飯店簽約，大會會場及住宿均安排在該飯店。

三、五月十八日上午經邀請外交部、國防部、退輔會等相關部會，研商規劃行程如次（歷經數次修正定案）。隨即發函世退會及亞太地區各會員國（組織），邀請來臺：

### 參、實施概況：

一、外交部是國際會議主管機關。退輔會既是本會的「目的事業主管機關」，又與本會同為「世退會」的會員。經數度陪同理事長拜會外交部「NGO國際事務會」執行長（前後任為周麟先生「現任中南美司司長」及翁瑛敏女士）及退輔會李翔宙主委。外交部同意專款一百萬元（後

右：秘書長金國樑將軍臨場主持工作分配及檢討

下：秘書長金國樑將軍與非洲主席富勒上校（Fuller）合影



因出席人數未達預期，縮減為六十萬元）。退輔會同意擔任協辦，並允諾在大會中提報我國退輔工作報告（每一個出席國家報告十分鐘）及主辦歡送晚宴。

二、大會會期及參訪活動長達五天。本會乃民間社團，沒有任何資源。且自理事長（含）以下，所有工作人員均為不支薪的志工。籌辦此項大型國際會議，確屬不易。全體同仁均能體認，在此國家外交處境困難之際，各盡自己一分力量，就是報效國家的最佳途徑。終於順利完成此一「不可能的任務」。實施概況擇要報告如次：

（二）九月三日大會會議

在陸軍專科學校「戰鼓隊」雷鳴的鼓聲中，迎接與會各國國旗，正式展開序幕。

本會高理事長、世退會總會長柏格頓先生（Berstin，挪威籍）及退輔會李翔宙主委分別致詞後，出席代表輪流報告各國退伍軍人政策及實況。相互觀摩，成果豐碩。

會中並通過本會「建議籲請各國

政府重視退伍軍人權益」提案。

（二）九月四日參觀臺北榮民總醫院及板橋榮家

上午在榮民總醫院聽取簡報後，參觀復健部。與會代表對主辦單位安排參觀「退員就醫」的行程，至為滿意。非洲地區主席富勒上校（Fuller，喀麥隆籍），因腿部扭傷，報到後均以輪椅代步。榮總陳威明副院長（骨科專家）臨時看診，注射針劑後，立即可以自行走路，會員均嘆為觀止。

下午參觀板橋榮家，各國代表直接與住在榮家的榮民榮眷，閒話家常。看到完善的設施，周全的醫療照護，讚不絕口。

（三）九月五日參觀空軍軍官學校、謁謁總統、歡送晚宴

清晨搭乘高鐵，前往左營，再轉往空軍官校。讓各國代表親身體驗我國的交通建設。

空軍司令部指派政戰部主任張中將擔任接待。一行人參觀「航空教育館」及「空軍軍史館」。

航空教育館，實體展示我國空軍自建軍以來，所有曾經使用過的除役



空軍司令部政戰主任張延廷中將親自迎接貴賓



榮總陳威明副院長為非洲地區主席富勒上校（Fuller，喀麥隆籍）診治腿傷



全體會員赴空軍官校航空教育館參觀

飛機及中共投誠的軍機（共計四十二架）。

軍史館，展示我空軍在抗戰時期，前仆後繼，壯烈犧牲的各項史

料。國共作戰時期，黑貓、黑蝙蝠等特種作戰的英勇事蹟。

所有外賓均留下深刻印象。尤以約旦代表艾菲夏（Eissa）將軍，看見當年約旦國王胡笙訪華的照片，興奮莫名，特別在該照片前，留下許多珍貴紀錄。

下午四時，安排總會長及執行委員，謁謁總統。

晚間假圓山飯店，舉辦歡送餐會。由本會高仲源理事長主持，邀請國防部示範樂隊演奏助興。工作團隊



世退會總會長柏格頓先生（Bergtun）致贈本會會長高仲源將軍紀念章

即席合唱我國各軍種軍歌，更是掀起活動高潮，賓主盡歡。

（四）九月六日忠烈祠獻花，參觀退輔會職訓中心

上午亞太年會貴賓前往忠烈祠，向國民革命軍陣亡將士獻花致敬。

隨後轉往退輔會桃園職訓中心，參觀我國對退伍軍人輔導「就業」的具體規畫。

參訪貴賓對該中心培訓「特殊材料切割」、「建築管線施工」、「車輛維修」、「消防管理」、「中西餐飲班次」，授予專業證照等，興趣盎然。爭相詢問退伍軍人職業訓練等問題，並索取簡報光碟，帶回參考。午餐委由職訓中心的中式烹調班及烘焙班，現場製作茶餚、點心，獲得貴賓一致好評。

#### 肆、檢討

一、國家外交處境至為艱難，本會有幸辦理此一國際性會議，既是榮譽又是責任，備感壓力沉重。本會工作團隊雖為不支薪的志工，卻都能體認責任重大，盡全力圓滿達成任務，犧牲奉獻的精神，確實令人感佩。

二、外交部與退輔會基於主管機關的身分，自然對資助經費，無法卸責，然並非全額補助。預算的50%，本會還得自行另外募款。值此經濟蕭條之際，真是困難重重。

政府機關補助款，審監單位對結報的吹毛求疵，更是令人感嘆「不食人間煙火」。(例如：接待國外賓客，餐費竟然一人只准列支一二〇元，還要附簽名冊佐證；五星級飯店住宿費，只准列支一二〇〇元。主管機關所謂的防弊措施，林林總總，與現實狀況，相差實在太遠。)

三、本會以各國代表分組照片，及時彙整製作二〇一八年桌曆。馬克杯燒上個人英文名字及君悅飯店(大會會址)、世退會、退輔會、本會標誌，贈送與會貴賓存念，禮輕意重，深受歡迎。

四、會議全程活動的次日，立即以文字及圖片PO上本會網頁。全世界退伍軍人組織，在任何地方，均可點閱，確實做到「與世界接軌」。

五、五天的行程，除了大會會議之外，安排的參訪活動，包括我國的政、軍、經建設，及各國退伍軍人

最關切的「就醫」、「就養」、「就業」。與會貴賓一致表示，成果豐碩，獲益良多。確實是一件成功的「國民外交」。

六、安排起早床，辛苦趕往岡山，參觀空軍官校。(初始規畫參觀新竹空軍基地「幻象戰機聯隊」，經空軍司令部建議，改為參觀官校)主要目的是讓外賓欣賞「雷虎小組」特技表演。惟因當日雲層太低，空中科目無法實施，頗令人失望。



岡山飯店歡送餐會後全體會員合影

# 丁酉雞年話「五德」

文◎ 萬文傑

古人對於「雞」的評價很高，自古至今牠對人類提供優質營養價值。雞溫馴單純，極易飼養。由卵孵化成雞雞，餵以細米雜糧食料，就能成長。我國以農立國，鄉村每家戶以雞舍或雞籠圈養，將每天殘菜剩飯，穀物雜糧等餵食，或野放田園山林，任其啄食雜草蟲蟻，極易成長。母雞「生蛋」，公雞「司晨」，為農村經濟生活的副產品。

從古至今「雞」對於人類生活具有極高的經濟價值，一般農村家庭只飼養母雞，專供取蛋或作肉食，對雄雞十數隻中僅供養一隻或根本不養。因雄雞除配種外，就是古人對牠的歌頌：「文也，武也，勇也，仁也，信也」等「五德」。這「五德」的說

法：「首戴紅冠者文也，足爪搏鬥者武也，敵前敢戰者勇也，得食相告者仁也，守更不失時者信也」。以此「五德」，適足以領袖群雌。

時至今世，中外以飼養農場化，專門飼養蛋雞與肉雞，作為生產事業；此均為母雞的經濟價值，對於雄雞除農場育種功能

外，幾完全喪失其「五德」之效益。古時祭祀神祇所用「犧牲」，農村家戶「司晨」，戰國時齊國孟嘗君所養食客中「雞鳴」之徒，以雞叫「司晨」誤導之謀；人類廿世紀以來每個人皆採用鐘錶計時，無需雄雞「司



