

# 黃岡會訊

葉健題

恭賀新禧



第十八屆新任理事長金國樑暨全體理監事

中華民國一〇六年一月三十一日

# 一〇五年春節團拜及會員大會活動剪影



一年一度的新春團拜暨會員大會老中青幼四代同堂歡聚



高壽九十以上鄉長獲新任理事長金國樑將軍敬贈紅包祝壽～讚讚讚...



左起梅宛婷、梅嘉綺、楊媚、洪曉筑等四人獲頒年度績優獎學金殊榮



范珍玉鄉長慕名兩岸知名書畫家楊年耀教授於會場留影



台北市湖北同鄉會陳理事長興國中將蒞臨團拜會場致祝賀詞



黃岡同鄉會第四代小小同鄉樊哲凱首度參與新春團拜活動



樊理事長發放春節小黃岡鄉親賀歲紅包



常務理事胡可真暨監事胡偉烈父女共同參與年度盛會

【目錄】

封面

第十八屆新任理事長金國樑暨全體理監事

封面裡

一〇五年春節團拜及會員大會活動剪影

鄉情鄉訊

丙申年旅台黃岡同鄉會春節團拜暨會員大會活動記略..... 胡司真

為辛秘一生的父親立傳記..... 胡偉烈

退而不休 煥發生命附加價值..... 梁中英

細讀嚴永西先生巨作「多味人生」的讀後感言..... 樊楚勝

我所認識的黃岡媳婦——梁中英教授..... 王逸宜

記住鄉音留住鄉愁——團風方言簡介..... 資料室

一般論述

禮運大同是救世寶典..... 李發強

渾昧的謠言補遺..... 萬文傑

從世局談先天下之憂而憂·兼談世界領袖人物的特質..... 但店·漆世英

略述「流血教訓」、「疼痛經驗」..... 余震

大漠案憶往..... 金國樑

我敬重的大哥——國樑..... 金國柱

46 43 41 37 32 27 24 21 18 15 8 3

藝文園地

益壽外丹功..... 瑯琊凡人·樊定永 48

台灣是南海唯一受害者..... 范湘濤 51

一〇五年大事記..... 資料室 53

暮歲書懷..... 魏大任 23

返鄉有感..... 熊宏亮 42

名樓妙對..... 沈儀珪 58

沙場歸來學國畫 咫尺丹青傳善念..... 袁琛 63

有關周夢蝶的二三事..... 樊楚勝 66

詩詞集錦..... 但店·漆世英 69

求是樓詩稿..... 徐文彧 70

南宋愛國詩人陸游生平事蹟..... 魏大任 71

封底裡

沈儀珪鄉長九八畫作【小橋歸客】

封底

兩岸知名書畫家楊年耀教授畫作《新樂園》



名譽理事長徐文或祝賀鄉親新春闔家平安健康

# 105年新春團拜暨會員大會活動紀略

## 台北市湖北省黃岡縣同鄉會

### 壹、序曲

每年農曆春節過後，所有鄉親最期盼的莫過於同鄉會團拜活動的舉行，今年這個大團圓的日子訂在二月二十七日星期六，一早在台北國軍英雄館凱旋廳，就見鄉親紛紛扶老攜幼前來，其中雙親均為黃岡人的夏家三姊妹花陪同母親共同出席，最為吸睛；新面孔則有來自竹東的范珍玉女士、原籍鄂東府城縣（現在已併入黃岡市）的汪沛民、徐菲賢伉儷、以及來自彰化，身為女性後備軍官的熊家珮少校伉儷及其高齡九十一的父親熊宏亮鄉親，都受到熱烈歡迎；而當我們看到年

◎ 胡司真

前摔斷四根肋骨尚未完全康復的余震鄉長，在夫人攙扶下出現會場時，更深深感動於這位可敬可愛的長者，對我們這個大家庭的繫念！

在鄉親熱絡寒暄之際，連任五屆台北市議員的厲耿桂芳特地隨本會樊理事長前來向大家拜年，她祝福我們平安喜樂、猴年行大運、財源滾滾來。厲耿議員在致詞時還特別表示，在家鄉情誼、宗族觀念淡薄的今天，黃岡同鄉踴躍參加團拜、祭祖，實屬難能可貴，希望黃岡精神繼續傳承發揚，讓更多人懂得飲水思源、心懷感恩；同時她也對我們樊理事長為同鄉會出錢出力，用真心、用熱情凝聚鄉情，致上最崇高的敬意！

## 貳、祭祖團拜賀壽

祭祖典禮由樊理事長楚樵主祭，全體鄉親與祭，依禮上香、獻三牲、獻爵、獻果，並向黃岡縣同鄉列祖列宗神位行三鞠躬禮，場面莊嚴隆重，人人肅穆敬虔。接著進行團拜，鄉親互祝猴年平安健康、家庭幸福、萬事亨通；然後全體歡樂合影，樊理事長更貼心為九十歲以上的鄉長準備了賀壽蛋糕和紅包，由九十八歲的沈儀珏



毛夢漪中將祝賀鄉親新春啓新運

鄉長代表切蛋糕，大家齊聲高唱生日快樂歌，祝願高齡鄉長們康強逢吉、高壽無疆，場面溫馨感人；更巧的是，當天剛好是股市奇才漆世英鄉長的真正生日，他開心分享同為黃岡人的外孫女粟善穎的喜訊，她是二〇一五年全台唯一進入牛津大學高級法律研究所的學生，這份殊榮在全亞洲僅四人獲得，連大陸和日本都沒有，更讓全體鄉親與有榮焉，報以熱烈祝福與掌聲！

## 參、主席及貴賓致詞

會員大會首先由樊理事長致詞，他敬祝大家新春愉快，並祈願會運興旺、國運



樊理事長與金國樑將軍共同為高壽九十以上同鄉長者賀壽



黃岡才子梅道岡上校新任本屆黃岡同鄉會理事



第十八屆新任理事長金國樑將軍

昌隆！他說雖然過去一年國家經歷許多風風雨雨，但我們黃岡同鄉對中華民國的支持始終義不容辭，只要有黃岡人存在，中華民國就存在！在會務推動上，他衷心感謝鄉親力挺，「黃岡會訊」也因大家踴躍投稿，加上其夫人之協助彙整勘校；以及黃岡知名

才子梅道岡協助拍照，讓這本屬於鄉親的共同刊物愈發出色；而本期的封面人物是獲頒抗戰英雄且享譽兩岸的書畫家——楊年耀教授，鄉親在會訊中不僅可欣賞到他的精彩畫作、智慧文章，還可以了解楊教授在台北市大安區學府里推動「蟾蜍山文化走廊」所做的努力。

樊理事長接著為大家介紹與會的湖北同鄉貴賓，包括：湖北同鄉會理事長陳興國中將、沔陽同鄉會名譽理事長蕭宇明、前陸軍副總司令毛夢漪中將、曾服務於國防部及中山科學研究院，亦為樊理事長老長官的魏大任鄉長等人，都令大家欣喜不已。陳興國理事長在應邀致詞時表示，黃岡同鄉會在整個湖北同鄉會中出類拔萃辦得有聲有色，都要歸功於樊理事長的領導有方，並恭喜樊理事長榮任黃復興黨部書記長，足堪成為國民黨克

服低潮與戰勝挑戰所倚重的大將。蕭宇明名譽理事長在致詞時感性說到，黃岡與沔陽乃兄弟之邦，他衷心祝福大家新年快樂、身體健康。毛夢漪中將也在致詞時向大家拜年，並說正因為自己做過同學會會長，所以更深知樊理事長能把同鄉會辦得這麼好實在太不容易，他向我們同鄉會獻上至深的祝福，也向樊理事長表達佩服與敬意。

同時，本會名譽理事長張正、徐文或，常務理事袁大松、楊年耀也都在應邀致詞時，親切問候鄉親，祝福大家在充滿活力的猴年健康快樂、萬事如意。而才藝卓絕的沈儀珏鄉長，現齡九十八歲，是同鄉中最高齡的長者，他應樊理事長邀請致詞時，說希望自己和大家都活過一百歲，獲得鄉親熱情的喝采！

## 肆、選舉理監事暨理事長

選舉第十八屆理監事是本次會員大會的重頭戲。我黃岡同鄉會在歷任理事長及理監事的努力經營下，奠下了深厚的根基；及至前任理事長徐文或更以前瞻的眼光，積極培養中壯幹部，並力邀優秀鄉親加入，以期同鄉會的永續與光大。現任的樊理事長正是經由徐前理事長的邀請進入同鄉會；熱愛家鄉、重視鄉誼的他，能力傑出、活力充沛、人脈豐富、誠懇周到、又樂於承擔與付出，因此深受鄉親愛戴，先被推舉為常務理事，繼而成爲歷任以來最年輕的理事長。當選後，樊理事長無論在關懷鄉親、活絡



漆世英鄉長分享外孫女粟善穎為2015年全台唯一進入牛津大學高級法研所的學生之喜訊(而全亞洲僅四人獲得此殊榮)

鄉情、鼓勵學子及招募新血；等方面都不遺餘力，讓同鄉會和樂融融、朝氣蓬勃；同時在促進兩岸交流互訪、弘揚家鄉文化藝術上，更屢有突破與創新。尤其讓鄉親感動與珍惜的是，樊理事長可說是「一人當選、全家服務」，既有夫人伴隨身旁幫忙招呼打理，所言所行讓人倍感親切溫暖；又有曾任國際企業總經理的大哥樊楚勝以及曾在軍中擔任要職的弟弟樊楚強來協助規劃與執行，對會務的推展更是如虎添翼！他們不只用心、盡心、更出錢、出力，這樣的服務實在難能可貴、無人能及，大家都寄望樊理事長能對同鄉會的發展給予長程規劃和



首次參加同鄉會活動即獲當選監事的金國樑教授

引領，可惜依據人民團體法的規定，理事長之連任，以一次爲限，所以至少須隔一屆，才能再請樊理事長重掌同鄉會，令同鄉難掩不捨。

本次選舉由金國樑、袁大松、黎守白、楊年耀、胡司真、洪魁章、樊楚強、余震、袁光平、萬文傑、樊楚雄、方善光、梁中英、梅道岡、馮貢成當選爲理事；王逸宜爲候補理事。監事當選人包括樊楚勝、胡偉烈、金國柱；候補監事爲劉惠珍。

後經理事會票選通過一致推舉金國樑將軍爲本會理事長；常務理事爲袁大松、黎守白、楊年耀、胡司真；監事會則選出樊楚勝爲常務監事。

新任理事長金國樑是政戰十四期畢業，曾任大漠特遣隊行政長（輔導長）、空軍飛行部隊基地訓練指揮部政戰部主任、空軍作戰司令部主任、航發中心政戰部主任、空軍總部政戰部副主任，現在也是湖北同鄉會理事及社團法人中華民國退伍軍人協會秘書長。學養俱佳、歷練豐富的金國樑理事長說，三年前樊理事長邀請他參加同鄉會，看到樊理事長賢伉儷和全家對同鄉會的付出與建樹令他由衷

欽佩，因此誠心願意以看守理事長自居，下一任再還給這位同鄉心目中的模範理事長，同時他也会在三年任內盡力為鄉親服務；而樊理事長也自願擔任總幹事來協助新任的金理事長推動同鄉會會務，兩人相知相惜的情誼、無私無我的情操，不僅是社會的典範，更是我黃岡之福！

另外特別值得一提的是，第一次當選本會理事的梅道岡鄉長文筆、口才一流，曾任陸軍司令部政戰部上校處長，現在也是湖北同鄉會秘書暨湖北文獻文稿主編；而第一次當選本會監事的金國柱鄉長為人謙和儒雅，是新任理事長金國樑的弟弟，也是文化大學政治系教授；相信兩位社會菁英的加入，必能成爲理監事團隊堅強的生力軍！

### 伍、財務報告及頒發獎學金

由常務理事黎守白向鄉親報告本會去年一月至十二月的收支情形。衷心感謝黎常務理事的細心、嚴謹與辛勞，讓本會財務清楚透明；更感謝

樊理事長的運籌帷幄與鄉親的踴躍捐款，讓本會會務推動經費不虞匱乏。今年新春捐款的鄉親計有：楊年耀貳萬元、樊楚樵壹萬元、金國樑壹萬元、樊楚勝壹萬元、袁大松壹萬元、柳一飛壹萬元、余震伍仟元、梅道岡伍仟元、夏尹仙麗伍仟元、樊楚玉伍仟元、蕭宇明三仟元、徐文彀三仟元、范珍玉貳仟伍佰元；這些經費的挹注，無疑是對同鄉會的愛與肯定！

而培養優秀黃岡學子，一直是本會著力的希望工程。今年獎學金得主包括洪曉筑、梅宛婷、楊媚、梅嘉錡等四人，由樊理事長親自頒獎，並期許他們敦品勵學、愛鄉愛國。同時，樊理事長也依過年習俗，發紅包給國中以下的小朋友們，願我們的黃岡小幼苗能健康快樂、功課進步！

### 陸、餐敘聯誼

大會結束後旋即舉行餐敘，菜色豐富又美味可口，熱情的湖北同鄉會理事長陳興國帶來金門高粱酒給每桌鄉親享用；席間並由沔陽同鄉會名譽理事長蕭宇明與本會氣質出眾的沈映屏女士開歌展舞，然後鄉親接續高歌，現場氣氛歡樂、大家情緒高昂！

同鄉團聚在新春，讓我們歲歲共迎一年美好的開始，也期盼同鄉會一年勝一年，更加興旺蓬勃！



## 爲辛秘一生的父親立傳記

◎ 胡偉烈

### 壹、從遠祖談起

我們胡姓的遠祖，溯自虞舜第三十三代孫、周武王的女婿——胡公滿。胡公乃係當時封號，遠祖遂以胡的封號爲姓。復因受封陳地，後代也併用陳的封地爲姓。從此，胡、陳、虞：等姓，都成了同宗。

遠祖的光輝，知之者眾，忝爲胡家子孫，當亦耳熟能詳。然而，理應極近、最親，卻是離多聚少的父親，其在世間僅存的兒輩——我們兩兄弟，對於他老人家的辛秘一生，又瞭解些什麼呢？

由於戰亂影響，大陸與台灣從一九四九年一起，就形成分裂對峙局面。睽隔海峽兩岸，長達半世紀後，

兄弟倆每當通信連絡，提及欲爲父親立傳，卻苦無完整資料足供著墨時，總是不勝唏噓，而只好不了了之！

所幸，留居大陸的弟弟，終於想出一個「分述合寫」的絕招妙計，當即與遠處台灣的哥哥約定：彼此以一九四六年歲末春節，全家最後一次團聚湖北漢口的日期作界定——凡屬在此之前者，由哥哥來回憶、追述；凡屬在此之後者，則歸弟弟去查探、補充。

下面章節——重返時光隧道，就由哥哥先行執筆。

### 貳、重返時光隧道

我與父親最是疏遠，蓋生不逢時，不但碰上了東征、北伐、打倒軍

閥的國民革命末期；還遭遇到對付倭寇侵略的抗戰全程。一九二七至一九三八年代，國民革命空前熾熱，原本一介書生的父親，因爲酷愛國家民族，決心投筆從戎。按照當時標準模式，安頓家小——將我母親遷回故鄉舊居；我則被送往南京市燕子磯小學，好友丁超校長家寄養；旋又轉到江蘇省松江女中、至交江學珠校長處，特准入其實驗小學，從幼稚園開始住讀。

自幼成長於校園，極少見得到家人，也從未記得家人曾對我講過些什麼。重返時光隧道，唯有憑藉父執輩和親友們，昔日所提供的相關資訊，去覓尋父親辛秘一生的種種蛛絲馬跡。但盼斷鴻零雁，能獲重新整合，

以期還我父親清白、高貴而真實的面容。

### 一、略說家事，簡介生平：

在對日抗戰期間，追隨父親從事防空工作的胡飛堂叔和胡紹青堂兄，曾就我們的家世及父親生平，提供了不少資訊。

我們家世居湖北省黃岡縣舉西鄉胡勝祖大灣。祖父心鏢公，別號蔭簡，曾是前清貢生，後居鄉里，耕讀爲生。祖母邱太夫人，生我父及伯叔姑：等五男一女——姑適汪姓；伯叔輩碌碌一生；除我父離鄉背井在外打拼外，餘均老逝於阡陌中。