深盼「雄雞」儘快「司晨」

晨」。因此，世界如英、德等國，均以「雌性」當道，我中華亦不妨「效顰」，亦淪為「牝雞司晨」，如今已一周年，全省雞犬不寧，天怒人怨，苦日子還在後面啊！

# 老來添樂且卻愁

文◎ 梁中英

有人說：在當今醫藥如此發達的年代，很多耄耋長者不是病死的，而是愁死的、氣死的。我自命為快樂老人的代言人，願意提供一些添樂卻愁的心態，與黃岡鄉親們分享共勉。



多壽多樂的梁中英教授

## 感恩身心康泰之樂

我們步入老年，當得起別人尊稱一聲「老人家」，其實已是上天恩賜，多少人在中壯時期就突然罹患絕症，心不甘情不願的離世。我們這些有幸多享了幾十年健康的老者，豈不更應該格外惜福感恩？

當然，人體的各種器官會隨著壽命增長而逐漸老化，就算是一部機器，運轉久了也會產生故障，修理之後也不可能全然翻新。老人的身體儘管再用心去保養，總有老化的一天，而且醫生給予的治療最多祇能做到緩解，絕對不能徹底治本，還你一個青春的軀體。就我自己的體會而言，原來我有健步如飛的雙腿，在遼闊的復

興崗校園裡，我既不會開小車，又不會踩腳踏車，祇靠急步趕路，在多棟大樓之間更換授課的教室，一天之中轉多少圈都不覺累。七十五歲之後，腿部（尤其是膝蓋）開始發軟，腳趾骨變形發麻，醫生說是神經老化，末梢神經不管用了。我祇好柱上雨傘當拐杖（真正拄拐太惹眼），小心翼翼的緩慢邁步，做一個個佝僂老媪了。但我深深感恩還能到處行走，參與我喜愛的公益活動。祇不過得時刻提醒自己：慢點莫急！千萬別摔倒！

各種老化造成的毛病不勝枚舉，需要老人豁達的去承受，認清這是老化、不是患病，醫生已無從根治。我們惟有自己忍耐，不應為它發愁，更不可常在兒孫面前訴苦，造成他們的困擾，甚至得決心帶病延年，與它和平共存。一些和我同齡的親友有時會愁眉苦臉的向我訴說這兒麻、那兒痛，我問他是否已嚴重到影響日常的「吃喝拉撒睡」，如果還沒有，就忍着吧！我還有一句不好明說的話；誰叫你要活得那麼老？

老化的身體何時會出現毛病，我們難以預測，但保持心境愉悅卻操之



梁中英教授(前排左起第五人)在粵港澳梁氏文化協會成立大會會場-珠海德翰大酒店前留影(梁瑞林攝影)

在我。人老了應該退出煩重工作的崗位，卸去思慮的壓力，生命中美好的仗我已打過，沒必要再過度的勞心勞力了。我一向主張退休後的老人應發揮餘光餘熱，參與社會公益團體的活動，但隨著年齡的增添，絕不可一直負責事務性的重任，要懂得「知老、服老」，讓適合的晚輩接棒，也讓我

們自己獲得身心兩方面的徹底放鬆休息，心安自能保障體健，何等自在快樂！

### 追憶奉獻有成之樂

我出身書香世家，從小接受長輩們的言傳身教，對我優良的中華傳統文化有所認知，而且決心要身體力行，可說有識以來已為自己的

生涯規劃定下一個大方向：修身、立業、齊家、愛鄉、報國。我自認渺小平凡，並無治國與平天下的抱負，但身修、業立、家齊之後，我可擴大生活範圍去愛我的親戚、鄉親和宗親，如果這方面都能有些成就的話，也算是一種報國行爲了。到底如何才能達到各個階段的目標呢？我自覺有「奉獻最樂」的個性——奉獻自己，別人快樂，自己更樂。以這種精神去齊家愛鄉，將無往不利。至於加強自己為齊家愛鄉奉獻的能力，就要靠修身立業階段所下的功夫了。

回憶過去，我在修身、

立業、齊家三個階段，為自己定下的角色是：女兒、學生、老師（我的職業）、妻子、母親。後來每個角色都曾盡最大的努力扮演好；孝順的女兒、勤奮的學生、負責的老師、賢慧的妻子、慈愛的母親。因此好朋友们常豎起大拇指給我點讚；不愧是五好女性！

我生逢抗戰、內戰的離亂時代，要把女兒、學生當好其實不易。我本富家驕女，在婢僕簇擁中長大。十零歲逃難出香港，一下子成了一無所有的難民。父母為糊口奔馳，我必須開始操持家務、照顧幼妹。後來我在臺灣掙得自己的一片天，立即迎養父母來臺，奉以華屋甘旨，養其口體外還得養志，父母心願一一為之達成。能在父母身邊為他們奉獻長達三十餘年，我至感心滿意足。

我四歲入讀小學啓蒙，五年級即跳級考入初中，一直是不足齡卻成績頗佳的學生。又是逃港使我學業中輟，後來十八歲才進調景嶺難民營的鳴遠中學免費重讀高中一年級，成了一名超齡的學生。臺灣省立師範大學畢業後實習一年，再進香港新亞書院

研究所修讀碩士學位。我坎坷轉折的求學路總算結束在二十八歲。若非我一直堅持把好學生當到底的決心，恐怕早已半途放棄了。

有了高學歷，我進復興崗政工幹校大學部執教，從講師晉升到研究所的資深教授。幾近三十年我愛護學生如同自家子弟，他們也很親暱的喊我梁姐姐、梁媽媽、一直喊到梁奶奶。上我的課不但能學到書本上的知識，還能學到很多做人處世的道理，所以幾乎年年當選優良教師。我開始就業時，臺灣的教師待遇很低，講師月薪不過一千零，經濟起飛後每年數倍添加，等我退休時已好幾萬了。以在職薪金八成半來計算我的退休俸，每月仍有七萬多，可以展開我的愛鄉行動了。若非立業有成，何來愛鄉基金？

我與黃岡夫婦劉俊三結褵於民國四十八年，彼此志同道合，後來又夫唱婦隨，同入復興崗任教，家庭生活至為融洽。我迎養父母後，為感激夫婿長期理解包容之恩，更善盡主婦職責。不料民國七十九年我們首次返黃岡探親歸來，一次身體例檢竟發現夫婿已患肝癌，從此我們夫婦祇好接受

事實，攜手協力抗癌。由於俊三的性格開朗，我的護理細心得宜，一般祇有數月半載的存活期竟延長到六年。期間我們按計劃出國遊覽，積極返大陸資助親人，最後俊三可以了無遺憾的仙逝，我這十足奉獻過的賢妻角色也才能安心下台。

我育二子，雖教職繁忙，仍儘量不假手他人，尤其到了晚上，他們都是在懷中安眠長大的。我深信兒時的充分母愛能使他們一生平安。正因為我將家庭經營得夠溫暖，如今已入中年的二子都僅在臺灣求學謀職、娶妻生子，守著老家平安度日，我也再無任何後顧之憂了。

在愛鄉這一項，我自問已奉獻得夠多，先是資助湖北及廣東（我的娘家）兩省的親人，給他們蓋房、開店、安排孩子們讀書。一切停當後我開始為廣大的鄉親奉獻，當了兩任臺北市高雷（廣東茂名市和湛江市）同鄉會的理事長，每年出錢出力，帶領旅臺鄉親回家鄉獎教獎學做好事。送回去的祇是零星火種，但不久即燃起紅火，我們偏遠的粵西故鄉進步了，我們的奉獻有了立竿見影的成效。

同鄉會理事長卸任後，我全力投入世界梁氏宗親總會的工作。當年大陸鐵幕深垂，很多世界性的宗親會在自由寶島臺灣組成，及至大陸改革開放，默許氏族文化復甦，我們梁氏是最早回去活動的一群。宗親無地域的侷限，我揮灑的舞台更寬，廿幾年培植下來，已是碩果纍纍了。

我祇是一個挺平凡的人，以之為例，一生奉獻之有成竟也可列出這麼多，我想一般人老來總有些引以為傲，值得回味的往事，不時緬懷追憶，何等快樂！

### 享受到處豐收之樂

當年悉心奉獻本不企求回報，但辛勤耕耘者必有收穫，大陸上那些曾受恩於我的親戚、晚輩，現在都一一成才了，無論我到那裡探親，都被奉若上賓，而且施者與受者易位，我反而可以接受他們的厚贈了。眼看他們過上富足美滿的生活，我的老懷真是樂開了花！

在推動家鄉公益方面，最近我也有了意外的驚喜，村中幾位到廣州經商賺了錢的青年老板，受到我長期愛



梁中英教授代表《世界梁氏宗親總會》在粵港澳 梁氏文化協會成立大會中發言 (梁瑞林攝影)

鄉精神的感染和激勵，自動自發的組成我村公益事業促進會，要跟隨我的腳步，把一些敬老、愛幼、扶貧、助學等等好事永續做下去。愛鄉而能牽動晚輩們的景從，樂何如之！

至於大陸各省的梁氏宗親會，近年組成的規模是越來越大，動輒一兩千人，其中最有實力的當推近日成立的粵港澳梁氏文化協會。我們廣東人過去以省港澳三字招牌最為拉風，不

管是吃的、用的，註明這三字就是最好的。省是指廣州市，換成粵字，則涵蓋廣東全省，範圍更廣。發起組成粵港澳梁氏會的兄弟全是珠三角、珠海、深圳的房地產大亨，首次籌募基金便得過千萬人民幣，號稱珠海填海大王的兄弟又捐出價值千萬的大幅地，已計劃在其上建一棟中華梁氏大廈，竣工後將把五十年前創設於臺灣的世界梁氏宗親總會遷往珠海。我送給該會成立特刊的賀詞是「菁英薈萃宏圖現，引領梁氏責可肩」。我作為一名梁氏文化的鼓吹者，得獲如此盛況的豐收，當然天天都快樂無比。

### 喜見民族復興之樂

我國的近代史其實正是一部承受帝國主義者侵凌的可恥紀錄，讀來大傷民族的自尊，而且悲憤莫名，所以我特別崇拜國父孫中山先生所領導的國民革命。雖然他逝世得早，却留下很多寶貴的遺訓。當年的國民政府平定軍閥割據後又遇上日寇大舉入侵，急於救亡，根本無從遂行國父建設國家、振興民族的計劃。不想數十年後，大陸政府宣布改革開放，將他

們原先信奉的主義詮釋為近似三民主義的中國特色社會主義，而且按照國父在建國方略、建國大綱所指導的方向，認真的去富國、強國，使中華民族得以揚眉吐氣的復興，一洗過去的羞辱卑屈，我躬逢其盛，焉能不樂？

記得廿七年前我初返大陸，曾以一高一低的雙掌比喻當時的臺灣和大陸，我說：「想統一嗎？你們趕緊往上提升，到一樣水平的時候才談吧！」誰知言猶在耳，他們竟竄升得那麼快。反觀臺灣，這些年不但原地踏步，還有逐漸向下沉淪的態勢。如今臺獨分子還堅拒九二共識，奢談甚麼仇中、去中，實在太不合時宜了。我講求大是大非，難以忍受蠻不講理的謬論，也頂不住臺灣政局的低氣壓，惟有自求多福，回家鄉多享受一些榮景之樂了。

爲了添樂，我曾悟出三句話；懷念是回憶過去的快樂，知足是享受現在的快樂，希望是想像未來的快樂。無論過去、現在、未來，都有可樂之處，而且快樂不是靠別人給的，完全可以自行操控。各位黃岡老鄉親；我們一起來添樂且卻愁吧！

# 值得回憶的友情往事

文◎余震

我有位四十餘年前張姓臺籍商人朋友，是一位中小企業公司董事長，與日商合資以冶銅工業為主，公司設在臺北，工廠則在桃園楊梅工業區。

民國六十三年春，我自軍職退役後，應幾位昔日同僚好友，邀約餐敘場合中，經介紹與張董相識。當時彼此交換名片，握手寒暄數語，並無深談機會，至席散道別，也未曾再有聯繫。約在數月後某日，忽然接到張董來電：有意約我與其單獨見面聊。我雖然不知有何目的，但仍依約前往。相見晤談近二小時，氣氛極佳，因此嗣後便保持友誼關係十餘年之往來。

直到其全家移民國外始中斷，交往期間，他留給我值得回憶的往事。僅列舉二、三事陳述如次：

一、我倆經前次晤談後，顯然因此增進了彼此瞭解與認識。尤其在晤談中他非常認真的對我說：余先生，坦白對你講，我以前認識幾位外省朋友，不時向我調頭寸周轉，或要求安排飯局等。我雖內心有點心不甘情不願，為結交朋友，多次皆應允照辦，你我相識已數月，何以一直未見您與我聯繫，也無任何要求於我效勞之事。我即解釋：我係軍人出身，生活較單純，故不便麻煩打擾張董。

最後臨別時，他很誠懇地向我建議：余先生，您這個朋友我交定了。如果無正當理由送你什麼，相信您肯定不會接受，我想你從軍中退役下來，多少有點積蓄，如放在銀行或郵局，利息甚微，不妨放在我公司，



作者余震賢伉儷旅遊留影

給你月息兩分，交代會計給你按月付息，你如另有用途，可隨時取回。他這份好意，使我深為感謝，先後存放近五年。我雖餘錢不多，但對我家人生活改善助益匪淺。

二、他與日商合資位於楊梅工業區之工廠，引進大批生產機器與燃

料，價值均極昂貴。為安全計，請我代找三位保全人員，負責工廠警衛。我便立刻尋找住在桃園附近之舊屬退役幹部三人，均在工廠與張董見面，他很高興同意聘用，並表示有關三位的待遇由余兄決定就好，我這總算有了交代。未料事隔數月的某日，一位當班守夜之舊屬，匆忙的到我服務處所（大南汽車公司）向我報稱：昨晚我值班時，工廠樓上董事長房間之保險櫃暨存放在內之臺幣十餘萬元被竊走，無法向老闆交代，特來請長官幫我協助處理。

我獲悉上情，即與張董通電話說明。他未聽完詳情即對我表示：余先生，昨晚遭竊的事，我完全了解，請向老吳（值夜班者）講，此事不必在意，竊賊能將保險櫃抬走，最少兩人以上，如被發覺去追趕，一定會遭到反擊抵抗，相互毆鬥，可能導致受傷，或有生命之危險，財富不算什麼，人平安就好，請老吳以後多辛苦一點，提高警覺，以免再有類似事件發生。

未料當下社會，尚有老闆對員工如此寬恕原諒，無任何一句怨對指

責之言語，實屬少見，也令我非常意外，而由衷對他十分肯定佩服。

三、張董有位女兒自美國攻讀會統系碩士畢業回來，理應可留在公司服務，但張董自認公司係與人合資經營，不宜在公司工作，以免招人異議，同時亦可藉以消除女兒依賴父母的心理，足見其待人處事，公正無私之態度，莫不讓人讚嘆稱道。

這位臺籍友人與我應是萍水相逢中相識，由於彼此生活條件以及職業環境等背景之異殊，雖然交往十餘年之友誼，但均本著『君子之交淡如水』原則，無事鮮少接觸，唯有對他主動給我優惠存款，與我舊屬值班遭竊，兩事之處理，在現今社會人情冷淡，利害至上的氛圍裡，能有像他如此寬宏大量的生意人，實在是鳳毛麟角，少之又少。他為人厚道，胸襟豁達，以及樂於助人之誠意，使我對他有無限感激，故值得我永遠懷念、敬佩的一位君子之尊的老友。

祝願他在海外事業發達，家人平安健康幸福！

## 問候語集錦

文◎ 樊楚強

- 一、讓美好的今天帶給你滿滿的幸福與快樂，好友早安！
- 二、願一切美好幸福的時光，時刻圍繞在你身邊，平安順心，好友早安愉悅！
- 三、快樂來自心靈的感恩與祝福，好友早安愉悅！
- 四、心寬最富有，心開運轉福就來，好友早安愉悅！
- 五、「慈悲」是留一點餘地給別人，「智慧」是留一片心地給自己，好友早安！
- 六、哲人無憂，智者常樂，真誠友誼來做伴，神采飛揚常歡心，感恩有你真好！
- 七、人生因緣而聚，因情而暖，因不珍惜而散，活著就要善待自己。時時付出，時時歡喜，時時感恩，時時有福，好友早安！