父親胡俠僧先生，原名法禹，別號鑄鼎，一八九四年（光緒二十年）二月三日亥時出生於故鄉，排行第三，爲伯叔中唯一棄農而從事教育工作者。畢業於湖北第一高等師範學堂，國學淵博，性格豪俠。曾執教於武漢、松江、重慶：等地，誨人不倦，聲譽卓著。又曾兩度投筆從戎參加東征、北伐及抗日聖戰。以惡求名利，澹泊明志，故北伐完成，即請求遣散；抗戰勝利，復響應退役；所餘

歲月仍致力於教育工作。

爲使君子不忘其本，除家世和父親生平外，紹青哥還曾將「譜派」及「祖墳」資料抄錄給我，詳如附註。

附註 譜派：庭↓永↓承↓心↓法↓才↓

人↓立↓見↓昌↓封↓錫↓洪↓彩↓耀↓培↓  
鎔↓澤↓本↓煌↓

附註 祖墳：湖北省黃岡縣城東門外石橋附近，廻龍顧祖之陰地（坐南朝北）。

### 二、結緣杏壇，志在教化：

父親曾在各地中等以上學校執教，也結識了很多杏壇特別傑出的師生成和朋友，闡揚國學不遺餘力，而以教化學子爲其畢生第一志業。

還記得我最初被送往寄養的南京市燕子磯小學校長丁超先生嗎？他和父親如何結識，雖難詳知，但其身爲當時鄉村教育派的實踐力行者，與父親的理念具有共識，則是杏壇都肯定的事。

一九八七年十一月二日，台灣地區開放國人赴大陸探親，我曾於次年冬季，以書信與丁校長之子丁筱麟——我的兒時玩伴，取得連繫。他告訴我：抗戰勝利後丁校長因留居淪陷

區，被誣告與日軍有染，還是父親出面擔保澄清才銷案。筱麟的岳父宋鼎（號調公），戰時曾在四川萬縣蔣宋美齡創辦的兒童教養院擔任院長，亦爲父親的摯友。

父親在投筆從戎參加國民革命東征北伐之前，一直都執教於武漢一帶，培養了很多鄂籍的幹才。其中也包括當年求是中學學生，後來投考黃埔五期、留學日本，回國歷任軍政要職的陸軍一級上將彭孟緝在內。因緣際會，我也曾追隨彭上將，充任其機要部屬——侍從軍官及作戰參謀官多年。在其出任駐泰大使時，並曾調我赴泰服務兩載。

北伐完成後，父親主動請求遣散，首度接受江蘇省松江女中校長江學珠女士的聘請，擔任該校顧問兼文史課程的教席。從那時起，我也由南京被帶到松江，進入實驗小學幼稚園以迄小學畢業。

江校長學珠女士，號龍淵，一九〇一年（光緒廿七年）出生，北京女子師範大學畢業，專心以教化學子爲志業，與其姐江學瑜（體育教師）及妹江學琇（校醫）均同時抱持了獨身

主義；凸顯出教育界女性高超的人格風範。

我家三代，與江校長均結有不解緣。

父親和她，教育志業及理念相似，早先，並同時由方覺慧先生介紹，參與有益於社會的團體活動。

抗戰初興，校長偕江醫師及姪輩：等，離松避難，經武昌曾小住我家。後來兩家人旋即同舟西遷。我家於中途留駐宜昌，校長一行則續航駛向四川。在此期間，母親等其他家人，亦因而得與校長結識。

勝利直前，我在成都讀陸軍官校廿期砲兵科，即將畢業；當時江校長任職北碚國立女子師範學校校長，曾透過父親，命我寫信給松江德瓊醫院的小學同學錢榮錦，請他找尋陪日期間留松代理松女中校務的陸維釗老師，以便連絡江校長重返松女中；乃獲緣得與校長通書信。

勝利以後，父親再度到她的松女中執教，我則奉派來台灣，服務軍公等職。未幾，受內戰影響，大陸與台灣形成分裂對峙局面，江校長亦接踵來台灣，就任台北市第一女子中學校

長；而我父、我母、我弟：等，則不幸從此留居大陸失卻音訊。

我與校長在台取得聯繫後，每逢年節均蒙她邀往聚餐敘舊。始終待我及我妻、我女等特別親切，視我如同門生和子侄。

父親的至交，我家三代都崇敬的偉大女教育家江校長龍淵大人，一九八八年六月廿三日因胰頭癌去世。我和全家人，包括內人曹宇青、女兒胡司真及胡司莉等，都含淚全程陪送其靈柩至金山安樂園墓地。

回想往昔，父親在松女中執教，以及我在其實驗小學就讀的那些日子裡；在江校長的甄選邀請羅致下，還有許多文林特別傑出的師生和朋友。像：豐子愷——名畫家、曾送父親一幅墨寶行書「收薊北」掛漢口家中；陸維釗——名書法家及篆刻家，後為中國藝術學院創始人之一，並兼任其書法篆刻系主任；我在小學六年級快畢業時，曾短暫住過他家；後來在台還有緣於坊間買到他流失出來的一幅草書對聯，上聯寫的是「天地乘龍臥」、下聯寫的是「關山躍馬過」；看起來真是極夠氣派。小學校長沈壽金先

生，教過我的老師劉乾會女士、徐濟華女士、湯雅潔女士、楊生白先生等，或為父親同事，或為父親學生，或為父親朋友，均能秉承江校長的偉大教育宗旨——作之師以教之、作之親以育之；使我內心常感受有如亞米契斯所著「愛的教育」之溫馨。

### 三、兩度投筆，從戎報國：

促成父親兩度投筆從戎的主要關鍵人物是黃埔一期的顎籍國民革命將領丁柄權（號禦伯），和他的哥哥丁韻伯（其夫人也是父親松女中所教學生）。兩兄弟與我父親同時義結金蘭，平日都直呼父親為：俠哥。

國民革命軍東征時，丁柄權任總部特務團團長；父親曾以代表名義，襄助其推行戰地政務，參加過龍潭之役。當年該團第一營營長鄒公瓚（也是黃埔一期），後來在我所就讀的陸軍官校廿期西戰場出任督練官，竟有緣成為我的老師。父親聞知後，寫信和他敘舊，並附詩一首云：

憶昔龍潭征戰時，兩鬢不覺已成絲；

廿年未見鄒公面，猶聽兒曹呼老

師。

北伐時，父親亦曾改調國民革命軍第三十三師服務。

父親與軍旅生涯，結緣良深，北伐完成，雖獲至交江學珠校長禮聘到松女中執教，但不久即聞悉強鄰日本蠢蠢欲動的訊息，又被時任湖北保安司令的丁柄權將軍請回軍中，於一九三七年抗戰直前，參加防空學校研究班第一期的專業講習後，正式以總幹事名義，籌辦湖北防空協會。在八年對日抗戰期間，先後擔任過宜昌、襄樊兩地區防空指揮部的副指揮官（指揮官由地方首長掛名兼任），和湖北全省防空司令部的參謀長（司令部由第六戰區長官陳誠兼任）。

萬事莫如防空急，父親從事的防空工作，實在是責任重大，分秒也不敢掉以輕心。居住湖北戰時省都恩施縣後山防空洞旁，門前還貼着他老人家親筆書寫的對聯，倒是異常鎮靜和達觀：

上聯——愧無絕學承先聖。

下聯——幸得安居寄後山。

從防空協會到地區防空指揮部，到全省防空司令部各系列架構，再

經防空宣導、疏散、佈建，防空警報的傳遞和發放，防空火力的協調和運用，直到敵機空襲後各種災害的處理和善後等工作要項，無一不加重視而恭親參與；父親在戰時防空工作上，保護我國同胞免受倭寇空襲損害的辛勞，真可謂鞠躬盡瘁、死而後已！

可惜父親生前始終不知——遠隔台灣海峽島上的兒子，我在一九六〇年也曾充任過參謀總部的防空參謀官；克紹箕裘，繼承了他這一方面的志業。如果他老人家地下有知，當可告慰之。

一九四五年抗戰勝利的腳步日益接近前，父親奉調為第六戰區司令長官部的參議，曾代表陳誠巡視及慰問轄區內的各級部隊。許多部隊長都以為父親是保定出身的老資格職業軍人，殊不知他老人家卻是投筆從戎，來自杏壇的辛秘歷史見證人。

日本投降後，父親立即響應退役，獲准列入第一批的將官級退役人員名單（其中含馮玉祥上將在內），但在投降日軍未遣回日本前，仍被賦予重任，本着最高當局「以德報怨」的指示，擔任設立於故鄉湖北黃岡的

第八日本官兵管理所所長，給投降者合乎人道的管理和教化。

我手中存有當年父親在該所大門口，偕同一日軍大佐及副所長的合影。時間好像是一九四六年初，門旁貼的春節對聯，也為父親親自所撰：

上聯——管理以誠，千萬日軍如赤子。

下聯——太平有道，一團和氣過新年。

父親憑其傲人的國學修養，和獨特的軍事歷練，不但能夠「以文會友」，而且還可「揮毫化敵」；足堪傳諸後世，成為千秋佳話。

這一場歷史性的重大民族聖戰，就父親而言，只是想一償投筆從戎、書生報國的宿願而已。他的心中，並無任何奢求。唯一遺憾的是介引他投筆從戎的丁柄權將軍，竟然在戰爭最劇烈時，身染重病而仍由侍衛背負上陣指揮部隊，求仁得仁、戰死沙場。

#### 四、願伴高士，心儀臥龍：

無論結緣杏壇，或投筆從戎，父親最感興趣者，其實卻是——願伴高士以研求真知；心儀臥龍，敬仰其高風

亮節，並追求其澹泊明志和寧靜致遠的理念。

人間高士，雖屬稀有，但每每可於文林、禪院中得之。禪院中與父親談經論道、常相左右的高僧，相信不在少數。如若不然，為什麼他老人家一直是以「俠僧」為名諱呢？

早期來台的曹振武老伯，就曾告訴我：他和我父都結交過白聖法師的事。曹振武老伯當年是參加辛亥武昌首義的革命前輩，在一九六三年十二月八日我與內人結婚時，還權充我的男方主婚人；白聖法師曾在台主持十普寺，授徒傳道、清譽卓著。又曾應聘世界各地講經，極受歡迎；應是信不可誣。

杏壇中的高士，父親的確遇過甚多；但被父親視作偶像、亦師亦友，且願隨侍伴遊者，只聞有我鄉、也是我國的國學大師——熊十力先生一人。

熊十力先生的國學才識，完全出自於本身的研修，他也精通唯識論哲學。抗日戰爭勝利後，任教國立浙江大學時，據杏壇中人譽稱，是此一方面的權威和泰斗。

一九四八年春，台灣海峽兩岸尚

未隔絕前，父親正與熊十力先生同遊江南，曾將我寫的自傳呈請熊大師過目，事後並函告我說：大師看了你寫的自傳，認為文筆及結構還算不錯，只是字裡行間，對於自己的抱負，未免太多含蓄和保守！

事實上，那篇自傳是我用考進軍校初期，以白話文寫的底稿改成文言，並修正其中年少輕狂的字句而寫出來的；這種內心表情，竟然被大師一語道破，由此可見其國學和唯識論哲學的精深和博大。

熊十力大師畢生光耀鄉里，仙逝後也葬於我們湖北省黃岡縣故鄉。嗣未久在其百歲冥誕時，地方政府還重新整修他的陵寢，並開放為觀光勝地。

願伴當今高士之餘，父親心儀的古早聖賢，就是諸葛亮——三國時代蜀主劉備的軍師及丞相，號孔明，人稱臥龍先生。

臥龍先生胸懷韜略、腹隱機謀，是一般投筆從戎者，最為敬仰的偶像；但其受我父特別心儀的卻非武功，而是文章和學問。父親最後與我通信連絡時，提及臥龍先生之處

甚多；很鄭重地推介及強調諸葛公名言：「學須靜也，材須學也。非學無以廣材，非靜無以成學。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠」。他老人家並教導我說：「今後做學問、用功夫，須多讀諸葛之書。盼汝一切沉着，深體澹泊、寧靜之旨，他日自有出頭地也」。

我實在不是個做學問的人，有違父親教導；對臥龍先生的諸葛之書，迄今仍涉獵未深。值得一提的是事情倒是在偶然機遇下，有幸收藏了南宋岳飛所書諸葛前後出師表的碑文石拓。裝裱成冊後，蒙于右任先生親筆賜題封面為：「岳武穆書、諸葛武侯前後出師表·胡偉烈藏·于右任題」。希望能藉此，稍補愧咎！

如今，父親大人，他所願意隨侍伴遊的高士，以及他所心儀的先賢，都已歸屬於另一個世界。留傳下來的應是：高風、亮節、道德、文章、和理念；一種澹泊明志、寧靜致遠的理念。

##### 五、期勉後人，知命樂天：

雖然我與父親最是疏遠，幾乎從

來都沒有親聆教誨的機會，但是父親常喜與我通信連絡，偶亦透過友人，轉達他對遠方遊子的關懷；尤其我就讀軍官學校期間，以及畢業後派到台灣服務軍旅，而在海峽兩岸尚未分裂對峙的時代，父親的函論和傳話，總是頻頻不斷，深深記入了我的腦海。

從部分函論和傳話中，有關父親期勉後人的精義，可縷述如次：

須多讀書，養成大器——除了強調「今後做學問、用功夫，須多讀諸葛之書，以深體澹泊、寧靜之旨，俾他日自有出頭地也」外，並對其他聖賢英雄，以及中外大哲人、大軍事家等之書，亦須多讀；不求事之速成，養成大器，即使晚成，也無妨也。

當知有本，不可怨尤——曾引用儒家之說「人之爲人，當知有本，孝弟也者，其爲人之本歟」的至理名言，來闡釋過去自身之遭難，祇可責己不德，不可怨天尤人；蓋父親認爲古今中外大偉人，遭慘痛之事者大有人在，或者；天意有「莫之爲而爲，莫之致而致」的委曲成全也。

進德修業，隨機應變——特別要求後人「今後還須把頭腦弄清楚；不妄

動、也不固執，爲應變之前提」；處此亂世，一面要進德修業，一面要隨機應變，不可前人失敗，後人再行不慎也。

盡力而爲，聽憑氣數——父親洞悉人世間事，深知對於世事的突變，切忌觀察不清及自作聰明。他認爲「人生到世，人事可以致力者，當竭股肱之力，達到最大之願望；其非人力可以挽救，而已過去者，祇好聽氣數之適然」。

研析父親各項期勉後人的精義，一言以蔽之，就是知命樂天。爲了切忌觀察不清及自作聰明，最後他還刻意把前輩詩人劉隸華女史的一首新詩，推薦了出來；這首新詩的內容是：

人生爲什麼要聰明？難道聰明不誤人？人人盡被聰明誤，越是聰明越痛苦！

請君側耳聽我道，冰雪聰明非不妙，冰銷雪盡果何好？人到聰明就消極了！

而今既是聰明了，祇說聰明好，不是聰明好，糊塗學不到！

### 參、拾遺、補漏和小結

重返時光隧道，是以父親爲主而撰述。有關其他的家族辛秘，也頗多值得後人孺念者，尤其是母系方面，爾後當另爲恭謹處理。

父親曾參加最早期的推行全國國語運動，在我小學畢業前，還到松江小學做過一次演講。他老人家演講時的肢體語言，頗似國父孫中山先生；當時給大家都留下深刻的印象。以上漏記的事，應補在結緣杏壇，志在教化的那一章節中。

台灣海峽兩岸分裂對峙後，弟弟於一九八二年二月十五日，以尋人短柬，請託當時在北京任教的大學女同事，經由美國友人輾轉將信息帶到台灣，交給她姐夫許維垣先生（遠東航空公司資深飛行員、爲我軍校同學楊玉良的結拜之交）；蒙許先生與我晤面，才促成了我兩兄弟的重新連絡，那時已是陳年的春光乍臨。