# 我作了四位晉升中將的跳板

人生最光輝 也是最痛苦的經歷

## 一、不堪回首

經過四、五年的長考，才決定將我六十三年前軍旅生涯中，最光輝也最痛苦的經歷，平實的寫出來；如果在年輕時執筆，我會氣憤填膺，痛心疾首，如今暮年時寫出來，已是心平如水，了無忿恨。

自民國四十五年初（一九五六）起十年中，我作了一位中尉、兩位上尉、一位少校晉升中將的跳板，表面看來這是我最光輝的經歷，但實際上是我痛苦的日子，因為他們搶佔我的名額（或職缺），後來都青雲直上升到中將（其中有一位例外，是我自願

讓出職缺）。至於我呢！祇有戎裝早脫，另闢戰場。

## 二、談C中將

在民國四十五年初，國內剛有留學考試，幸運的我考了第一名，當然是最光榮的事（四十年代僅有公費留學，三軍內也不超過二十個名額，故爭奪極烈）。

但二十四、五歲「小毛頭」的我，而「出國基礎」，是十分脆弱的，因為：

第一、我是同期



漆世英鄉長參與團拜活動留影

同學中，第一位考取外語學校，也是第一位任「外事連絡官」，而連絡官的外事加給為八百元（我佔少校缺，尉官為六百元），我月薪為一六

文◎ 但店·漆世英

O元，故我是一般人「嫉妒」的眼中釘。

第二、我又是同學中第一位考取留美，也是第一名。當年在美國日薪為九美元（美方補助六·五元），當時匯率為一比四十，合臺幣為三六〇元，等於兩個月薪資，故我是被人用「放大鏡」洞察考核的。因大家搶破頭爭破頭的想法，對我的排擠是必然的，而幕後爭奪操作，更為積極。

第三、因每天與美國人一起工作，故看了不少的英文報章雜誌，年輕的我，偶然間會有崇敬美式的民主自由，與厭惡戒嚴專制的言論，政府為避免叛逃，這是出國人員的大忌。

第四、因我沒有結婚，在臺無妻無子無女的牽掛；當時常有大陸「反正」來臺的義士，因之「對照」之下，我成爲不可靠人員之一。

在上列四大因素下，任何人向XX系統檢舉一下，我的出國即成泡影。

但出國一切手續都辦好了，出國前三天，我已住進下內埔陸總單身宿舍待命。不料第二天早晨起床後，一位C中尉找我，告稱：我出國取消，

由他代替，并出示公文，叫我交出一切文件與美國旅行命令。他低着頭很內疚，我還安慰他說：爲了國家，你我誰去都一樣。

但，當我獨自回到寢室就不一樣了，我近乎瘋狂爆炸！

這位C中尉，後來極順利的升到中將，不幸的是七年前他已病逝臺北，後來也知道誰在幕後檢舉我。

### 三、談L中將

回到我外事辦公室兩週後，我收到調到外島的命令，當然應命前往報到，仍然擔任砲兵方面的外事連絡工作（軍中與社會，都有隔行如隔山的說法，而砲兵科任外事連絡官者，連我在內僅有兩位，故甚缺此）。

初到外島，頗感新鮮，埋頭苦幹。大約一個月後，外事連絡主官叫我面談：司令官要找一位英文秘書，主管「中英文」往來函件，要我去兼任。軍人祇有服從；因之我一人作了兩份工作，先後擔任兩位H司令與T司令的英文秘書。此一工作有一點好處：我每次往返臺灣，都是乘坐唯一的水上飛機，當時也算開洋葷的！

輪調返臺後，到另一單位仍擔任外事連絡工作，新單位較大，外事工作較多，在默默耕耘半年後，又有留美考試，主官爲人正派，也是軍校先期學長，他勸我再試，也許第二次可以成行，因人事資料，也會推陳出新的！

幸運的我，不負主官厚望，我又考取了第一名，在悻悻然的心情中，又辦理了一切出國手續。

不抱厚望的我，果然失望。在出國前五天，收到取消我出國的命令，並由L上尉代替出國，當然前次經驗，知道是誰在幕後「搞鬼」的！

這位L上尉，多在高層工作，後來也順利的升到中將，退休後移民美國，因癌症已逝世多年。

### 四、談H中將

古人云「福禍相依」，又云「否極泰來」，我這四年中兩次出國受阻的打擊，也應算「禍與否極」吧，也應給我一點「福與泰」吧！但，真的，有啊！

第一、先檢討自己：收斂「民主自由」高調，言行上不再有稜有角

與方正不阿；少講話多做事，與人為善。且每日以此睡前「三省吾身」。

第二、一天主官叫我去辦公室，告稱：XX系統中南部最高層的W將軍，要找一位連絡官教英文，每天早晨五時半至六時半，教材分兩部分，一是他自選的課本，一是由授課者自編，內容為戰術、戰略、演習、訓練、會議會談、各兵種重要而簡單的術語。主官最後說：你擔任過兩位司令官的英文祕書，故選你去最為適宜。次日即帶我去拜見W將軍。

主官選我：一是看重，二是好心，三是為本單位榮譽。我當然全力以赴，此份工作，直到出國時停止，將近兩年。

第三、尚有一項「反轉命運」的重要因素，即我有一位女友張小姐，她師專畢業在X校任教職，她叫我不要氣餒不怕失敗，勸我繼續努力。

機會又來了！約一年後又有留美考試，此次更難，分初試與複試，初試由中方考，複試由美方考，因這次錄取軍官，到美國要「先學後教」，即擔任美方上課時的隨堂口譯任務。

單位主官勸我考，W將軍也叫我

再試，女友更是積極鼓勵，雖無準備不抱希望，但初、複試都考取了，這次不是第一名，但也未落在後段。

雖然順利辦妥一切出國手續，但有前兩次的痛苦教訓，故每天都是「提心吊膽」，駭怕突然間又收到停止出國的命令。

因美政策搖擺（與中共關係），故待命出國時間較長，此期間我已結婚生子，母子倆成爲我在臺最佳的「人質」。

謝天謝地我終於登機成行，很高興的讓H上尉佔我少校職缺，他從此青雲直上，很順利的升到中將，曾擔任XX校長與XX局長。而H中將很有人情味，我女兒由「旅美學人」返國結婚時，我並未通知H中將，但他仍送了一份厚禮。H中將退休後仍健住臺北。

### 五、談S中將

要談S中將，較爲困難，因爲雙方當事人，現在仍偶而見面，如果太寫白了，大家見面時會感到尷尬，如果談的太含糊，似乎又像打高空；因此我想用「旁敲側擊」方法，舉一個

近代史的實例，大家像看推理小說一樣，用「推理」即可自知答案。

這實例是：在近代史上有一位「超級大官」，不幸他的獨生兒子得了絕症，住進醫院。

他兒子的病情就是等死，大概還有二、三年的壽命；他兒子有一位同學D君，知此消息後，即辭掉工作，全職二十四小時的在醫院照顧這位獨子，這表面看起來，是仁義盡至，但實際上則心懷鬼胎，這「鬼胎」的作法，採用了當年中共在大陸上打國民黨的戰術：一是「圍點打援」，二是「阻援打點」；因此一方面凡是住院獨子的同學、同事、朋友、親戚……等，一律見不到病患，用「醫囑禁止會客」爲辭，拒絕訪客，而留下名片，一律毀掉了無蹤跡；另一方面竭力慫恿的侍奉病患，並討好他的爸爸「超級大官」，使病患與大官感到：只有這D君最好。該病患死後，這位D君順利作了「超級大官」的乾兒子，並擔任辦公室主任，掌握頗似李蓮英的權力，當然也撈到極多的肥水。

實例講完了，再談S中將，就好

寫多了，只用蜻蜓點水之功，即一目了然。

有一位「超級同學」，熟悉我與S少校（我也升為少校），三人也可說「都是同學」。S少校為人圓滑人緣頗佳且城府很深，但我比他則有三大大強項。而S少校在「超級同學」面前，也使用「圍點打援」與「阻援打點」的戰術，使我被阻「拒人千里之外」，也被打到「人隔萬重山」。這位S少校在「超級同學」提攜下，很順利的升到中將，但退休後健康欠佳，多種疾病纏身。

## 六、結論

自民國四十五年初（一九五六）起十年間，是我人生最光輝也最淒慘的日子，這四位中將除H外，對我心理與精神折磨太多，打擊太大，如今回想；當時沒有自殺與頹喪，真是萬幸。

現已暮年，故對上述四位中將，毫無怨忿。祇是印證臺灣一句諺語：強摘的果子不甜。因他們四位中，二人早逝，一人重病，僅我主動讓出職位的H中將，仍健在臺北，偶而見

面。

這些挫折，促使我全力研究財經股市，皇天厚愛，讓我在這個領域中，闖出了一片天！最後我用一首律詩「詠往」，作為結論：

年輕人事最卑嫌 奮力勤勞信自全  
一心黨國孤懸念 幾多名利眾爭先  
將軍二星四耀綵 校級三花一鏽肩

回首浮沉人事術 仰低吟嘯品人間

後記：品人間的「品」字，是從六個字「向、嘆、問、看、話、品」中選出，其他五個字，多少有怨忿之意，僅「品」字心存平淡恬靜，且了無怨忿。

二〇一七·九·二十  
寫於臺北市

## 功不唐捐

生命本沒有意義，  
你要能給它什麼意義，  
他就有什麼意義。  
與其終日冥想人生有何意義，  
不如試用此生做點有意義的事。

大膽的假設，小心的求證；  
認真的做事，嚴肅的做人。  
我們要深信：今日的成功，  
都由於過去的不努力。

我們要深信：今日的努力，  
必定有將來的大收成。

朋友們，在你最悲觀最失望的時候，  
那正是你必須鼓起堅強的信心時候。  
你要深信：天下沒有白費的努力。  
成功不必在我，而功力必不唐捐。

昨日種種，皆成今我，  
切莫思量，更莫哀。  
要怎麼收穫，先怎麼栽。

——選自《胡適全集》



楊年耀教授古墨新韻九六寫意之作畫展之一隅，左起第二張～《六景一脈通 白雲繞山中》

# 望鄉的候鳥

## 水墨寄鄉愁

文◎余敏 / 吳雷

著名的「野逸派」水墨山水畫家楊年耀，署名望隱廬主。一九二三年出生，湖北省黃岡市人。今年九十六歲，臺北師範學院畢業後，從事教職教學工作，為臺灣著名國畫家，擅長花鳥、山水畫創作，作品在海內外展出並多次獲獎。楊年耀先生在國內書畫界頗具盛名及影響力，學者甚眾，可謂桃李滿天下。著有《中國山水畫理法精要》、《望隱廬主山水示範集》、《楊年耀山水畫集》等九集。大師從事中國書畫之創作、研究已有六十餘年。可謂是一位才華橫溢的兩岸知名書畫家，他的詩、書、畫、篆刻俱佳，人品、藝品，為眾賢哲所景仰推崇。

他繼承了明末清初，卓然立於文

人畫壇的模古

和形式化之外，以石濤、八大山人為代表的野逸派，並在此基礎上加以發展，既不丟掉傳統精神，也沒有古畫刻板的形勢，自由發揮達到飄逸的境界。

年耀大師是一位貫徹著藝術創作精神而突破陳舊的創新畫家。他說：「水墨畫是中國繪畫藝術的精髓，自唐及五代逐漸穩定成長，由於早期繪畫著重單一線描形式，且大半藉助於書法線條執筆著力所產生的美感效果，表達物象描寫造形，是故善書者，必能善畫，容或兩者兼而有之，唐代張彥遠曾比較顧愷之、陸探微、



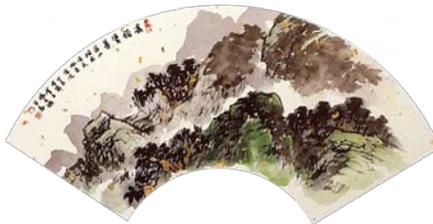
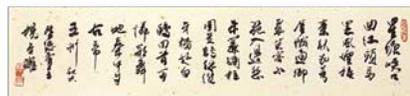
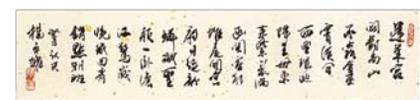
楊年耀古墨新韻九六寫意之作

張僧繇、吳道子等畫人作品並認定各家線條極具不同風格，這正是謝赫提出的『骨法用筆』的要求，多少畫家由於領悟與取向的不同，其著力與認

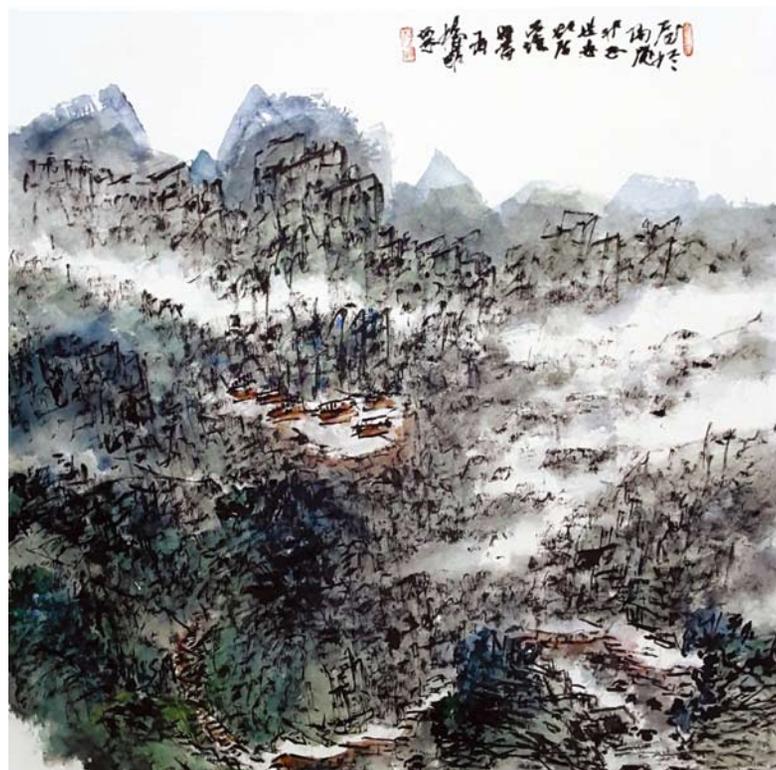
知的勤奮有別，故畫作有其程度上的美感及成熟度的分別，所以中國水墨畫是非常講究用筆用墨的扎實功力的，當繪畫發展到突破單一線描形式

幽路飛過蒼巖  
深樹雲來鳥不知

深樹雲來鳥不知



古墨新韻九六寫意之作~1、2、3



古墨新韻九六寫意之作~屋於高處非忘世 志欲居此讀好書

後，創造出多樣筆墨交融互為彰顯時，山水畫形成獨立並能造形創意，完成各種皴法、渲染、烘托、生

動而充實起來」。年耀大師則主厚重踏實，要求畫面『嚴謹』。觀大師之用筆：似用石田筆，蹤思翁韻，通清江之變，石溪文蘊，得黃賓虹厚重而又得石谿作畫之文采，後沈周剛健有力之筆調等。他去掉了古人畫法的平面線條，吸收了西法的色光關係，透視縱深空間的手法。『古法之佳者守之，未足者增之，崇自然之法來貫連

眾法，則我畫我也』。

他是一位遠征軍，也是一名畫家，還是在海峽彼岸深深思念故鄉的遊子。九十六歲的黃岡籍臺灣書畫家楊年耀近日回到家鄉籌備畫展，希望用手中的畫筆畫出心中的故鄉，同時促進兩岸文化藝術的交流。

抹不去的鄉愁，忘不掉的故土。一九二三年出生在黃岡陳策樓的楊年耀，一生歷經坎坷，輾轉了大半個中國。年輕時，他隨部隊輾轉多地，最終在一九四七年抵達臺灣，卻始終沒等來回家的訊息。楊年耀談到：「抗戰時期，我們輾轉在大陸各地方走了很多路，一直到民國三十二年的時候才到印度、緬甸那邊去作戰——遠征軍。那時候戰亂時期，軍隊的命令到哪就是得到哪，我當然也想回家安定，但是沒辦法回來」。