重返時光隧道篇，就此擱筆。有關爲父親立傳記——家嚴胡俠儉先生的辛秘一生，後來在大陸地區，所發生的種種切切；當另列章節，轉由



父子三人一九四六歲末，漢口公園合影。

睽違兩岸半世紀，欲為父親立傳記，留居大陸的弟弟想出了絕招妙計——約請遠處台灣的哥哥，以全家一九四六歲末，最後團聚漢口時作界定：前此者屬兄，後此者歸弟；互相接替、分述合寫。

父親胡俠僧先生抗戰勝利前，攝於湖北戰時省都。

父親兩度投筆從戎參加東征北伐時，曾擔任特務團及第三十三師黨代表，協力國民革命剷除軍閥不遺餘力；對日抗戰期間曾擔任宜昌、襄樊防空指揮部副指揮官及湖北防空司令部參謀長，其在戰時防空工作上，保護國人減免倭寇空襲損害的辛勞，真可謂鞠躬盡瘁死而後已；許多部隊長都以為他是老資格職業軍人，殊不知他卻是投筆從戎，來自杏壇的辛秘歷史見證人。



一九四六年春父親在黃岡任所前與副所長及日軍大佐留影。

抗戰勝利日本投降，父親仍被賦予重任——秉承以德報怨指示，擔任第八日本官兵管理所長，給投降日軍合乎人道的管理教化。一九四六年春節，曾在湖北黃岡任所前，與副所長及日軍大佐留影，並親撰春聯於門旁云：管理以誠，千萬日軍如赤子；太平有道，一團和氣過新年。父親憑著做人的國學修養和獨特的軍事歷練，不但能夠以文會友，而且還可揮毫化敵；足堪傳諸後世，成為千秋佳話。

弟弟去接手續寫。（弟弟偉略——北京大學人口經濟學系畢業，曾執教北師大多年，後轉任中國社會科學院研究院員，人口經濟室主任、研究生院教授等職，並參加為中國人口學會及社

會經濟文化交流協會理事、北京人口學會副秘書長、國際人口科學聯盟員。）

## 肆、附圖

# 退而不休

## 煥發生命附加價值

◎ 梁中英

我是上個世紀五〇年代被娶為黃岡媳婦的，不問而知，我已享高壽，過退休生活已經有很長時間。若問我退休生活過得如何？我會不假思索的得意回答：活得精彩！

拜近代醫藥發達所賜，人生百齡已非難事，我輩軍公教人員在精力仍十分旺盛的年紀便要及齡退休，將職位讓給後輩。退休後的漫長歲月如何打發？難道真要像南宋詞人辛棄疾有名的《西江月》所說：「……而今何事最相宜，宜醉宜遊宜睡。……乃翁依舊管些事兒，管竹管山管水。」嗎？醉固傷身，遊多會覺疲累，睡久有礙健康，祇管竹和山水又嫌太孤單寂寞，而且老人長期獨處，最易罹患老人癡呆，這可是害兒孫又累自己的可

怕病症，我輩退休老人必須特別注意防範。

如何善用生命附加價值是近年因人壽延長衍生出來的新鮮話題，意謂我們的生命價值已在職場上揮灑過，

退休後的時間和精力應視為生命的附加價值。我之所以肯定自己在退休歲月裡活得精彩，正因為我找到了最能煥發生命附加價值，並將之作為最徹底、最有意義運用的所在——社會公益團體。退休後我不但沒有縮減人際關係，反而把活動範圍擴大，在社會公益團體中不停與志同道合的友儕良性互動，怡然晏然，日子過得自在愉快，還能對社會有所建樹。願將廿數年來參加社團的經驗歸納為要點，與黃岡鄉親們分享。

### 選擇條件合適的社團

社會公益團體名目繁多，宗旨不一，應按自己的個性、興趣與專長加以選擇。我從教授職位退休之初，順應親友們的慫恿推介，加入過幾個社團。當時我家累尚重，需要獨力照顧罹癌的丈夫和高齡的父母，所謂社團活動不過是當一名叨陪末座的會員，偶爾去開個會捧個場而已，後來各方面的責任先後告終，我成了再無牽掛的單純退休人士。兩個兒子已各自成家，我去插手，便成多餘。因此決定將往後的生命附加價值全部獻給社會公益。

我一直抱持「利他」的人生觀，「利家人」的階段既已告一段落，我要去「利社會」了。生活中必須「利他」有成，我才會感受到真正的快樂。從這個角度來看，我的生命附加價值實在不少。

經過深思熟慮的選擇，我選定兩個社團作為投注心力的重點；其一是一「台北市高雷同鄉會」，「高」是廣東茂名市（古代稱高州），「雷」是湛江市（古稱雷州），我是粵西信宜人，隸屬高州，所以這是我鄉親組



梁教授於廣東省茂名市參加台灣兩地文化和經濟學術會

成的社團；其二是「台北市梁姓宗親會」及其擴大的組織「世界梁氏宗親總會」，這宗親團體不分省籍，只要姓梁，便視同我太祖祖康伯公的裔孫而親如一家。

上述兩個社團之外，我還有一個必須永遠列名的團體——「台北市黃岡同鄉會」，這是外子劉俊三的同鄉會，我以眷屬身份曾隨他入會活動多年。他離世後承蒙鄉長們不棄，選我為理事，有為俊三補缺之意。念及俊三生前特別濃厚的愛鄉情節，我也很重視黃岡鄉長給我的榮譽，祇要我在台北，接到通知，一定依時出席理

監事會議。徐文或將軍鄉長擔任理事長後，每年推出一本頗有份量的《黃岡會訊》，繼任的樊楚樵理事長更將之擴充內容，美化版面，會訊惠賜我抒發所見所感的篇幅，我必如時交卷，和黃岡鄉親共享至真至誠的心聲。但我畢竟是一個未改本籍、未冠夫姓的黃岡媳婦（我在台灣和俊三結婚得早，日治遺風仍在，到區公所辦理登記，若不註明「不改本籍、不冠夫姓」八個字，我的身份證立刻就得改為湖北黃岡縣的劉梁中英），自己那份對「廣東信宜」本籍和「梁姓」的深愛難以割捨；還有一層，我一個媳婦角色在那麼多黃岡大老面前指手畫腳，也有越俎代庖之嫌，做人要懂分際。因此我只能保持較低姿態和黃岡同鄉會維持聯絡，而將大部分心力投注於高雷同鄉會和梁氏宗親會。

### 先同鄉會後而宗親會

從一九九四到二〇〇三整整十年，我在高雷同鄉會為兩岸的鄉親做貢獻（內中有六年擔任同鄉會的理事長）。當時正值大陸經濟起飛的初階，我們家鄉僻處粵西，一切仍相當閉塞落後，我經常帶領旅台鄉親不

辭勞苦的回鄉做些點燃火種的工作；以演講及發表文章的方式宣揚可貴的中華傳統文化，以整修家鄉學校、獎教獎學提升教育素質，連我自己最外行的企業投資也插上一腳，開墾坡地、種植果樹，目的無他，祇想為信宜山城增添幾個樣板台商而已。十年下來，工作成效是相當顯著的，除了經營果園乏善可陳，最後不了了之以外，其他當初接受我們點火的地方已有熊熊火勢，但期間我出力還要大筆出錢，一輩子的有限積蓄已花費殆盡，必須告退下台，把領導同鄉會的責任交給接棒的旅台高雷鄉親。

在為高雷同鄉會服務的同時，我已在梁氏宗親會當上常務理事，二〇〇二年趁茂名市擴大舉辦荔枝節的機會，我以台北市高雷同鄉會理事長身分，帶領台、港、澳、廣州市、山東及廣西的梁姓宗親，到我信宜高嶺村梁氏宗祠懇親座談，一路上備受茂名、信宜、化州、湛江各市政府機關高規格的热情接待。有過這次活動，宗親會同仁自然對我更為刮目相看。後來我結束同鄉會服務，向宗親們宣佈；從此將心無旁騖，完全專注於宗親會，大家給我的掌聲是由衷的熱

烈。

事實證明，我在年近古稀時段，擺脫同鄉會繁瑣的事務性工作正是正確的，生命的附加價值必定有其逐漸衰退的趨勢，越到後段，越要珍惜使用。

### 量力而為不逞強過勞

將服務重心移向宗親會，我主要的活動地點仍是大陸，但不再限於粵西高雷地區而是全國南北各省，有時更遠及東南亞各國及美加。到處的梁姓宗親都渴望瞭解自己源遠流長（梁姓得姓已有二千八百多年），血脈相連、忠孝傳家，特重建祠修譜的梁氏文化，我的特長恰好正是一枝筆和一張嘴，所以各地宗親邀請我去，我能提筆就寫、張口便說，將梁氏民族文化深入淺出的詮釋得條理分明、動聽感人。對我這已無積蓄，僅靠退休俸過日子的老教授而言，這祇須提供腦力智慧，毋須再出錢的公益真是最合適不過了。

把生命附加價值完全獻給宗親又已十年，期間台北市梁氏宗親會已多次換屆。同仁們要捧我當理事長，都被我婉拒了。社團領導壓力重，還必



世界梁氏宗親會副會長梁中英教授與深圳梁氏文化促進會秘書長梁群英合影

須領頭大筆捐輸才幹得痛快有面子，我有過六年同鄉會理事長的經驗已經足夠，來到宗親會，一心祇想幹點實事，而不在于任何名位了。但沒個名義，出去也不好代表世界梁氏宗親總會，因此我向同仁們表白：「每屆新理事長當選就職，別忘了給中英大姐一個副理事長的頭銜。」

退休老人參加社會公益團體，應該知所進退、量力而為，就算當上理事長或會長，也不能事必躬親的逞能，弄到身心俱疲過勞，那就不是煥發生命附加價值而是提早結束生命了。

### 安享尊榮的耆碩高位

隨著大陸經濟騰飛的大好形勢，如今各省發財的梁老闖越來越多，富而求貴，大家開始熱心公益，博取名聲，所以各地大大小小的梁氏會已如遍地開花，一片錦綉。我可以自豪的說一句；中國沒有任何姓氏的宗親會能有我們梁氏這樣的盛況。我作為辛勤十幾年的播種耕耘者之一，這處處豐收的滋味實在太甜美了。

宗親會是重視尊老敬賢的倫理組織，我們逐漸年紀大了，形神耗損，再無太多精力可以奉獻犧牲。但至少可以受之無愧的登上耆碩高位，繼續享受宗親會晚輩的重視與尊敬。現在我經常受邀到各地參加梁氏會的成立大典或週年慶祝，我會對下請帖或簡訊的兄弟說：「你們搭好高台，鋪好紅毯，插好鮮花，大姐我一定準時上台。」邁出健步，神采矍鑠亮相的大姐能使大家情緒高昂，歡聲四起，多少還是有一些剩餘價值的，我要把自己的身體照顧好，使那漸見遞減的生命附加價值在需要我的地方繼續發一點熱與光。

# 細讀嚴永西先生巨作

## 「多味人生」的讀後感言

兩年前，在偶然的機會中聽說某家台灣的出版社，為我們遠在湖北興山縣的表哥嚴永西出版了他的傳記式回憶錄，後來經過舍弟楚樵多方奔走才尋獲這本大作——多味人生——的繁體版。

永西在書中以他細膩的文字和縝密的思維，寫出他經歷血雨腥風的年代如何明哲保身，在艱難困苦的環境如何教導學生和子女，以及晚年含飴弄孫的樂趣和各處旅遊的見聞。整個內容不是平反文革的傷痛文學，亦非歌功頌德的吹捧文章，非常忠實地記錄他個人的生活點滴，描寫六十年來國家社會的轉變和成長。

這本洋洋數十萬言的巨冊，共分上中下三篇廿四節，縱橫六十年，

詳述作者的一生經歷，也道盡中國近代的風雲變幻。通篇文字清新雋永，讀來一氣呵成引人入勝。作者以驚人的記憶，超乎常人的智慧，寫家庭狀況、親戚朋友、長官和孩子，也談教育方式，旅遊見聞和鄉野傳奇。詳盡記錄自己一生的種種遭遇，充滿了酸甜苦辣的滋味，讀來令人既感動又辛酸。

作者嚴永西一九四一年誕生在湖北興山縣一個典型的地主家庭，父祖輩既是富商又是地主，以今日的標準雖不能稱為「官二代」，也應屬「富二代」，但是時運不濟，幼年時就碰上了改朝換代，解放後的新政權將他家列為黑五類（地主、富農、反革命、壞份子和右派），使他的家庭

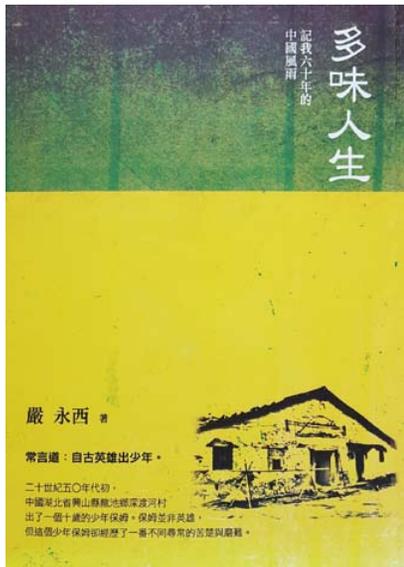
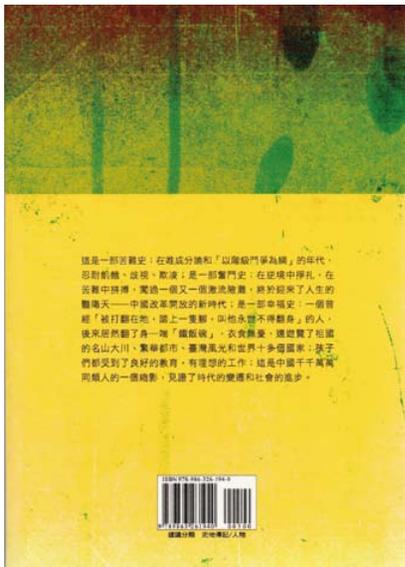
喪失了一切，失去了父親也失去了財產，甚至於失去了受教育的權利，於是一連串的不幸就降臨在這個善良而



樊楚勝



嚴永西在神農架林區與金絲猴合影



多味人生~記我六十年的中國風雨(右為封面)

幸福的家庭裡。他的故事大多發生在興山縣、楊日、松柏及神農架林區一帶，這裡雖是湖北的偏遠山區，但卻是由上而下發動的政治運動，都如火如荼地在這裡展開，作者忠實而詳盡地敘述了運動的緣由和結果，對於參與

的過程也有詳實的記載，只是報導運動的經過，並不做任何評論和貶褒，有關自身的苦難則都能坦然面對。這是智慧的表現，也是人性善良的昇華。

中國人俗稱六十年為一甲子，作者聰明選擇這一甲子的中國風雨是有道理的。以他的背景、成分和血統，肯定要避開前十年幼年時的富裕生活，解放前後的兩種不同的體制也無法混為一談。於是他從十歲的少年時代開始寫起。細訴六十年的辛酸往事，同時也將六十年分為兩大階段，即解放後到改革開放前的卅年與改革開放後到目前的卅年，讓讀者可以看到中國巨大的變化，從他生活的轉變，就能瞭解中國天翻地覆的改變，這樣的安排也符合作者不貶褒時政的原則。

從本書故事的鋪陳和文字的運用，都深具邏輯和技巧，是一部傳記式的文學，也是文學式的傳記。文中對於古典文學詩詞的引用及西方文學作品的轉述，都深入淺出恰到好處，很難讓讀者相信作者在苦難的時代，早年失學僅靠函授完成高中與大

學的教育，能有如此功力，若非作者勤奮好學，廣泛閱讀和筆耕不輟，恐怕不致於此。故事的内容令讀者讀來有如現代版的「悲慘世界」和「孤雛淚」，多處令人鼻酸又使人回味無窮，的確是一本讓人一讀再讀的好書。