什麼是鄉愁，就是你站得再高，走得再遠，夢裡都會出現的地方，就是故鄉。楊年耀提起往事，字裡行間都是無奈和遺憾。楊

年耀夫人吳春莉說；他想家的時候，就會用家鄉話跟我交談，說說一下小時候什麼回來，過夜，我們稱晚上吃飯叫過夜，總會提及以往幼年時媽媽帶他出去拜年的情景，思念與母親相處的童年時光……。

楊老說：「隔這麼遠，隔海，心裡面痛啊！回不來沒辦法，在臺灣待了幾十年了。我媽就我一個獨生子，也曾寫過信，但是沒辦法只能望梅止渴，見不到母親的面，一直心裡面是挺難過的」。滯留在臺灣的楊年耀，獨自在異鄉生活。直到三十多歲才進入大學，開始正規的系統教育。但

畫筆一旦拿起，就再也無法放下了。楊老對繪畫十分痴迷，六十多年來幾乎從未間斷。

楊夫人說：「他除了吃飯就是畫畫，筆耕不輟，去年生病的時候，嘴巴有個皮上細胞要開刀，醫生囑咐要多休息，但他還是不停的畫，並說畫畫就是如同在休息，畫畫能讓什麼病都好起來。」

楊年耀師從黃賓虹，所作山水衷於傳統，而又師法自然，筆墨淋漓。他人畫的都是人物、建築等，而他心中始終是牽掛著家鄉，畫的都是故鄉的大好河山。楊老表示：「每年都會回家鄉一次！從一九八八年以後，年年都如此，勤的時候還跑過兩次、三次，但每年至少回黃岡一次，這二、三十年來都沒停過，我一直忘懷不了故鄉。還有黃岡小時候山野裡的山野情趣，所以對山水非常的親切。」



楊年耀教授及其夫人吳春莉老師

楊老的畫作清秀俊逸、氣韻生動、技法純熟、顏色層次分明，尤其山水作品，大氣磅礴，立意高遠而又構圖精妙、具有臨場感。幾十年來，先後多次在北

京、上海、浙江等地舉辦個人畫展，在業界中盛具口碑，他的畫作因其獨到的風格也被人稱為「楊氏山水」。楊年耀指出：「黃岡文化底蘊深厚，人文薈萃，是一個很好的地方，我們不能忘本，身為黃岡人我們也應該要為黃岡多盡一份心力。」

十一月四日，「楊年耀個人畫展」在黃岡李四光紀念館盛大開幕，吸引了許多黃岡及周邊城市的書畫愛好者慕名前來，本次畫展共展出以山水花鳥為主題的作品近百餘幅，均為楊老先生老來創作之山水國畫作品，這些作品畫中之意境及字裡行間無不流露出思鄉之情。

楊年耀夫人吳春莉表示：「年輕人受現代環境影響漸漸西化，楊老先生深怕中華文化也將失傳，想望把他傳承下去，你看他這麼大年紀每年都回來辦畫展，就是為了宣傳中華文化，對畫畫非常執著。而楊教授則明白表示稱：「這個展出作品是經過多少歷練



古墨新韻九六寫意之作～三品富貴



古墨新韻九六寫意之作～秋耀金華

創造出來的，這裡面包含的人文精神和品德修養都能在畫上找到線索，經過文化的洗禮和大家多少年的努力，展現出來的精神和風格和傳統繪畫方面的底蘊，確實都是很難能可貴的。」

楊老師說，辦畫展能與各地書畫愛好者共同研討、探索、學習中國畫的理法和技巧，是為求教國學同道，同時也是為海峽兩岸文化交流作出貢獻，這是他人生的一大願望，所以不畏九十多高齡回到家鄉黃岡。那麼作為一位如此出類拔萃的黃岡籍畫家，在國內乃至海峽對岸都有他的影響力，我想這也是黃岡人的驕傲吧！

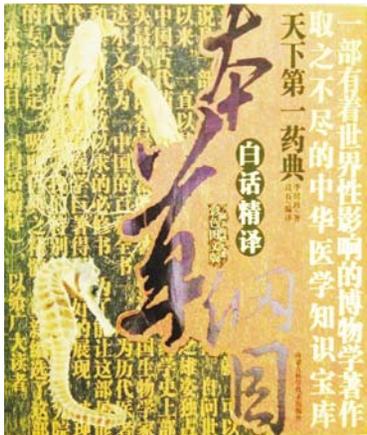
\*\*\*

吳春莉老師受邀電視訪談后話：

我有緣在楊老晚年望鄉歸鄉的日子裡，照顧他的生活，協理他的繪畫創作，深感榮幸，同時更被他執著深深的故鄉情節所感動。楊老在臺灣畫界德高望重，生活殷實無憂，而楊老不顧年事已高，腿

腳不便，三十年來像候鳥般地往返於臺灣、黃岡等地，為的已完全不是名和利，而是為了傳承中華文化、發揚中華文化、弘揚中華文化，他要把畢生的藝術繪畫所悟、所得，全部餽贈給養育過他的故土——黃岡。

我今天想以一個普通黃州女子的直率為這位赤誠的藝術家、抗日遠征軍呼籲，黃岡是全國文化之州，應該為楊老先生其人、其畫專闢一個永久性的展覽館，可以維護保存他老人家一個在海外漂泊了大半個世紀的赤子——深植故土，凝情於家鄉的珍貴墨寶，留在黃岡永遠激勵后人，希望有關單位幫助楊老先生完成這個心願，謝謝！



本文作者收藏之《本草綱目》白話精譯本

# 從本草綱目談黃梅戲李時珍

文◎ 樊楚勝

本草綱目在多數國人心目中，它是一部不朽的中醫藥典，但對其內容之深奧卻很少窺其堂奧。

筆者初識本草，大約在卅多年前某個端午節後的週末，家住美國加州聖地牙哥的黎東方教授邀請我們幾個平時有事服其勞的弟子在他府中便餐。待我們就座之後，黎師母開口便說：「近日天氣炎熱，在此三伏天飲食應以清淡為宜，所以今天吃的是

全素大餐，請勿見外」。於是就端出一道道可口的素菜，隨後教授便逐一介紹：「這盤菜出自本草綱目的芝栴類，那盤出自柔滑類，此為菽豆類，彼為稷粟類，還有夷果類等等。」滿

桌的全素大餐別開生面，讓大夥兒聽得入神也吃得津津有味。但是對於教授的分類說卻大惑不解，蒞間筆者提問：「何人如此分類，本草綱目是否為中國古代的皇家食譜」，結果引來哄堂大笑。

飯後，教授從他書房中取出珍藏的古本『本草綱目』交給我們傳閱，並且說這是一部影響世界藥物學的寶典，是五百年前明朝的李時珍窮畢生精力所完成，不但在中國醫藥界受後人重視，連法國文豪大仲馬也引用他的藥物寫在『基督山恩仇記』小說中，英國進化論者達爾文更稱讚它

是東方的百科全書。經教授一說明立即引起眾人的興趣，紛紛都想借閱，於是教授做了仲裁說：「本書作者李時珍湖北蕪春人，是楚勝的同鄉，所以他有優先閱讀權，限時一個月，閱畢歸還並作心得報告。」，因此才有緣閱讀本草綱目。讀後的第一感覺是五百年前，當時尚無生物化學和分子生物學的年代，作者如何完成實驗和確定療效，讓人驚訝與好奇，不得不佩服前人的智慧。

李時珍在明史的記載中，只有短短的四百卅三字，列在方伎列傳一百八十七篇，對他的描述如下：「李時珍字東璧，蘄州人，好讀醫書，醫家本草，時醫書已有神農所傳三百六十五種，又梁、唐補增一百十四種，宋又增一百廿種，至禹錫，慎微輩，先後增補一千五百五十八種，時稱大備，然品類既繁，名稱多雜……，時珍病之。乃窮搜博採，去繁補闕，歷卅載，閱書八百餘家，經三易而成書，曰『本草綱目』。增藥三百七十四種，釐為十六篇，合成五十二卷」。由此可見正史所記多為本草的成書經過。