讀者可能沒有發現，本書中除了主人翁以外，還有一位核心的靈魂人物，就是作者的母親——陳本淑女士。這位興山縣「邱吳嚴陳」四大家族的後人，在早年鄉間婦女受教育的機會是鳳毛麟角的時代，她從湖北省立宜昌四中畢業，嫁入嚴家生兒育女，是深具智慧的文化人，由於夫家和本身的背景和成分，被打入社會的底層，終生從事低下的勞動工作，不但毫無怨尤，反而不斷鼓勵子女逆來順受努力上進。當三年飢荒，生活無以為繼的時候，為了活下去，她毅然決定安排子女去做褌母或送給有飯吃的人家，多少年後等到改革開放，生活有了轉機，子女們又在她的慈悲的呼喚下再度團聚，面對團圓的家人，她以誠懇的態度道出她心中的愧疚，充分顯示這位寡母在無可奈何的苦難時

代，爲了活命所做的睿智安排。本書對她的著墨不多，但是每每在關鍵的時刻，她所做的關鍵抉擇，就能影響作者一生的際遇，同時她的一言一行也將母愛的光輝充分發揮。堪稱偉大女性的楷模。

作者自一九五八年起開始他的教師生涯，廿五年間自小學教到中學，雖然都在農村和山區的學校任教，但他卻是個天生的教師，細心觀察學生的行爲，透徹瞭解學生的心性，諄諄善誘將學生導入正軌，發揮了誨人不

倦的精神。同時他住在農村地區，教育資源相對缺乏的環境裡，以個人身教和言教的方式將自己三個孩子教育成出類拔萃的社會中堅，的確值得我們欽佩和效法。

自八三年以後，作者轉任政府公職至退休，亦有廿多年，他自稱「六朝元老」，試問一位幕僚能夠獲得六位長官歷經廿多年的信任和賞識，絕非偶然，想必是態度謙和、工作勤奮和才智出眾，待人處世受人肯定才能享有如此殊榮，絕非一般尸位素餐的

元老所能比擬。

綜觀作者六十年來，自萬劫不復而艱苦倍嘗，到柳暗花明而撥雲見日，他將中華民族不屈不撓的傳統儒家精神充分發揮得淋漓盡致，誠如孔子曰「德不孤，必有鄰」，又曰「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子」，這正是作者嚴永西一生的真實寫照。

楚勝于二〇一六年元月廿九日  
讀完「多味人生」後有感而發

附註：

### 「多味人生作者簡介」

嚴永西生於一九四二年八月，湖北興山縣人，大學本科畢業，一九五八年起曾任中小學教師、神農架林區黨政機關人員，二〇〇二年二月退休。著作有《獻給神農架的禮物》、《我的父親》、《我的母親》、《神農架民間故事集》等。

《多味人生》作者自述：這是一部苦難史，在唯成分論和「以階級鬥爭維綱」的年代，忍耐

飢餓、歧視、欺凌；是一部奮鬥史：在逆境中掙扎，在苦難中拚搏，闖過一個又一個激流險灘，終於迎來了人生的豔陽天——中國改革開放的新時代；是一部幸福史：一個曾經「被打翻在地，踏上一隻腳，叫他永世不得翻身」的人，後來居然翻了身——端「鐵飯碗」，衣食無憂，還遊覽了祖國的名山大川、繁華都市、台灣風光和世界上多個國家；孩子們都受到了良好的教育，有理想的工作；這是中國千千萬萬同類人的一個縮影，見證了時代的變遷和社會的進步。



梁中英教授攝於瑞雪初降的石家莊

# 我所認識的黃岡媳婦——梁中英教授

◎ 王逸宜

隨著外子參加黃岡同鄉會的活動啓始，初次遇見梁中英教授並無留下多少深刻的印象，只知道她曾經在政戰學校裡教授英文多年，而外子當時恰是在校的學生。但一篇又一篇生動精彩的文章相繼印入我的眼簾，如：寶島福地眠之安、交通便捷親情濃、我們的大嫂汪姐、退而不休——煥發生命附加價值等文章刊載於黃岡會訊中，這才真正引起我的興趣，想更進一步的認識與了解她，試圖去探索她豐富多彩的生命內涵。

再次與她接觸時，是某一個初秋的午後，爲了勘校文稿，電話中傳來她如銀鈴般悅耳的聲音，非但口齒清晰、話語條理分明，且音浪宛若二八佳人少女般地清脆甜美無瑕，當時手

持電話的我，無法置信話筒的那一端是一位年近八旬的長者，我震撼、我驚嘆！

第三次是在會議中我恭敬地端坐在她身旁，但見她發言鏗鏘有力、精神豐饒、思維敏捷，十分爽朗健談，想來我後生晚輩亦自嘆弗如。她雖身爲退休教授，但卻又恰似一位循規蹈矩的好學生，每年如期的與《黃岡會訊》相約見面，所謂「嫁入黃岡門做黃岡事」，這也許是她對自己一種責任的承諾和堅持吧！

梁中英教授祖籍廣東茂名信宜市鎮隆鎮大水波人，出生於一九三五年，早年畢業於台灣師範大學，後來在香港新亞研究所工作，曾擔任過多所大學教授和台北市高雷同鄉會理事

長（現任榮譽理事長）。她學識淵博，精通英文，終生從事教育工作，深受各界師生敬重，可謂桃李滿天下。一九九八年返鄉後有感於家鄉教育硬體設施殘破不足，而教育乃百年之基業，要提升人文素質暨培育人才，必先從教育著手，致前後共捐款達一百多萬元人民幣之積蓄，改善了當地的教育硬體設施，建構了大波小學兩層教學樓、運動場及圖書館，並針對家鄉展開修橋建路之善行工程。同時也設立了「梁中英獎教獎學基金」，獎勵熱誠敬業的優良教師和品學兼優的學生暨特殊貧困學童。她非但自身體力行熱心公益事業，更以拋轉引玉的精神積極地做穿針引線的工作，帶動其他在台熱衷教育的同僚鄉親好友回鄉捐資，她曾誇下豪語說：「我深知興學育人的重要，我會窮盡畢生的積蓄對家鄉學子進行『人才投資』」。如此豪氣干雲之巾幗鬚眉，惟「梁中英」不作第二人想。

然，事實也證明梁教授發出如此之狂狷豪語，絕非逞一時之口快或藉



梁教授2013年返回家鄉信宜捐助獎學獎教盛況

此沽名釣譽博取好聲名，自一九九四年起她以台北市高雷同鄉會理事長的身份回到家鄉茂名後，自此身體力行熱心當地公益事業，十七年間傾盡其所有，為家鄉助學捐款計高達六百多萬元人民幣，徒乎嘆乎！這需要多麼開闊的氣度胸襟啊！如此一介女子之壯舉善行，實難以筆墨形容於一二。

即使到今天已屆耄耋之齡，她投注於培育人才的腳步仍未曾稍停，每年仍然以節衣縮食的方式，提供獎助學金嘉惠家鄉子弟及獎掖優良師資，此種執著於教育的理念及精神毅力實乃可敬可佩！

梁教授曾經明白的表示說：文化並不專指高深的學問，大字不識得幾個字的人，一樣可以具有優秀的文化素養，文化是生活的態度、行為的準則、觀念思想的模式。它的傳承正像一股長流活水，我們在汲取，我們也在注入，而教育乃百年大計，唯有透過它才能豐沛而永不枯竭。

據悉，梁教授一生最是推崇冼太夫人【附註】文化，她崇敬這位『南天聖母』悲憫性格，鋤奸扶弱、以德服人，樹立了一生助人利他為樂的典範。也深受她熱愛生活，急民之所苦而苦，處亂世而善用謀略遏止殺戮傷民，百姓得以偏安養息，即使遭逢逆境亦能勇於面對，愛民如親致能得道多助，最後總能化險為夷。而晚期雖擁有實力獨當一面在南越稱王，但她仍以不宜分裂的遠大胸襟及目光，主張國家統一才真能造福人民福祉。而

我相信梁教授這數十年的善德懿行就是深深為這種大智、大仁、大勇的偉大精神所感召和影響。

今天我們反觀梁教授自退休以降，這二十多年來以一個從事教育學者的身份，對家鄉投注如此龐大的人才投資計畫，真正做到「退而不休，育才無止境」。她既非富豪，卻無視自身生活經濟之所需或享樂，「傾其所有」——雖千萬人也難望其項背矣，這當俱何等之情操與胸懷！筆者雖不

能說；在家鄉人民的心目中早已視她為『南天聖母』之化身，但至少她的人生已做到俯仰無愧，而稱之她為一位真正的「偉大教育家」卻是實至名歸。我崇拜！我景仰！特書此文以表敬重之心於萬一，亦忝為「黃岡之媳」

同感與有榮焉。我當學之、習之、效之！

### 【附註】

洗夫人（西元五一二—六〇二年），一作洗（Xián）夫人，又稱洗太夫人、嶺南聖母、譙國夫人、誠敬夫人，是嶺南地區冼氏的女兒，也是中國古代嶺南地區最受讚譽，也最具傳奇色彩的政治家。她一心為國、赤誠愛民的崇高精神，使動亂的南北朝時期的嶺南一隅得以偏安，經濟發展，人民安居樂業，文化普遍提高。

洗夫人不僅在協助梁、陳及隋三朝治理嶺南方面業績輝煌，而且她還是一位傑出的軍事家，一員勇冠三軍的猛將。她在反對地方割據和分裂活動，維護國家統一的過程中所表現出卓越的軍事才幹和煊赫的戰功，得到皇朝的信任，逐漸上升為有權調動指揮部落六州兵馬，雄據一方的赫赫有名的人物，在中華民族歷代英雄豪傑中亦少有可與之比擬者。

## 暮歲書懷

詞牌；浪陶沙

◎魏大任

八六慶安過，愧感蹉跎，常懷親友似南柯。  
回首當年分離苦，莫可奈何。  
華髮日增多，吟詠當歌，樂天知命效東坡。  
多少柔情多少淚，藏匿心窩。

## 憂台政局

詞牌；西江月

◎魏大任

揮筆騷壇塗抹，填詞旨在消閑。  
台灣政局未遑安，藍綠鬥爭不斷。  
遊旅中原塞外，縱觀大好河山。  
幾番惆悵幾回歡，造化弄人非淺。

# 記住鄉音留住鄉愁

## 團風方言簡介

方言是語言的地方變體。就是不同於普通話也不同於他處的地方之言語，因此也叫地方話。方言的構成包括語音、語法和詞彙。語音是方言最顯著的特徵；其次是詞彙，各地方言都有一些獨自的詞兒；再次是語法，跟普通話不一樣，主要體現在口語中，一般不用書面形式表達。

團風方言，迄今尚無專著。根據一九四八年發表的《湖北方言調查報告》和一九八一年詹伯慧先生的《現代漢語方言》表述，團風方言介於西南官話和江淮官話之間的一種混合方言，屬於鄂東的楚語區，屬江淮官話黃孝片。最突出的特點是有一系列圓唇舌尖後元音以及以「起頭」的一類韻、聲調一般有六個，入聲自成一類而去



位於團風縣回龍鎮白羊山下的林家大灣

◎ 資料室



黃岡景點之一~東坡赤壁牌樓

聲分陰陽。團風方言從語音、詞彙、語法等方面考察，反映了歷史上移民的痕跡。

團風方言根據語音、詞彙的特點，大致可以分為四區：

一區包括賈廟、總路嘴、上巴河、馬槽廟、回龍東部，以及黃州區的王家店、陶店、路口、黃州、南湖；二區是團風鎮及其接壤的回龍、方高坪的一部分，往南還有黃州區的堵城；三區以淋山河為中心，周邊包括方高坪、河鋪的一部分；四區包括三部分：但店，賈廟的大崎、金雞，杜皮、鐵冶和三廟河。現在又多出一區，就是黃湖移民新村，可算作五區。

一區的語音特點：絕大部分語素可用漢語拼音表示，但音素的發音比較短促，拼接速度快，聽起來硬而不柔，組成一句話也就顯得硬梆梆的，就像幾粒蠶豆落在陶瓷碗裡一樣；聲調跟普通話

的四聲大致相應，但並不相同，發聲平淡，顯得無腔無調的。另外，前根音和後根音沒有明顯區別，寫格律詩詞往往真庚通用。二區跟一區基本相同，只是沒有卷舌音，不會說“zhi、chi、shi”；三區跟二區差不多，除了不會zhi、chi、shi外，還沒有n的發音，凡是普通話以n為聲母的語素，一部分變成了以l為聲，其他都變成以y為聲了，例如牛yǒu、泥yí、年yán、念yàn、娘yàng、尿yào、掛yè、扭yòu，等等。四區沒有卷舌音問題，也沒有n的音變，在這一點上與一區相同；不同的是音素的拼接比較柔和，語音婉轉，有腔調、有韵味、有美感。但店挨着浠水，語音是斬（浠）水腔儿；大崎金雞挨着羅田麻城，語音稱為山腔儿；杜皮鐵冶三廟河挨着新洲，語音稱為西腔儿。第五區是從鄂西遷來的移民，那自然不屬團風方言區。

在詞彙方面，團風話與普通話絕大部分相同。詞還是那個詞，字還是那個字，只是字的讀音不同罷了。與普通話不同的詞彙只占少數。在語法方面，團風話的書面形式跟普通話是相同的，但在日常生活中的口語交流

却不一定都合語法規範。

團風話與普通話聲調比較表：

團風話		普通話		例字
調類	調值	調類	調值	
陰平	13	陰平	55	剛知專尊丁邊安
陽平	31	陽平	35	旁陳床才唐平寒
上聲	53	上聲	214	海古展紙走矩
陰去	14	去聲	51	蓋帳正醉對變愛
陽去	23			近住是坐斷倍厚
入聲	213	陰平	55	潑出格哭突息恰
		陽平	35	讀幅國潔俗折
		去聲	51	獲客歷密色特譯

### 團風縣概況

團風縣位於湖北省東部，長江中游北岸，大別山南麓。地跨東經114°47'—115°14'，北緯30°35'—30°54'。東與浠水縣和黃州區毗鄰，

南與鄂州市隔江相望，西與武漢市新洲區相連，北同麻城市和羅田縣接壤。縣內地勢由東北向西南傾斜，依次為山區、丘陵和平原。團風縣轄八鎮二鄉、一個農場、一個林場、一個經濟開發區、二八六個行政村和九個居委會。

團風縣是一九九六年黃岡地區撤區建市時成立的，將原黃州市一分為二，成立黃州區和團風縣。建縣時，團風縣轄八鎮五鄉、一個農場、一個林場、一個經濟開發區，二八九個行政村。

團風縣總人口卅七萬人。團風歷來為漢族聚居之地，其他民族人口只有零星分布，主要有蒙古、苗、彝、壯、滿、侗、瑶、白、土家、黎、佯等十六個少數民族，分布在全縣八鎮五鄉，大部是婚嫁定居而來。少數民族人口共計一五一個人。

團風沒有少數民族語言。團風以漢語方言為主。團風方言介於西南官話和江淮官話之間的一種混合方言，屬於鄂東的楚語區，屬江淮官話黃孝片。團風方言根據語音、詞彙的特點，大致可以分為四區：一區包括賈

廟、總路嘴、上巴河、馬槽廟、回龍東部，以及黃州區的王家店、陶店、路口、黃州、南湖；二區是團風鎮及其接壤的回龍、方高坪的一部分，往南還有黃州區的堵城；三區以淋山河為中心，周邊包括方高坪、河鋪的一部分；四區包括三部分：但店，賈廟的大崎、金雞，杜皮、鐵冶和三廟河。現在又多出一區，就是黃湖移民新村（因南水北調工程由鄭縣移民而成立的新區），可算作五區。

團風未形成自己獨特的曲藝和地方戲，戲曲一般以黃梅戲和楚劇為主。

# 禮運大同是救世寶典

◎ 李發強

「禮運大同」是中華文化的政治精華，也是人類危機的救世之寶！人類有「禮運大同」，應該感謝孔子的智慧！

孔子是道貫古今，德配天地，集中華文化之大成的宗師，其主要著述為四書五經，主張「中道」為中華文化的道統，其「禮運大同」之理想，是挽救人類生存危機，邁向世界和平的唯一大道。

孔子在論語中有兩段銘言，一是「人無遠慮、必有近憂」，意思是說：「為人行事，如果沒有久遠的思慮，一定會有旦夕的憂患」，以此對照人類歷史，無不歷歷在目。二是「子曰：不知命，無以為君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人

也。」意思是說：「不知信奉天命，就不能成為君子。不知禮法，就不能立身處世。不知辨別人言的是非，就不能辨別人的邪正。」所謂「天命」，是指命由天賦，窮達有時，當待時而動，若不知命而妄動，如當前台灣之政治人物，說是要「興利除弊」，卻變成「興弊除利」。說是要「解決問題」、卻變成「製造問題」，如何不亂？

當前世界，「勢衰道微，邪說橫行」充滿文化衝突，科學顛倒，氣候反常，生態惡化，使在百餘億年前現行之宇宙，四十五億年前現行之地球，五億年前起源之生命，二五〇萬年前才出現之人類，因「人心惟危、道心惟微」，歷經農業、工業、資

訊、數位、意識能之革命，使人性改變。再經五次及現在

正進行之第六次以人類為主的生命大滅絕，為宗教界視為「末法、末劫、末日」，使人類面臨生存危機。讓西方人斯賓格勒在百年前就感到「西方的沒落」。美國杭亭頓直言「文化的衝突會使西方文明萎縮。」由於西方的侵略，曾使中國成為「次殖民地」，喪失「民族自信心」，正如清臣李鴻章所說：這是中國空前未有之「大變局」。幸因中國人德並

為「禮運大同」為救世寶典之作者李發強先生





作者近期巨作《尋夢人生》

重，文化特優，可以以柔克剛，危而能強，因此受到西方七十五位諾貝爾獲獎人向外宣言：「面對二十一世紀，人類要生存下去，就必須回到二十五個世紀之前，去汲取孔子的智慧」。尤其英國史學家湯恩比博士，更直言「二十一世紀是中國世紀」、「中華文化可以統一世界」，「只有中華文化可以救世界」。

面對此情此景，我是二十世紀以來歷史變化的觀眾，也是演員，我要為這個時代苦難的中國人發言，要「為歷史作見證，向憂患挑戰」，乃寫下逾九十萬言的『尋夢人生』，我要警告世人，「中西文化的特質與功過、中華民族的憂患與使命、人類生存的危機與轉機」，特別主張「中國夢」，追求「世界夢」，兩岸應：「以中華中道文化統一中國、以同理心迎接『中國世紀』、以信心化中華文化為世界文化，用『禮運大同』建立世界大同的地球村」。

「尋」書出版後，蒙大陸熱心人士，認識到書的價值，有助「弘揚中華文化、復興中華民族、促進和平統一、追求世界大同」，特為義助請名人賜序，用簡體字再版，在大陸發行，情義可風，令我感動。因此我又以「我為何要寫〈尋夢人生〉」，作為再版之序，我敬告讀者，我是為：「救世贖罪、文化大同、兩岸和平、統獨息爭、共生共榮而尋夢」。我深

知為了理想，必須付出代價，國父有言，「吾心信其可行，雖移山填海，終有成功之日」。但願「行者常至，為者常成」！

「禮運大同」全文一〇七個字，共二十句，是中華文化的政治寶典，也是最為完美，深受中西名人認係唯一能夠救世界人類的社會主義思想。此文源出儒家五經之一的禮記，禮記是書名，「禮運大同」是篇名，屬第九篇，是為「大同章」，簡稱「禮運大同篇」。全文出自漢代小戴戴聖，就其叔大戴戴德原編八十五篇，再刪為四十六篇，加上漢末馬融增益月令、明堂、樂記三篇，合為四十九篇。四書中之大學、中庸，亦原屬禮記之四十一及三十一篇，由宋之學者朱熹抽出，列為四書之一。頗有遠見。

「禮記」係解釋儀禮之書，是經天地、理人倫，「用於治則天地俱興」之學。依疏註解釋，「禮者理也」，是「講生活秩序與言行規範」。亦說「禮者履也」，是說「一切儀行，都是切實履行」。所謂「運者就是轉」，「同者是和也、平

也」。整體而言，其所強調的是「夫理者，已承先天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生，人而無禮，胡不遄死」，從以上所說概可知其要義。

「禮運大同」全篇應為一〇七字，國父手書「禮運大同」時，將「是故謀閉而不興」之句，因漏寫一「故」字，故有人以為只有一〇六字，謹為說明。

其全篇文字為：

第一段：大道之行也，天下為公；選賢與能，講信修睦。

第二段：故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。

第三段：貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。

第四段：是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

為易瞭解，我是斗膽將全文概分為四段，即從「大道」到「修睦」，共四句為第一段，暫命名為「政治」

思想或「哲學」思想。從「故人」到「有歸」共九句為第二段，暫命名為「養民」思想或「安養」思想。從「貨惡」到「為己」，共四句為第三段，暫命名為「民生思想」或「經濟」思想。從「是故」到「大同」，共四句為第四段，暫命名為「治安」思想或「大同」思想。總括的說：「禮運大同」，是完美的「男有分，女有歸」，面面俱到的社會主義思想。更是一個能使「老者安之、朋友信之、少者懷之」的自由社會，當然這個社會，還需要一套管理制度，有待共決。

為了增進對「禮運大同」的深入瞭解，我覺得全文深入淺出，不難理解。祇是首句「大道之行也」的「道」字，含義較深，應有進一步的說明。因為這個字，對中華民族甚至世界人類的過去、現在和未來，都有深度影響，應該清楚解釋。

從中華文化常理看「道」，就是道路，也是道理。管仲曾說：「凡道、無根、無莖、無葉，萬物賴以生，萬物賴以成，名之曰道。」這說明道，在地球生存之前，就已經

有了道的存在。宗教家說文解字，說「道」字之兩點「丿」代表陰陽，下加「一」橫，代表陰陽同歸一理，再加「自」字為「首」，首者頭也，有頭方能了徹玄微之道，最後是在首旁加一「乚」，是說此為生死出入之門，他的結語是說「玄之又玄」。所以人生意義因此各是其是，容易迷失。

「道」在道家來說，全部「道德經」都是在論「道」，如說「道、可道，非常道」。又說：「大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物；吾不知其名，強名曰「道」。老子又說：「道是宇宙的本源，道是無所不在，無時不有」。「無為而治，歷久不衰」。但老子要人「道常無為而無不為」，卻又說「大道廢消仁義，智慧出有大偽」。他既說「絕聖棄智，絕仁棄義」，「一慈、二儉、不為天下先」，正是「天之道，利而不害，聖人之道，為而不爭」。「天道無親，常與善人」，卻又說「非以明民，將以愚之」讓人不易理解道的真義。因此受到世人入迷。據說世之研究「道

德經」而有著論者，數逾千人。印行「道德經」之書量，僅次於基督聖經，但真正悟解「道」理的又有幾人？又據說南北朝時有位傅翕大士，曾以詩說明「道德經」之本意。詩說：「空手把鋤頭，步行騎水牛，人從橋上過，橋流水不流」專家示我說，其首句在說明「道德經」寓意，即「空手」代表「無」，「把鋤頭」代表「有」，「步行騎水牛」代表「放下」，「人從橋上過，橋流水不流」是代表「道德經」的整體真義，但真義是什麼，傅翕說就是「橋流水不流」。也許這就是「道、可道，非常道」之「道」。

至於儒家對「道」的論述，可概見於四書五經。此處「禮運大同」首句「大道之行也」之『道』，應是泛指中庸所說「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也」之「道」，無非是意在率循人性，修明人道。如儒家特別強調的「人能弘道，道不能弘人」。夫子之道即「忠恕之道」、「一貫之道」、「君子謀道不謀食，憂道不憂貧」、「天下有道，以道殉



大同世界的人生夢

身，天下無道，以身殉道」、尤其「朝聞道夕死可也」。儒家將道之思想體系稱為「中道」，尊「中道」思想為中華文化之「道統」，用心可敬。所謂「不偏之謂中，不易之謂庸」，「中者天下之正道，庸者天下之定理」。「中道」之特色，就是「成於內，形於外」之「溫良恭儉讓」。具體的說「禮運大同」之「大道」，應係指大學中之三綱領之明德、親民、止善。八條目之格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、

治國、平天下。三達德之智仁勇。五達道之君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友等。至於中華文化另一個主流佛教，則對「道」學，少有論述，僅見於惠空法師著「禪宗心要」一書第五章，以「無心是道」為章名，才看到「道」字，何謂「無心是道」，其註釋說：「道本無心，無心名道，若了無心，無心即道」，頗覺希罕。另外我從舊書中，重讀巴壺天教授，於民國六十年出版之「藝海微瀾」（一名禪與詩），其於書末以「道無在無不在」為題，提到「道在邇而求諸遠」、「道無不在」、「道在螻蟻」、「在稊稗」、「在瓦甓」，「在屎溺」。這些文字，似也不是全在專談佛學。也許這些見解是我的孤陋寡聞，對佛學認識不夠，應再理解。因為儒釋道是中華文化的三大支柱，在儒以治國、道以治身、釋以治心的共治下，希望對「道」有進一步的正確共識。以助「禮運大同」能及時弘揚，及時救世。

國父說：「人類奮鬥的目的是求生存」、「求生存是歷史的重心」。尚書說：「人為萬物之靈」，但同樣

是尙書又說：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，尤執厥中」，這四句話說明，人因自私故心危，道因易昧而難明，故人中有獸性，獸中有人心。善惡之道，迄今仍有孟、荀、告子、楊雄等善惡之辯。

王陽明格物致知的結論是

「無善無惡是心之體，有善有惡是意之動。知善知惡是良知，為善去惡是格物。」

天地間為善為惡，必有因果，人類應感謝天地，為善去惡，更要「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」。「劫由人造，應由人化」，如何化解「末法、末劫、末日」，實現如國父在國歌中所說「以建民國，以進大同」。如何「知命」、「知禮」、「知言」，進而為君子，立身處世，辨別正邪，以「近憂，遠慮之道」，化解生存危機，進入「禮運大同」的萬事太平「中道」之治。有學者說：為人處事「眼界要高、思路要遠」。「為未來要珍惜過去；沒有歷史，就沒有根，就沒有未來」。又說：「歷史中尙有未發現的東西，找到了，思想就會肯

定」。

「天道無親，常與善人」，一切說明「禮運大同」是救世之寶，道是寶中之寶，得「道」可多助，只要我們不忘「禮運大同」，「禮運大同」就不會忘記我們，祇要我們「永不放棄最後的奮鬥」，為「化天下為一家，共九州為一國」而努力者，我們必能「歡呼收穫」享樂大同！勉旃！勉旃！

李發強於二〇一六年寫於台北

#### 作者簡介：

【李發強】湖北棗陽人，現年九十三歲，是史稱「光武中興」的帝鄉人。曾參加抗日青年軍，來台後曾任職軍中、救國團、銀行。任教大、中學校。擔任「棗陽文獻」主編逾卅年。長期參與省、縣暨全國同鄉會理監事工作，湖北同鄉會理事長兩任八年，對兩岸「和平發展」著有貢獻。面對未來，肯定中華文化是救人救世之法寶，只要同心一德，就能「為者常成，行者常至」，實現「大同」理想。

## 經典名言集錄

◎ 朱 熹

1. 問渠那得清如許，為有源頭活水來。
2. 涵養、致知、立行三者，便是以涵養為首，致知次之，力行又次之。
3. 少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。
4. 奴僕勿用俊美，妻妾切忌艷妝。祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀。居身務期質樸，教子要有義方。勿貪意外之財，勿飲過量之酒。
5. 施惠勿念，受恩莫忘。凡事當留餘地，得意不宜再往。人有禍患，不可生妒忌心；人有禍患，不可生喜幸心。善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡。見色而起淫心，報在妻女；匿怨而用暗箭，禍延子孫。

# 渾昧的謔言補遺

◎ 萬文傑

黃岡會訊民國一〇五年一月出版之年刊，原載拙作「渾昧的謔言」一文，感到其內容近似愚鈍而筆拙之論，尙有重點引述之必要。旨在補其闕漏，正其俗誤。

余認爲我中華民國以三民主義立國之基礎，是依據孔孟儒家思想，一以貫之施行「仁道」之治。因此想



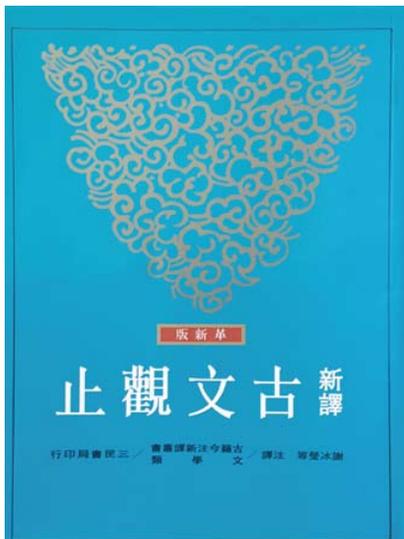
理事萬文傑鄉長新春團拜留影

到幼年七、八歲承從外祖父教授「四書」與「古文觀止」二書，前者可說是「儒家經典」，而後者則是古代文學作品精華。憶及四書中先聖孔子對弟子們所開示的對待「鬼神」之觀念，使人世間對「鬼神」之說有所依據。因此，應再重新研讀四書，以闡釋鬼神之說在人世間之疑問，而予澄清，不可再有所迷惑。同時，其目的旨在使二十一世紀社會創導移風易俗之效。

人類生存在這茫茫險惡的宇宙天地中，不可預防的各種自然災害，自古至今時時降臨在地球各個角落，摧毀人類生命財產。另外是統治者的禍國殃民惡政，使人民生活在水深火熱之中。地球上的這兩種迫使人民無處

逃避，也無能克服的生命危機，在無處申訴時，聰明的詐騙之士，創造了「宗教」，依人的願望，製造出一位萬能先知與救苦救難的「神聖」，以偶像之姿，來拯救人類的痛苦，在「心誠則靈」的誑語迷惑世人，奉獻財物與心靈祈求下，有能力爲人們達成願望。

人仰望的聖者「神」，撐著「普渡眾生」或「救苦救難」的招牌，若是不用人去「求」，就能滿足人的願望，那才是真正的「聖者」與「神」。若是要人去跪求，合十苦求，那就不能稱之爲聖者、菩薩、神。諷刺的是人有苦難時，聖者、菩薩、神才降臨人間，才在人們心中出現。人在安樂的時候想不到聖者菩薩



古文觀止

在四書中庸十六章中明確告訴世人。「鬼神之爲德，其盛矣乎，視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺；使天下之人，齋明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右」。這就是說；民間信仰各種鬼神之說的人士，對鬼神的精神影響，可說已達迷信地步，其功能真是達到極點。雖然

神，想到的求祂能長保既得的安樂，不再有苦難降臨，這是宗教家值得深思。

前文曾說明人死後是沒有靈魂的，人世間更沒有鬼神。鬼神純屬商業謀略人士虛構、假設，用以迷惑世人精神生活之寄託。三千年前孔子就

鬼神看不見、聽不到、觸不能感，但世間事物確在人心靈中所不能遺漏。因此，信仰祂的人都齋戒盛服，去恭行祭祀之禮，當祭祀的時候，以虔誠的心，好像到處都有「鬼神靈氣」，或在上下，或在左右。

這是孔子開示人世間的人們，對自己已死去的歷代祖先神位，每年年中（農曆七月十五日）與年終（春節）要備豐盛酒菜貢品，穿着禮服，行祭祀之禮。再在八佾（音意）篇中詮釋，祭祖先時要「祭如在，祭神如神在」。心中認定祖先就在上面，就在神位上面，而不是虛誣的，真心誠意嚴肅以對。

此種是基於曾子所言「慎終追遠；民德歸厚矣」。「慎終」就是喪盡其哀而不缺於禮。「追遠」就是祭盡其誠而不遺於疏。也就是大家都能謹禮死者和敬念先人，那末，民眾的道德自然會敦厚起來。敬自己歷代祖宗，不忘根本，不忘自己從祖宗遺緒而來，告訴後代子孫，有生之年亦應每年祭祀祖先，給子孫一個榜樣，在自己將來死後有子孫祭祀之平衡心理得到舒坦。

孔子又在十九章中具體規範人敬祖宗之禮：「宗廟之禮，所以序昭穆也；序爵，所以辨貴賤也；序事，所以辨賢也；旅酬下爲上，所以逮賤也；燕毛所以序齒也。踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親；事死如事生，事亡如事存，孝之至也」。