這些內容包含了金木水火土等



由戲劇王子張輝領銜來台巡演之黃梅戲劇《李時珍》劇照



本草綱目內文卷一

植物、動物及礦物等諸多可以入藥的材料，真可謂是一部百科全書，影響後世的醫藥觀念達數百年之久，稱之為中華文化的知識寶典實不為過。但明史中對於李時珍個人身世背景的著墨並不多，除了民間的傳說之外，敘述比較詳細的則是明神宗萬曆年間為本草綱目作序的明代大儒王世貞，他說：「初遇李時珍相聚暢談數日，觀察此人身材清瘦有神，面貌潤澤清秀，談吐內容充實，為世間少有之人才。東璧先生自謙為荆楚鄉野之人，幼年天資愚鈍，見識淺薄又體弱多病，及長沉迷經典醫書，遂收集百家著作廣泛閱讀，舉凡經史子集、傳記、音韻、醫藥占卜、星命相術以及詩詞歌賦略有心得。在醫藥經書中發現自神農先秦、漢唐宋明以來諸多謬誤和遺漏，歷經卅年，查尋八百多部原典，完成此書。取名本草綱目，希望能刊印出版嘉惠蒼生」。王世貞細心研讀之後，認為該書記載的各種藥物，分門別類鉅細靡遺，詳列產地、形狀、性質和主治功效，內容詳盡充實，讀後使人如登龍宮寶殿，此書不

能任其隱身市井，而應立即印行。可惜王世貞在寫完序言後並未協助出版。直到李時珍辭世三年後，才由其子李建元以黃州儒學生員的名義上疏朝廷，細述本書內容獲得恩准才完成了李時珍的遺願，也使這本中華文化的寶典得以保存至今並影響後世，本書於萬曆廿三年（一五九六年）正式出版。

君不見二〇一五年榮獲諾貝爾生理醫學獎的屠呦呦教授，也是受到本草綱目的啟發，才在東晉葛洪的古籍《肘後備急方》找到了靈感和研究的題目——青蒿素。李時珍生於明世宗嘉靖年間一個鈴醫家庭。所謂鈴醫就是手執銅鈴身背藥箱，遊走四方為人治病開方的江湖郎中，本屬巫醫藥師之輩，家世並非顯赫，但歷經卅年歲月不辭辛勞完成宿願造福後代。在浩瀚的歷史長河中，史家評斷的是人格典範和對後世的貢獻，李時珍的人格精神和本草綱目的影響二者兼有，所以在中華歷史文化中永垂不朽。

睽違兩年的黃岡黃梅劇團，又編排了新戲準備來臺獻藝。此次由團長張輝率領龐大劇團五十五人，攜帶

數十箱的道具行頭和佈景設備隆重登台，臺灣仍由客家演藝文化協會負責承辦，會長康雷一本初衷，四處連繫安排，並情商淡水樂集參與協辦，希望繼續兩年前演出「蘇東坡」當時的盛況。今年劇目是一代藥王——李時珍，這位家喻戶曉又影響深遠的歷史人物能夠登上舞台，自然是意義不同。

首場於六月十三日在苗栗藝文中心演出，經縣府全力配合，場地佈景和聲光都配合十分完美，觀眾幾乎滿座，演員更是表現精彩，男主角張輝不愧為國家一級演員，舉手投足、扮相唱腔，把一代藥王扮演得唯妙唯肖，尤其是師徒二人攀登靈山懸崖採藥的一幕，如夢似幻的演技遠勝古典芭蕾舞的舞步令人稱奇，足證黃梅劇不但是中華文化一脈相傳的傳統戲曲，更是兼具古典和現代的戲劇藝術，的確引人入勝，觀眾大呼過癮，謝幕時掌聲不絕於耳。

後來的兩場演出就沒有如此幸運，先談新北市，本來預定的臺北國父紀念館是適合大型演出的場地，但因劇團更改行程而錯失機會，於是改

訂新北市府六樓演藝廳，又因無法確定正式演出日期，被其他團體捷足先登，不得已才選擇市府廣場戶外場地，演出當天風強雨驟，康雷臨時決定搭建舞台，在佈景與燈光無法配合下，只得由演員陽春上演，另外又因此行宣傳經費短缺，無法有效策動媒體廣為宣傳。眾多觀眾或因風雨或因交通無法前來，所幸黃岡同鄉會理事長金國樑將軍伉儷與名譽理事長樊楚樵將軍連袂出席，代表鄉親為故鄉的劇團加持打氣。

六月十五日星

期四，經桃園議長辦公室協調安排在中壢藝術館音樂廳演出，場地設備都很適合，但是綠營執政的文化局堅持保留座位五百席，開演後全場空蕩蕩，觀眾僅有八成，後續又有三三兩兩進場來回走動，此舉對於演員不但不尊重，而且干擾他們的表演情緒。真令人遺憾和



黃梅大戲《李時珍》劇照

懷疑文化局當初保留座位的動機。

綜觀此次黃梅劇來臺公演，令人頗多感嘆。回憶廿年前，筆者返臺工作之初，經常往返兩岸三地，對於臺灣當時保存中華文化非常自豪，但是經過李、扁兩人的刻意操作，修改中學的歷史課綱，逐漸切割臺灣歷史與中國的連結，到了去年民進黨再度執政，竟然行政院的第一張行政命令是廢止馬英九推動的微調課綱，準備把中國史置於東亞史內，讓中華歷

史在學生心中消失於無形，民進黨這種喪心病狂迫不及待的作為，便是要達到文化臺獨的目的。當此華夏文化在臺灣岌岌可危之際，我輩炎黃子孫豈能坐視，希望故鄉的劇團發揮文天祥的「於人曰浩然，沛乎塞蒼冥」精神，編排更多的歷史劇，以發揚中華文化的悠久傳統。

## 詩詞樂暮年

文◎ 但店·漆世英

年逾八八睡眠較差，床第輾轉間，常憶起這一生點點滴滴，辛酸血淚，頗多感慨；故開燈起坐以詩詞紀錄之，敬請鄉長前輩與詩詞先進，見笑指導。

## 一、醉花蔭 這一生（一）

艱困一生誰知曉？童年饑寒繞，考取學校後，學費書籍，全都無錢繳！  
青年從軍壯志高，未忘讀書好，軍校後留學，小有功成，髮斑人也老！

## 二、醉花蔭 這一生（二）

艱困一生誰知曉？兒女那知道，饑寒交迫時，野菜樹皮，曾是充饑寶！  
節儉勤勞養家小，兒女留學早，鑽研財經後，學市兩成，知足退養老！

## 三、醉花蔭 這一生（妻）

瀟灑童年知多少？全國到處跑，抗戰流離中，那知死活，有玩就是好！  
求學安定在寶島，授業結婚早，小康後退休，除草種花，養老保健好！

## 四、訴表情 青年軍感懷

公元二〇一七年九月六日，是我投効青年軍二〇一師第七十週年紀念，每屆此日，頗多感嘆，今以「訴表情」一詞表達之。

風雨山河勢若懸，青年勇擎天；苦經洪爐洗鍊，期盼復中原！  
國未合，髮先斑，意茫然。此生何寄？

心繫華夏，身老臺灣！

## 五、軍憤

戰亂從軍多阻艱 圖成文武兩茫然  
忝懷報國興中志 愧對炎皇一統賢  
國政紛紛群離痛 世局悠悠戰骨殘  
天不假年埋壑野 羞將傲骨葬山間

## 六、長相思 憶童年放牛

南岡草，北坡草，牛兒愛吃露滋草，牧童兒起早！

山區幻，驟雨灌，樹下躲雨擠一團，嬉戲又好玩！

## 七、長相思 憶童年種田

烈日照，農忙到，除草鬆泥禾苗好，農家看着笑！  
中午到，饑腸叫，母親送餅到田畝，哥倆未吃飽！【註】

註：山區農村因田少人多，故十分貧苦，僅有豐年，才有六、七成溫飽；僅有陰曆過年，才吃到一次魚肉；僅有上學才穿鞋襪；男女根本沒有內褲。

## 八、訴表情 憶童年砍柴賣柴

山區經濟匱乏，因無糧食、蔬菜、木材等出售，僅有雜木作柴薪；故砍樹、鋸短、劈片、曬乾後，才挑到但店鎮上（步行約兩小時）沿街叫賣。

山區農村經濟少，樹木就是寶，砍柴劈柴賣柴，鎮上沿街叫！  
錢雖少，備粗鹽，助費繳。默默心願：但求入學，不求吃飽！

# 求是樓詩稿

文◎ 徐文彧

## 九、妻的陽台（新聲韻）

陋室陽台方寸間 賢妻栽種興昂然  
 瓜藤蔓蔓沿欄繞 菜葉油油向日攀  
 白晝花紅爭耀眼 晚來香桂滿庭園  
 人生誰解耕讀樂 由教歸農樂晚年

## 十、醜奴兒 成家

大陸來臺青年，至民國四十五年（一九五六）後，都是結婚成家的年齡，故每逢星期假日同學同事，多談論追女友的趣事，特填「醜奴兒」一詞以記之。

青年憧憬家幸福，四處尋花；四處尋

花，期盼花開早成家。

中年飽嚙家艱楚，不談成家；不談成

家，笑說成家像沉枷！

## 十一、寄美國兒孫

養兒育女五十年 家庭事業總情牽

此身將作荒山土 猶念兒孫安泰然

## 十二、歌詞 開花

離開山區貧困的家

海角天涯，

風吹雨打，

曾一次又一次倒下，

也一次又一次往上爬。

頂著風雪，

忍着饑寒，

默默的將種子埋下。

造化多情，

人間有愛，

終於開出燦爛的花！

（二〇一七·九·二〇／臺北筆）

## 詠松頌菊

狂風暴雨我悠然 深雪嚴霜不覺寒 萬頃雲濤天地闊 群山獨見老松蒼  
 持鰲淺酌東籬邊 又是重陽九月天 喜見南山好風景 嚴寒不減美姿妍

## 秋詠二首

盡說天涼好箇秋 心田種德勝封侯 一窗簾月隨心賞 滿紙河山信手塗  
 竹影曳搖多自在 菊叢開綻送清幽 道通天地有形外 無利無名任放收

桂魄當空不覺寒 收拾書卷依欄杆 靜思世事多牽絆 遙望楚天盡夢還  
 深院梧桐聲瑟瑟 南山幽谷澗潺潺 千年古曲今猶唱 一樣琵琶兩樣彈



作者徐文彧中將賢伉儷參與同鄉會活動留影

## 拾零抒感 · 隨筆漫譚

文◎ 瑯琊凡人 · 樊定永

## 效顰烏夜啼

五代時後主李煜的詞，意境美，內涵深，不嬌柔造作，妙筆生花，實在是寫得太好！他所寫的「烏夜啼」：

林花謝了春紅，太匆匆！  
無奈朝來寒雨晚來風。  
胭脂淚，留人醉，幾時垂？  
自是人生長恨水長東！

讀後一時興起，東施效顰，仿其詞格，填了「烏夜啼」戲謔詞一首，貽笑大方？

貧戶當了總統，好威風！  
無奈圍園夢魘作弄人。  
往日情，舊時夢，幾時逢？  
自是人生如幻一場空！

## 學習與內化

人生一開始，即在不斷地學習。

然後隨年齡的增長，日積月累，學問才逐漸紮根、成長、茁壯。諺云：「泰山不吝寸土，大海來自涓滴，積腋成裘，聚沙成塔」。這說明；學問是靠點滴滴的匯集！不是一蹴可幾的。

時代在變，潮流在變，科學日新月異在進步。過去說：「不學習就會落伍」，現在是：「進步慢就是落伍」。人生在世，唯有不停地學習進步，發奮圖強，才能跟上社會的脈動，才不會被時代所淘汰。

學問是為人做事成功立業的根！除要勤於學習外，更要懂得內化



樊定永先生榮獲馬英九總統頒發之抗戰勝利紀念章

與運用。否則囫圇吞棗，不能消化，營養哪能吸收？只不過是個書呆子，於事無補！「學習與內化」，一體兩面，是相輔相成的。故為學治事，要聞一而知十，舉一而反三，且能汲取他人知識經驗，化為己用，成功則可事半功倍，此點最為重要，豈可忽視？在此特舉出一個懂得省悟內化，並能汲取他人知識經驗的小故事：

佛祖弘忍欲傳位給大弟子神秀時，神秀提出一偈語面報師父：

身是菩提樹 心似明鏡台  
時時勤拂拭 莫使惹塵埃

適寺內慧能小和尚挑水經過，聞之隨也回一偈語曰：

菩提本無樹 明鏡亦非台  
本來無一物 何處惹塵埃

五祖弘忍聽後，認為慧能直悟本心，意境更高，故將位傳給了六祖慧能。在此所要強調的是；慧能懂得學習內化，省悟更深，且能汲取神秀的知識經驗，化為己用，此即是本題所講的，「學習內化與運用」最佳例證，書作參考分享！



望隱廬主 楊年耀教授九六畫作～ 雲山浩蕩 松嶺長青

## 黃岡會訊

中華民國一〇七年一月三十一日

發行人：金國樑

總編輯：樊楚樵

編輯委員：徐文彧 胡偉烈 楊年耀 樊楚勝

袁大松 洪魁章 萬文傑 梁中英

余震 方善光 胡司真 梅道岡

黎守白 金國柱 袁光平 劉惠珍

馮貢成 樊楚強 樊楚雄 王逸宜

出版者：臺北市湖北省黃岡縣同鄉會

聯絡處：臺北市大安區四維路七十六巷十五號六樓

電話：(〇二)二七〇六一三三五〇

電腦文字輸入：逸品打字工作室

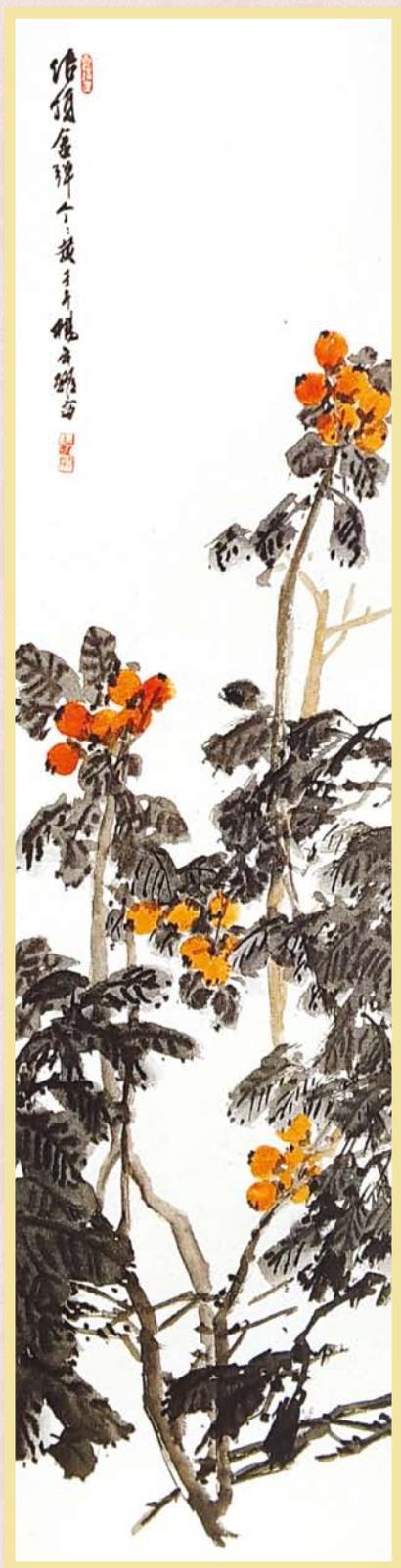
美編：羅容格

印務代理：鼎順印刷有限公司

新北市中和區景平路七〇三巷二弄一號一樓

(〇二)二三〇九一三三九九

楊年耀——古墨新韻九六寫意之作



結頂金彈個個黃



富貴到底