這就是說：祖宗廟（即是古今某姓宗親祠堂）裏祭祀之禮，左昭右穆的次序排列，依官爵的等第，來分別官級大小高低，再依各種職事，來分別子孫的優劣；眾相酬飲，晚輩得斟各人的長輩，使卑賤的人也有申敬的光榮；飲時依髮色定坐位，來排列長幼的年序。在祖宗神位面前，行祭祀的禮節，奏祭祀的音樂；恭敬祖宗所尊重的，愛恤祖宗所親近的；事奉死的如同事奉活的一樣，事奉過去的如同事奉現在的一樣，這才是作爲子孫孝順的極點。

祭祀的人們，教訓後人，將一句「敬神如神在」之理，要誠心誠意，認定「鬼神」（祖宗）是存在那上面的，讓人去膜拜。

以上所詮釋事奉鬼神是世人對已

逝的祖宗，而不是各種宗教所顯示的偶像牌位。

孔子更進一步開示世人，先進第十一篇：

「季路問事鬼神，子曰，未能事人焉能事鬼。敢問死，曰，未知生，焉知死」。

子路問孔子事奉鬼神的道理。

孔子說：對活人還沒事奉好，怎麼能事奉死去的鬼。子路又問：敢問死又是怎麼樣呢？孔子說：還不能知道生存的道理，怎麼能夠知道死的道理。因為事奉鬼神為的是感念或敬畏其人生前的德行風骨，故「事鬼神」的根本就是「事人」，當下指點子路要往如何事人去用心。由此可見孔子「入世」的精神，與其他宗教家們是截然不同的。

除世人對祖宗先人死後稱之為「鬼神」，但對「儒、道、回、耶」，所崇拜的「偶像」稱之為「神」，祇是存在世人心中，意識型態裡。除此之外，孔子在論語述而篇中明確的說：「子不語；怪、力、亂、神」。

簡單詮釋，就是孔子不談怪異、

勇力、悖亂以及鬼神之事。因為怪、力、亂、之事均為不當之理，「神」則非理可明，故均在不談之列。反之，則正常、德行、治平，人道之事乃所常語。

世間存在眾多人士所信仰之佛、道、回、耶等宗教，有蠱惑人心的教義經典與組織的偶像崇拜外，世間尚存在有廣大的怪異；如宋七力分身怪誕教派、宋江陣、一貫道、太極門等是。黑道勇力；如天道盟、四海幫、洪門、青幫討債集團等是。悖亂組織；如近廿年發展之詐騙集團，各反政府的所謂民主政黨、非法組織等是。除佛、道、回、耶各宗教之外，存在民間社團廟宇之鬼神；如地藏王菩薩、觀世音菩薩、十殿閻羅王、送子娘娘、財神、月老、漁民所供奉的媽祖娘娘、玄天上帝、玉皇大帝、老公廟（孤魂野鬼收容之所）、萬應宮（求明牌之神）、紫南宮、土地、城隍，還有什麼壇、什麼宮、什麼廟，存在各地民間舉不勝舉之旁門邪道鬼神，各自擁有一群「善男信女」提供財物供養，廣納信眾，得到這些「神明」庇佑，此等通稱怪力亂神之事。

儒家孔子聖哲所談論之一部四書，就是開示一個人出生以後之「修身、齊家、治國、平天下」的大道理與實踐的方略，是何等崇高而偉大的經典之作。

倫語雍也篇，樊遲問「知」，孔子說：「務民之義，敬鬼神而遠之」。

樊遲是孔子的弟子，請教孔子，知的道理（知就是智）。

孔子回答：「務民之義」，其意思是說有責任處理人民政務的領導者，對於宗教之鬼（靈魂、惡靈、善靈），神「菩薩、主、天主」，（與上述之個人祖先逝去後稱之為鬼神，字同而意有區別。孔子在務民之義中指的鬼神是指宗教所稱的鬼神），最為重要之點，應在專心開導解釋人民百姓對世間萬事萬物的義理時，就像對待聽不到、看不見、摸不著，不可知的鬼神一樣。雖然不相信，但應該不要去反對民間的信仰，而採取敬重而不親昵的態度，這樣就算「知」。同時強調領導國家人民社會的政務原則，不可「政教合一」，以「鬼神」權高於治權、人權之上，去



祭孔大典中最隆重的祭祀儀式~八佾舞

愚弄統治人民。治理國家政務，應該對鬼神敬而遠之，才是正確的方向。就個人生存於人世間，同樣對待鬼神之說，也就是對待宗教的觀念，持不反對、不唾棄，採不支持、不信仰的態度處之。這才是一個人修身處世所透徹瞭解的立場。不致讓宗教（靈魂升天）、旁門邪道（怪力亂神）所蠱

惑、所迷信、所束縛而喪失精神自主、自由、自在樂活的生命。

自古至今，民間或知識份子，對鬼神之信仰，大多採「信則有，不信則無」的態度，仔細推敲頗具哲理。對鬼神在「信」與「不信」，可延伸到凡事成功或失敗亦在「信心」是否堅強上。假如個人將精神信仰寄託在「某神靈」，就從心底感到這「神」是存在的，此完全基於意識型態的心理作用。如將個人憂慮、煩惱、祈望等意識，在無處申訴祈求時，祇有朝此虛無飄渺的「神」去虔誠寄託，此時感到心靈一片舒坦、清明，頓時靈光乍現，煩惱、憂慮盡除，對所祈求的目標也想出方策，去投機取巧或努力奮鬥追求，終於順利達成，這就是「信則有」的迷障顯現。也就是民間普遍建有「土地廟」、「城隍廟」神龕上方掛著「有求必應」或「心誠則靈」匾的道理相吻合。一般善男信女於是頂禮膜拜，燒冥紙錢賄賂，口中默默念念有詞祈求「神明」，這就是「信則有」。還有一種是疑神疑鬼著魔，如某種邪道蠱惑善良婦女，迷信神棍誣言而被騙財失身，這也是「信

則有」錯誤的下場。

假如個人學有專長，吃苦耐勞，艱苦奮鬥，腳踏實地，或一帆風順，風雲際會，終於能達衣食住無缺，既富且貴，這個人還相信「神靈」嗎？也許在每月初一、十五門前或設「神龕」前燒冥紙焚香拜拜，祈求鬼神（台灣民間稱好兄弟）照顧他「生意興隆」，「闔家平安」的所謂「窮算命，富燒香」是不信有鬼神，而只是虛應俗習，在心理上求個「心安」而已。瞭解世間是沒有「鬼神」，財富的獲得，全憑完善的經營管理，研究發展所得。社會地位是憑努力向學、忠誠任事、負責盡職，始能平步青雲而達顯爵，不是求神庇佑而僥倖獲得。平時在心理與精神上，因為「不信」有鬼神之存在，遇事不致「疑神疑鬼」，腳踏實地，認真用心在工作與生活，一切則清明、寧靜、健康、安樂。

最後提供養生與樂死的建議，請予參考。天生我人是不會永遠有人照顧以後日日成長的過程，父母生下孩子以後，除撫養長大成人，以後的「生老病死」完全靠個人自己去調

理。此生是幸福抑或困苦，全依自己修身、養性、求知、健能，確立人生正確觀念與目標，建立起幸福的一生路線，其成功或失敗，全由命運所安排，直到終老。至於疾病，是人生不可避免的痛苦。疾病的感染與成因，全是自己青少年時期生活環境好壞，生活觀念正確良窳所造成。慢性疾病的調理，除醫生按病理處方藥物改善病情外，如祈望病情獲得控制或痊癒，則需自己「想天方，設地法」，細心研究追蹤病情的來龍去脈適當調養，詳告所服藥效果與反應提出建議，切忌病急亂投醫與偏方成藥，此種自己的養護，就是親屬也無能為力。務必建構舒適的生活環境，養成規律的生活習慣，每天有恒的不間斷運動。適合病情的食物最為重要，想吃什麼食物，就是體內所需要的養分，就吃什麼。每天服用多種維生素一顆外，其餘像B群、鈣片，都應考慮適量服用。食物中少油、少鹽、少糖，務必設法使自己能達到「能吃」（適量多吃），能睡（充足的睡），能運動（適合的動），能笑（知足常樂）的四能為養生的標準。精神上務必要「知福」（當下所擁有的）而後

「惜福」，凡事不假外求，「自求多福」。保持身體健康與活力，調養到無病無痛，依此等途徑認真生活，必然延年益壽而推遲死亡的降臨。我行年九十一以上，身體各器官機能逐日衰老，千萬不要在精神上再找些羈絆，如宗教信仰或社團活動。信佛死後升極樂，信上帝死後到天堂等等，都是騙人的，人死後沒有靈魂（前文已經表過），也不會變成鬼，一切歸零。有錢蓋棺定論土葬，沒錢火化「煙飛灰滅」，人死了一百了，做到毫無牽掛。由親屬在死後一、二日內處理，絕不要訃喪驚動親友，由子女登報周知，因吾人生前既無功勳值得炫耀，又無富足資產大肆鋪張。在節儉藏拙，免人背後譏笑。更不應讓弔喪者花掉千元之奠儀，寒來暑往殯儀館勞累，最後落得背後詬罵。人死後對世間一切全不知道，悼念儀式完全做給活人看。孔子曾說：「哭死而哀，非為生者也」，是說對死者衷誠哀悼，不是做給活人看的。舉行悼念儀式，台灣民間甚至雇用哭喪或花車舞孃送喪，就是做給活人看的。聽其自然吧！生、老、病、死，乃個人私事，還要舉行所謂「告別式」，

生時告別，尚有見面之日，死後何言「告別」，更有甚者是儀式最後「瞻仰遺容」，目的是「告別」與「驗明正身」，生時一表人才，死後的那種「死相」曝露人生終了悲哀與令死者難堪。如能移風易俗，免發訃聞「秋風」悼喪儀式，節約浪費，遺囑死後兩日內火化，骨灰罈送福德公墓靈骨塔安置（榮民與眷屬送南港市立軍人公墓），總共費用計新台幣五萬元，死得便宜，何等灑脫。

最後摘錄王邦雄教授一段話：「人們何以對『死亡』存有困惑，應由『生』來解答，倘若此生該盡的已盡，該給的已給，該說的已說，該還的已還，該了的已了，該獲得的已獲得，那麼，『死』就不會是人生的『憾』與『痛』。故不要問死後會如何，而當問生時該如何？不要問如何死，而當問如何生」。另外鄭曉江教授在他所著「中國死亡智慧」一書結尾後記中說：人們面對死亡，應摒棄任何恐懼心理；同時從濃厚的死亡意識中凝聚出珍惜生命，熱愛生活的人生動力，既幸福的生，也坦然地死。循理而行，善於養護身心，則能避死就活，幸福全壽。

# 從世局談「先天下之憂而憂」

## 兼談世界領袖人物的特質

◎ 但店·漆世英

### 壹、前言

宋代聚政治家、軍事家、文學家於一身的范仲淹，由吏部重臣貶至饒州時，他的好友滕子京亦貶至巴陵郡（岳陽），滕君重修岳陽樓後，邀請范仲淹寫了一篇「岳陽樓記」，不僅成爲千古名作，而且提出「仁人之心者與居廟堂高者」，應有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的節操。

綜觀當今世局，細察台灣現況，愛國者與爲政者，更應有此「先憂」的意識。

### 貳、領袖趨勢

自以色列梅爾夫人與英國柴契爾夫人主政後，將兩個人口不多土地不



筆者漆世英鄉長

大的國家，領導的有聲有色與有爲有守，因之形成當今世界「女性領袖」的新趨勢；故隨後有德國梅克爾總理、巴西羅賽芙總統、韓國朴槿惠總統，與臺灣蔡英文總統，總共全球有十五位女性領袖。

何以女性佔優勢呢？因人類厭惡戰爭，女性較爲溫和，易於取得選民

的支持與信賴。

### 參、守勢領袖

世界各國領袖人物眾多，無法逐一列舉，其領袖特質，經研究概可分爲兩大類：一是守勢領袖，二是攻勢領袖，亦即強勢領袖；今稍列如下：

一、梅克爾總理先親美後疏美，近稍偏中、俄。

二、羅賽芙總統因內政與經濟困擾，又受彈劾，故作爲保守，最後去職。

三、朴槿惠總統因北韓、中、美拉扯，難展抱負。

四、蔡英文總統因中、美、日介入，判難有作爲。

因之一般而言，世界上守勢領袖

愈多，愈較和平，人民愈少受戰爭之苦

#### 肆、強勢領袖

因執筆時距美國大選投票，尚有兩個月，故同時列出兩大黨候選人如下：

一、共和黨川普：先關門大建設與保護主義，後走向世界。

二、民主黨希拉蕊：美國當老大，順我者昌，逆我者亡。

（註：六月廿四日彭淮南總裁在央行會議答覆稱：若川普當選，天佑全球。但願且同感！）

三、俄普丁總統：反美，友中，德。

四、日安倍首相：與美、菲暗中聯盟，領導反中，但菲新總統上台後即修正。

五、北韓金正恩：自主政策，反美反南韓，暗親中、俄。

六、中東與伊斯蘭國諸領袖：隨時有未爆彈與火藥庫爆炸之危。

以上諸領袖，對人類和平有「立即」的風險。

#### 伍、尊嚴領袖

諸君一定會問：中國習近平主席屬於那一類領袖呢？回答此一問題，應先做三方面探討：

第一、在一九四五年以前的一百餘年中，列強與日本成爲「刀俎」，我中華民族成爲「魚肉」，任其宰割、殺戮、搶劫、掠奪，先後有八國聯軍、南京大屠殺、與重慶大轟炸，中華民族受盡各種屈辱，今中國習近平主席的「中國夢」，完全想恢復民族應有的尊嚴。

第二、中國曾把非洲各國二六二一億美元的貸款，一次全數免除償還，且增加對非洲與拉丁美洲的貸款；二〇一五年又成立「亞投行」，對「一帶一路」的二十七個友邦，提供建設貸款；對國內先打「新四人幫」，再推行「小康建設」，並大力消除「貪汙」，由此觀之，習近平主席是一位胸懷世界人民的仁德領袖。（新四人幫爲周永康、薄熙來、徐才厚、令計劃）

第三、中國飽受外來的侵略，多來自海上，而中國在南海的「填礁擴陸」，在戰略而言，是增加防禦縱

深，再增加監視的廣度，且中國已宣稱：歡迎南海自由航行，反對南海軍事橫行，故此舉仍係和平的積極防衛。

綜上三項而言，習近平主席可定位爲「尊嚴領袖、仁愛領袖、與和平領袖」，且了無好戰侵略之意。

#### 陸、隱憂重重

在上列諸多「強勢領袖」的鬥爭中，世界上的「戰爭危機」，到處是隱憂重重，暗潮洶湧，例如：

一、在歐洲美對俄國，利用土耳其「阻空制海」的地利，加上烏克蘭鬥爭，再利用石油降價打擊俄國經濟，企圖迫使普丁屈服，其實這是不可能的、美式妄想。

二、在中東敘利亞、伊拉克、以色列、伊斯蘭國、蓋達組織……等的宗教與種族糾纏，戰火始終悶燒中。

三、亞洲北韓擁有核武，公開宣布目標瞄準首爾與美國本土，隨時怕擦槍走火。

四、美與日、菲暗中結盟，另利誘越南、緬甸、印尼、泰國參加「包圍中國」的戰略圈，十分明顯積極。

五、印度三、五年後，會形成「傾美」或「傾中」的重要角色，將更影響亞洲的局勢。

六、在二〇一六年三月，舉行美、韓史上最大的軍事演習，美指揮官公開宣佈；此演習不是針對北韓。暗示主要對付中、俄。

在上列重重隱憂衝擊下，利害國家的暗中結盟在所難免，正在萌芽中。

### 柒、為何先憂

基於世局無常，戰爭無定，人心詭異，處身小小的台灣，任何愛國者與從政者，怎不應有下列「先憂」呢？

一、台灣像海上船隻，難承受長時間的大風大浪。

二、台灣沒有資源與原物料，任何地區的戰爭，立即影響物價，更影響民生與國防。

三、俗云兩大之間難為小，台灣政治上在「中、美、日」三大之間，如何周旋，「苦心」極矣！

四、台灣沒有「防禦縱深」，任何卓越的指揮官在「空優、海優」情

形下，僅需三、五天即可攻佔台灣。

五、台灣選舉多、族群多、政黨多，不僅選舉撕裂族群，平時亦公開操作對立，故人民了無「團結與愛國意識」。

六、民主基礎在法治，社會祥和靠道德；今天既不講禮義廉恥，又不講忠孝仁愛，由立法院領導講「拳頭、狠勁」，社會上更是比錢、比權、比兇，國之危矣！

諸君；處在當今世界，面對台灣種種現實現況，怎不先憂呢？若無先憂，必是幸災樂禍的賣台啊！

### 捌、生於憂患

宋代大政治家兼文學家的歐陽修，亦是「唐宋八大家」之一，他曾積極提倡「憂勞興國·逸豫（安樂）亡身」的主張，企圖挽救積弱不振的大宋。先賢的銘言，若能應用在今日，仍彌足珍貴。

如何在此危機重重世局中求生呢？如何救國保國呢？確需要「大智者」的為政諸君，與眾志成城的愛國憂國人士，筆者學識淺膚，提供下列淺見，求教於師輩先賢，並請指正：

一、內政與教育學以色列：以色列人口不多、土地不大，四面敵人環伺，國內政黨紛爭，為何仍屹立不搖呢？必有其深入的道理。

經綜合探討：以色列堅守「全民團結」與「全民國防」，是每一個政黨與每一個國民，必須遵守的「鐵則」。台灣各政黨與人民，正與此「相反」，無時無刻不在破壞「團結」，大搞對立，挖空心思逃服役，如某人當總統、某人當部長、某人在立法院咆哮……都是身強體壯的未服兵役者。

二、政治與外交學英國：畢生最敬佩英國外交的研究權威，他（她）們全心全力探討：

(1) 世界未來十年、二十年、三十年……五十年的大趨勢。

(2) 各主要國家未來短期、中期、長期的政局趨向。

(3) 提供英國對世界主要國家各階段、各時間的政策運用。

英國的政治與外交，極為獨立自主性，完全基於權威研究的結論，與英國本身的利益，例如：今參加歐盟（近公投退出），不參加歐元。又如

中國的「亞投行」，英國最先宣布參加，因為英國看到十年後，將是中國人的世界（美國曾積極勸阻不要參加「亞投行」）。

要學英國政治與外交，需要吸收頂尖人才，如管仲、諸葛亮、狄仁傑、周恩來、杜勒斯……等，不是專用庸才、奴才，或僅用書本上的博士與教授，或不食人間煙火的高調者。

三、改革大學教育：目前一五九所大學與學院，約有百分之六十的人力、物力、財力，都是浪費的；台灣有四十所大學院校足矣。目前十幾分進大學，百分之九十八錄取率，而畢業的大學生，還沒有建中與北一女學生的教育程度，真是浪費的「可笑」！

大學教育應該是高科教育、教師培養、技術教育等三大項，不是也不需要「阿貓阿狗」都進大學的。

四、治亂世用重典：槍、毒、殺人犯三者，一律死刑，且十天內執行，立此特別法後，則國家太平、社會祥和。菲國新總統杜特蒂君，正學此作法，犯罪率已大降。

## 玖、結論（人才）

孔孟思想、國父論述，都是以人爲本，進一步言之，也就是人才的重要：如齊桓公重用管仲，成爲春秋五霸之首；如武則天重用狄仁傑，女皇帝當的有聲有色；美艾森豪總統重用杜勒斯，對世界各國瞭如指掌；毛澤東重用周恩來，使全世界都敬畏中國。細察近二十年來的台灣，其實也有兩位堪擔重任的人才，不幸被高位者及害國者，被打到與被排擠到「抬不起頭來」，這確是國家的不幸，巧的是這兩位「台灣本土人才」均姓吳啊！

今日台灣，四方風雨，內外交熾，國際危機，時隱時現，如何能「憂勞興邦」，實要「大智慧、大胸襟」的愛國人士，無私奉獻；切不可任由「選前騙選票·選後騙鈔票」的政客得逞了，全民祈福啊！全民努力啊！

二〇一六年九月筆

美國總統華盛頓、傑佛遜、老羅斯福、林肯四位總統頭像石刻





理事余震賢伉儷聯袂前來參加新春團拜活動

# 流血教訓 疼痛經驗

雖然我已年屆八十有八，除在十餘年前曾因患大腸癌、攝護腺肥大、膀胱癌等三項重疾，由於皆在初期發現，及時開刀與藥物治療，均獲得有

效控制，並未影響我之健康，而生活行動也一切正常。不幸在今年（一〇五年）春節前後三個月內，突然連續發生三次重大傷痛意外事故，當時情形之嚴重，顯有傷殘或生命不測之危險，詳情特別如次：

今年元月十一日清晨約四點半鐘，起床至浴室小解時，忽然感到天暈地轉，房屋快要倒塌，在神智昏迷中，我緊抓吊掛毛巾之鐵架，也被拉脫，身體則向後倒至浴盆邊，一時感到疼痛萬分；內人見狀，將我扶起並撥一九救護車，將我載往離家較近之萬芳醫院急診，當醫生為我急救，我因疼痛實在無法忍受時，向醫生表示：「請您們不必為我急救，讓我現在自然往生，也就非常感謝……。」

醫生回答：「伯伯你的病尚未達往生之嚴重。」而繼續安排照X光等檢查結果，係因倒至浴盆邊，將右側肋骨折斷四根，因斷裂在腹內，無法手術開刀，只能用止痛療傷藥物，使疼痛逐漸遞減，肋骨斷裂之傷，約半年時間始能癒合，住院半月遵醫囑，領藥回家療養，現在疼痛與斷骨之處均獲痊癒，實乃不幸之大幸！

在家療傷休養期間，再三叮囑家人，勿讓親友知道我之病狀，以免為我操煩、擔心，或來家探視之困擾，因我係台北市湖北同鄉會理事，頃接要我前往開會通知，當時身體狀況，實難參加，故在會前以電話向樊總幹事說明，並煩請代為請假，不料樊知悉後，特偕夫人攜帶水果，親臨舍下

◎ 余震

看我，並再三詢問病情，使我夫婦極為感動（樊將軍亦係我黃岡同鄉會理事長），對兩位賢伉儷之情意，表示萬分感謝！

在家休養療傷廿餘天，突然感覺右肋骨斷裂處，腹部皮膚表面紅腫，痛癢異常，數日難以入睡，乃立即前往治療類似病症之專科醫生看診，經其瞭解後表示：「紅腫症狀應係急性帶狀疱疹，如不及時治療，恐會更加惡化。」經三次看診取藥，終獲見效，紅腫亦消除。

自覺前兩次病狀，均獲改善或痊癒，因久未運動，故於三月廿一日上午，獨自外出步行約卅分鐘，突然感到兩眼昏花，兩腿無力，直向前衝走十餘公尺，便暈倒趴在地上，而失去知覺。幸有位路過先生將我扶起，並通知一一九來車將我送急救，內人也聞訊趕往醫院，急診檢查發現嘴唇破裂，血流不止，立即注射破傷風與止血藥物，嘴裂部份共縫十餘針，復留院觀察六小時後，始領藥回家，自行擦抹月餘，除嘴裂傷口迄未癒合，餘均無大礙。

這次連續發生跌傷事故，仔細

回想其原因，應係我對自己的健康過於自信，且未重視偶有暈眩情形，忽略及時就醫看診，找出原因應如何防範所造成，因我平時走路平穩快步，坐立挺胸，講話宏亮如鐘，深信身心健康應無問題，未曾想到已是接近九十高齡的老者，生活行動理應格外小心，謹慎為宜。雖然兩次跌傷斷骨，很快獲得醫治癒合，但身心元氣大傷，身體也顯著消瘦，昔日雄壯之

氣概，與充滿活力之精神已不再，走路以及日常生活行動，也較以往遲緩許多，頭腦思維反應亦顯示有愚鈍現象，因此若不服老也不行。故特將我親身體驗之「流血教訓」與「疼痛經驗」分別略述供親友知悉參考，尤其對我在病痛中之關心，藉此深表由衷的感激之忱！

一〇五年十二月

## 返鄉有感

◎ 熊宏亮

晚生有幸回黃岡，  
赤壁徘徊意興昂。  
長江遠去波痕在，  
紫竹猶青步徑荒。

熊宏亮甲午年金秋

隨黃岡同鄉會首次返鄉旅遊有感即興吟詠



來自彰化的熊宏亮賢伉儷居家悠閒時光



大漠特遣隊臂章

# 大漠案憶往

◎ 金國樑

民國六十九年二月，奉空軍總部令核定，由防砲七團政戰處長職務，調任大漠特遣隊行政長（輔導長）。在卅多年空軍軍旅生涯中，這是一段極為特殊的經歷。

當年這個任務機密等級很高。我正在歷練政戰軍官經管發展途中，極為重要的「旅級處長」職務。倉促中，被指定調任一個沒有編制的任務編組單位，擔任政戰主管職務。（寄缺空軍總部政戰部政戰參謀官）經管歷練中斷，又無指參學資，內心百般不願意。

早年一般人難得有出國機會，軍

人出國更是需要專案核准。我們執行這個任務，依照沙烏地阿拉伯王國空軍規定，少校軍官（含）以上搭乘航機，都是安排頭等艙。生平第一次出國，穿著西裝，在華航七四七豪華客機的頭等艙，可真是開了洋葷。事隔多年，猶記得當時頭等艙不到二十位乘客（未坐滿），多為阿拉伯人。只有我們的領隊聯絡組組長（上校）、聯絡組聯絡官（少校）、特遣隊隊長與我（都是中校）四位中國人。其中一位空服員是中視「家有嬌妻」連續劇第二女主角張玉玲。曝光率高，令人印象深刻。

當時的時空背景，沙烏地阿拉伯南方瀕臨紅海的鄰國葉門，南北分治。南葉門親共，北葉門親西方。因

地處紅海咽喉地位，且經年有上百萬的葉門人，在沙烏地阿拉伯工作。沙烏地阿拉伯在經濟上、軍事上，一向都對葉門給予大力支援。

我們這個援外案，極為特殊。與聯勤、榮工處、榮民醫院等援沙團隊，截然不同。北葉門空軍原僅有俄製米格十五戰機一個中隊。沙烏地阿





初抵沙國(右起第二位)聯絡官宴請軍官

拉伯慨然贈送一個中隊的美製F-5戰機。(F-5E×12、F-5B×4〈雙座〉)但因自身能力受限，無法支援停機線第一線的戰機維護工作。經商得中華民國同意派出特遣隊，以沙烏地阿拉伯軍援團名義，駐在北葉門首府沙那(Sana'a)機場(軍民兩用國際機場)，執行此一任務。特遣隊係自民國六十八年起，由空軍各F-5戰轟部

隊選員，一年期滿換防。(首批全係台南聯隊派遣)直至民國七十九年中沙斷交後，特遣隊始行撤回。(一共十二批，我是第二批)最特殊的是，我們與北葉門沒有外交關係，所有官兵卻穿著沙國空軍制服，按照國內的階級，配戴沙國空軍軍階，並享受與沙國空軍軍官相同的待遇。以我當時的中校軍階，國內是司空見慣。但在沙烏地阿拉伯王國已屬相當尊崇，北葉門更是難得一見的高階軍官。(北葉門全國僅有總統是上校軍階，國防部長、參謀總長都是中校。當時的空軍總司令，則是少校軍階)。

北葉門的F-5戰機飛行員，是由米格十五戰機飛行員轉訓。換裝訓練由一位美軍中校負責(兼任教官)，教官則由一位美軍少校及兩位沙國空軍上尉擔任。F-5戰機製造商諾斯洛普廠(Northrop)，派有代表駐在基地。修護棚廠與直升機隊共用。直升機機務及廠商代表有英國人、義大利人。基地另一邊，還有俄製蘇凱尼戰機駐防。基地高砲部隊也是俄國指導部署。工作環境，極為複雜，儼如一個小型聯合國。



沙國援葉團空軍組組長交接與我(右起第二位)軍官合影

北葉門政府實際能掌控的是三個主要城市。其餘部落之間戰火，從未歇止。部落酋長甚至擁有對空薩姆飛彈。漫漫長夜，砲火打紅了半邊天，緊張情況遠遠超過「單打雙不打」(砲宣彈)的金門、馬祖。再加上兩伊戰爭開火，北葉門又與中共有正式外交關係。我負責特遣隊的安全與官兵心理輔導，任務的艱鉅可想而知。

我們這個特遣隊，隊長(中

校)、副隊長(少校,兼試飛官)是飛行員,另外納編各相關專業人員。總部最貼心的規畫是,派遣了七位炊事人員,使我們雖處異域,卻能享用法鄉口味。他們的中國料理,更是與友邦人士交際聯誼的最佳賣點。

葉門的飛行訓練沒有我們積極勤奮,一天僅有一批飛行架次。停機線工作,比國內輕鬆多了。中午一點鐘左右,戰機落地檢查後,就是休息時間。當時,嚴格規定,官兵不能擅自離開基地。安排體育休閒娛樂活動、掌握官兵心理動態,是我最重要的工作。官兵與家人聯繫,沒有電話,只有透過外交郵袋轉交的信件。但因兩伊戰爭影響,傳遞並不正常。最長曾經有兩個月時間,信件往來全部中斷。官兵心理不安與浮動,形成很大

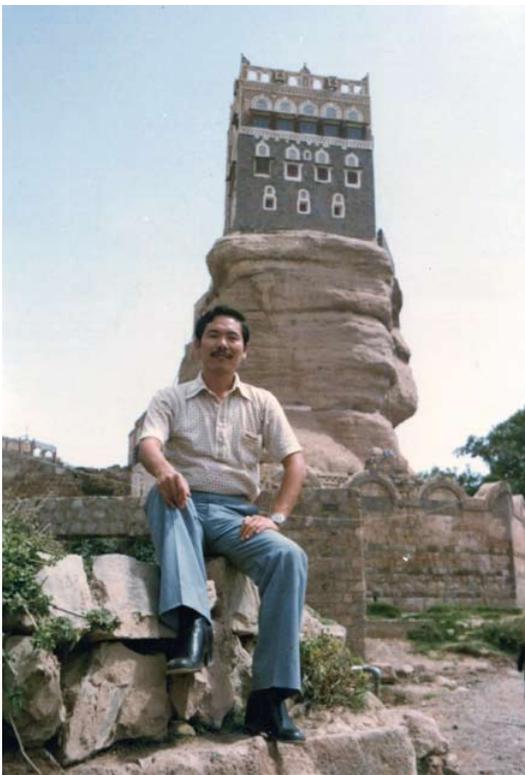


第二梯次特遣隊隊徽

的安全顧慮。經研採諸多疏處措施,總算穩定軍心,安然度過。

在這樣一個具有國際性的複雜工作環境中,各色人種,各有各的專業。彼此冷眼旁觀,相互較勁。特遣隊端賴隔一天與聯絡組(駐在沙烏地阿拉伯首府利雅德(Riyadh))的打字電報(TELEX),再透過聯絡組電台,與空總保持聯絡。俗云「將在外,君命有所不受」。其實,隊長黃中校與我身處異域,幾乎無法接受到上級任何的指導。他常以總司令自我期許,謔稱我就是總部主任。我們嚴格要求官兵「謹言慎行」,一切以「國家榮譽」為重。一年任務結束,特遣隊的工作態度,群體表現,深獲沙國盟邦與北葉門軍方一致讚譽。北葉門總統,更是數度蒞臨基地,對本隊各項專業工作,至

為滿意。返國後,總部檢討,特遣隊圓滿達成任務,對鞏固重要盟邦的邦誼,具有重大貢獻。隊長與我,榮獲總司令烏上將親自頒勳。並雙雙同時當選民國七十年的戰鬥立功「國軍英雄」,接受國防部盛大表揚。我個人部隊經歷中斷部分,經報奉國防部專案核准,特遣隊行政長與防砲團處長合併計資。當初,被勉強指派擔任這一項任務。抱著「軍人服從命令」的信念,協助部隊長,戮力從公,也只是善盡本分。卻獲得這麼多的榮寵,實乃意料之外的驚喜。



作者金國樑攝於岩石上的老皇宮

國樑(右)與隊長黃  
晞晟中校合影



# 我敬重的大哥——國樑

◎ 金國柱

長我五歲的家兄國樑，於我心中一直像他的名子般，願做國家棟樑之榜樣。

家兄於抗戰後生於漢口，與家姐國材都是於大陸出生，我曾聽過家母回憶撤退來台時的艱辛，看著在港口被擠到海裡去的逃難人潮，家母丟掉一切的身外物，心裡想著「一家人死也要在一起」，拼命緊抓家兄與家姐，才好不容易上了來台灣的船。家母至今在台北街頭見著百貨、捷運人潮，仍偶爾會想起當年景況而紅了眼眶；生於台南的我，幼時不全然懂得戰亂之艱辛，但在長大的過程中，從先父、家母的教導裏明白這段歷史，亦從家兄就讀政工幹校及日後所著的一身軍服上，看見其身爲軍人之正

氣，及自己作爲國家一份子，該如何齊家、修身的循本道理。

小時候對於家兄的軍服，總有一畫面在腦海揮之不去。人的衣著清潔、整齊、挺拔是必然，而軍服特別在襯衫、長褲上，以熨斗燙出的線更要求清楚分明。經過熨燙的平整衣褲，一般均以自然穿衣的方式穿上便可，然而當年我總記得，家兄爲了使長褲正面的燙線維持如剛燙好般的直挺，便拎著長褲站上床或椅子，再小心翼翼地彎著腰將雙腿伸進褲管，爲的就是不讓長褲拖在地上以免鬆垮。兒時我總不禁爲這擇善固執的畫面莞爾，然而日漸懂事後，便理解這本是他往後數十年軍旅生涯裡嚴格自我要求的一小初衷。



北葉門參謀總長  
頒贈阿拉伯彎刀

家兄自政戰體系出身而分發至空軍服役，在空軍長年被喚作「少爺兵」的戲稱下，對於自我要求高的他而言，起初是有些不情願的，而他卻自初下部隊時的花蓮防空學校以及防砲部隊起，陸續再至烏坵、東莒、金門等前線累積歷練，並奉命至當時戰火頻仍的中東地區北葉門執行機密任務。當時我們兄弟可能一年也見不著一次面，也因此，在政戰出身的空軍將官們仕途不甚順遂的背景因素下，家兄於外派任務後破格獲頒國軍英雄



與北葉門基地少校行政長合影

的榮耀，當時在我心中實在有難以言喻的感動。

另一個家兄於我的影響則是在工作上，不僅止於軍人的服從與當年國共關係緊張下的使命感，而是他身居人事要職卻絕不為一己私利著想的高尚人格。放眼企業財團、中小企業、民營商號，甚至是非營利的機關團體，在人事業務上總會看到「內舉外舉皆不避親；甚至不避己」的陋習。的確，從軍無非是希望步步高升，儘管家兄在家中鮮少提起自己的人事工



金國樑將軍接任第十八屆黃岡理事長當選證書

作內容，但我們家人都知道他儘管看著同期同學想方設法往上爬，卻絕不在升遷順位上為自己動手腳。家兄如此踏實與磊落的風骨，於我在工作上有著極大啟發。近年我進修博士，在班上與一政戰出身的同學鄭上校聊起，由於期別較晚，他並不認得家兄；然而一週後上課見面時，鄭上校主動向我告知，在他詢問一些政戰同事與學長後，曾與家兄有過共事經驗的學長們無不豎起大拇指讚好。能在退伍之後多年仍受後進崇敬，我這做弟弟的，更是與有榮焉。

而今，家兄與我皆已退休好一段時日，巧合的是我們竟也在同一年成為爺爺，現在每天仍能共進晚餐，享受含飴弄孫之樂。有時想起，這似乎不只是家人間奇妙的緣分，也或許更是身為我六十餘年兄長的家兄，的的確確是我人生表率的一個象徵吧！



# 益壽 外丹功

◎ 瑯琊凡人·樊定永

外丹功緣起：外丹功是一門中國功夫，出自于「道教」，始于秦漢，其見諸於完整文字記載者，首推宋朝鄭樵通誌一書，及至清朝嘉慶、咸豐年間，由一位韓道長在故都北平傳授，後因白蓮教之亂，乃漸告中止，迄民國卅八年，輾轉由張銳先師將外丹功「丹冊」，傳授給張志通大師攜來台灣，經大師鑽研十八年後，才敞開大門，公諸于世人，傳佈于社會，期達「造福人群」、「壽人濟世」之旨！

鼎盛與興衰：民國六十七年九月，中華外（內）丹功研究學會，奉內政部正式核准成立。並將之列為「全民體育」之一，總會設于台北市，各縣市相繼成立分會，推廣為全

民運動。至七十五年間，發展為「鼎盛時期」，全國有一千多個社區團體，計約百餘萬人每天在練外丹功。另在國外方面，如馬來西亞、印尼、香港、新加坡、菲律賓及韓、日、美等國，每年均有個人及團體來台學習，或邀請派員前往國外，舉辦外丹功師資訓練。此一中華國粹——外丹功正蓬勃發展，如日中天！

及至八十年間，由于師承欲接班之弟子，與張大師間產生嫌隙，對外丹功之發展，影響至鉅，未幾大師又相繼辭世，致欣欣向榮之外丹功團體，漸次轉為衰退！此所謂「人存政舉，人亡政息」所不忍的寫照！殊為遺憾與痛惜！

外丹功原理：外丹功是一種「柔

性內功」，內修心性，外修行體，故又稱為「養生功夫」。若就祛病強身言，沒有任何功夫能望其項背！外丹功平實無奇，既不虛玄，也不妄言神秘！這與坊間常將功夫信仰，說得天花亂墜，又虛又玄又神秘，且誇大其詞，虛浮不實，是大異其趣迥然不同的。

外丹功是根據人體生理結構及醫學原理發展而來的。哪它究竟是練什麼呢？

就中醫理論說：它是練「氣血運行」，啓發內在的「先天氣」，由靜而動，動中取靜，動靜合一，順乎自然！「血為氣之母」，「氣為血之帥」，氣行血隨，打通奇經八脈，貫通百骸，巡遊全身，使筋骨、肌肉、

經絡及五臟六腑等得到安定、融合及反哺，精氣神暢旺充沛，身體自然健強！諺云：「藥補不如食補，食補不如氣補」。外丹功是運用先天氣，將「氣補」功效發揮到極致！

依西醫論說言：它是練「血液循環」，屬於「自然醫療學」範疇，人到中年後，各部組織功能逐漸衰退老化，血管硬化，骨質疏鬆，自衛功能減弱，尤其是神經系統及循環系統功能退化，反應遲鈍，血氧供給不足，細胞新陳代謝不能平衡，各部官能不能正常發揮，時生阻滯障礙，不是這裡痛，就是那裡酸，弄得心神不寧，百病叢生，雖經醫治，諸多只能治標，不能治本。外丹功依生理組織原理，循自然醫療法則，增強人體內潛在的「電能」，按人體內部潛在有一種「先天氣」，或曰「電能」，二者名詞不同，其實一也，重要的是如何將其由「定位電能」轉變成「行動電能」，由「靜態」變為「動態」。也即是將先天氣啓發，使其動起來。外丹功就有此能耐！鼓盪「氣血循環」，使身體各部細胞組織，獲得充分滋養，促進內分泌，強化保衛

系統功能，以抗拒並消滅外來病原體之侵襲，使人體各部組織結構柔活、堅強，各司其職，充分發揮其正常功能，不但可消除慢性疾病，減緩老化，更能達到「祛病強身」，「益壽延年」之目的！

醫學的印證：二〇一一年九月十日，聯合報報導，美國一位榮譽「醫學博士」，也是榮譽「科學博士」，且被冊封為馬爾他「爵士」，名叫尹振權先生來台講學，講題為「您可以永遠健康」。他說：人體內有免疫力、再生能力、修復能力、自癒能力和抵抗能力。人之所以生病，是因為微血管閉塞，血流受阻，營養不能運輸全身，細胞得不到營養和氧氣，就饑餓衰弱，而不能發揮功效，以致發生各種病變，要使微小血管開通，唯有增強體內電能，使細胞活化，血管鬆開，血流暢通，使營養能送到全身器官，恢復機能，疾病自然康復。

健康長壽的根本，不在乎打針吃藥、進補。而在乎您全身電路是否疏通？氣血是否流暢？是否能把營養輸送到全身細胞？使自己保持年輕健康而長壽！



丹麥旅遊留影

以上尹博士的理論，與我所講的「氣血運行」、「活化細胞」、「代謝平衡」等論述，不謀而合。且是一致的！這也再度肯定外丹功原理，得到了醫學上有力的印證！

親身的體驗：民國七十年，我患了嚴重的心臟病——心肌梗塞，兩度進入加護病房，發出病危通知，住了四個月醫院，出院後開始練外丹功，迄今逾卅年，從未中止，過去有很多老毛病，如十二指腸潰瘍、牙周病、痔瘡、腰椎骨刺及風濕性關節炎等，練

功一年後，各種毛病，慢慢地則次第不藥而癒，現在已完全根治，一掃而光！惟心臟的左前降枝，梗塞依舊，無法恢復暢通，但對我的運動如爬山、游泳、大陸及國內外旅遊，冰原探險與乘坐雲霄飛車等驚險節目，均不構成影響與阻礙。且每天數次上下四樓，也心不慌，臉不紅氣不喘！此充分證明皆外丹功的功効所賜也！

數年前秋，我的腰椎骨刺及左膝關節炎反映復發，步履維艱，動彈不得。未看醫生，堅持我對外丹功的信念，及依恃深厚的丹功基礎，「以意導氣」，「以氣運身」把氣血送至患處，功畢再加以按摩，未一月，已完全康復痊癒。按丹功原理所示，有慢性老毛病者，練功一段時間後，可能再次反映，但反映一次，即根治一次。這是正常現象，不必多所疑慮！（此在我所著的「中華外丹功」一書中，已有詳細說明）。

我今行年將九十，自從練外丹功後，健康狀況保持良好，現在什麼病痛

都沒有，臉手也沒老人斑，皮膚柔活而有彈性。尤有進者，自從七十五年起頭髮斑白，尤以兩鬢及鼻毛為然。我早晚以指尖指腹梳髮按摩，從未中斷，現白髮變黑，雖仍有少許灰白摻雜其間，但從未染過，這不是奇蹟，是外丹功效果使然！他人戲謔為返老還童。

結語：外丹功是一門有益身心健康的功夫！簡單、易學而效宏。它內修心性，外修行體，只要您有信心、有毅力，並持之以恆去鍛鍊，對增進健康與幸福，是無與倫比的！今以親身的體悟與驗證，誠摯地書與大家分享，祝願習功同道，人人能祛病強身，減緩老化，益壽延年，是所企



八十壽誕攝於安徽滁城

盼！

### 外丹功箴言：

妙哉中華外丹功 氣血舒暢竅竅通  
 初始入門習功架 進階功練精氣神  
 祛病強身怡然樂 益壽延年又逢春  
 丹修內外真善美 道貫古今天地人

【釋瑯琊凡人】：余自號為「瑯琊凡人」，字「鑄九」。瑯琊乃一地名，即滁州「瑯琊山」。宋朝大詩人歐陽修曾任安徽滁州瑯琊太守，他在「醉翁亭記」首句中曰：「環滁皆山也！其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，瑯琊也。」由於名人名著更打響其知名度！現為旅遊景點！余乃一凡人，生於滁州，故以「瑯琊凡人」名之！而「鑄九」之說，是「夏禹鑄九鼎」，以象百物，比喻奸慝無所遁形也！及至商周，均視為傳國之寶，以鼎為立國之基。故建都曰「定鼎」。鑄九之意，取其遠離奸佞小人，另一含意是，自祖父以降，我輩有十兄弟，余排序第九，以示不忘本也！

# 台灣是南海唯一受害者

◎ 范湘濤

英文arbitration翻譯成中文是「調解」和「仲裁」，是雙方當事者有實體權益爭議時的一個常見的解決方

式，先決條件是雙方當事人都信任仲裁者，雙方事先簽同意書都願意接受仲裁的結果。日前海牙常設仲裁庭對

菲律賓提出的南海仲裁案作出的宣判真是滑天下之大稽。

首先，南海仲裁案雙方當事人只來了一個菲律賓，根本不構成仲裁的條件。其次，常設仲裁庭（Permanent Court of Arbitration）這個冠冕堂皇的名號實在有些名不正言不順，明明是臨時拼湊而成，卻稱之為常設；自以為是法庭的法官，以為手中幾根雞毛可以當令箭，其實就是一場家家酒式的鬧劇，令不出門，

沒有絲毫約束力，難怪中國政府會把所謂的裁決書當成廢紙一張，嗤之以鼻。

仲裁案宣判前，美國大張旗鼓派了兩個航母戰鬥群到南海，有強迫中國接受判決結果的意思；中國也不是吃素的，三大艦隊同時到南海舉行實彈演習，南海頓時風起雲湧，奇怪的是那段時間全球股市天天創新高，對南海緊急狀態視而不見，因為大家都知道，美、中都是玩假的。筆者認為，中、美都是核強國，都不願和對方拼命，都不會踩對方底線，只要兩大國「鬥而不破」，則整個南海風不會大，浪不會高，短期內一定會回歸平靜，「維持現狀」。

原因如下：首先，一個航母戰鬥群每天的開銷就是四百多萬美元，兩個戰鬥群每天開支就是一千萬美元，



(圖片摘自網路)

美國一個月需要花三億美元在南海享受「航行自由」的樂趣，能夠樂得久嗎？其次，菲律賓船不堅、炮不利，她真敢衝上黃岩島嗎？第三、多年以前，越南以她的大噸位軍艦攻打中國的小噸位軍艦都是敗仗連連，現在情況改變了，中國軍艦個個都是巨無霸，越南敢向中國挑釁嗎？

第四、日本想要混水摸魚，煽風點火，但她以前殺人放火的強盜嘴臉印象仍烙印在許多亞洲人的心底，所以起不了什麼作用。第五、中國雖然口口聲聲說「南海諸島是中國固有領土」，那只是為以後談判留籌碼而已，絕不會傻到現在就到南海各島去「收復失地」。

綜合以上所論，南海短期內基本上不會有什麼改變；南海仲裁案唯一有影響的可能是太平島被降格為礁，失去了二百哩的海洋經濟專屬區域，以後台灣漁民到此捕魚可能會遭到菲律賓、越南的驅離和扣押，台灣的軍力鞭長莫及，漁民兄弟如果被欺侮傷害，也只能徒呼負負的份了。

台灣當局必須認清楚，太平島的安危需要海峽兩岸的中國人的合作，

只要兩岸都有保護民族領土主權的決心，太平島的專屬經濟海域才能伸張，台灣漁民的捕魚權益才能得到保障。

許多事

情都隨著歷史巨輪轉動不斷地改變，但萬變不離其宗，那就是弱肉強食、拳頭說話。

中華民族受了百年炮艇外交的屈辱，這一次居然沒有被南海仲裁案嚇怕，想想當年新中國領導人那句「不要褲子要核子」的名言還的確有些道理！

中華民國南海太平島領土標誌碑  
(圖片摘自網路)



【註】范湘濤先生旅居美國洛杉磯，六〇年代於中原理工大學畢業後，赴美留學，其在學及就業時期即十分關注台灣政經與國際情勢。

退休後加入中美論壇為專欄作家，多年來發表許多精闢的分析文章。

# 一〇五年大事記

◎ 資料室

## 一月份

一、三日沙烏地阿拉伯與伊朗斷交，並驅逐伊朗駐沙國外交人員，引發兩國近卅年來最嚴重的緊張對峙。此番衝突的導火線是沙國「處決」什葉派教長及信徒。

二、五日我方決定向日本政府提出向台籍慰安婦道歉、賠償、生活照顧與名譽恢復四項主張。總統府發言人陳以信說，馬英九總統已命我駐日代表處等與日方積極交涉，要求日方對他國慰安婦的正面作為，應及於台籍慰安婦。

三、十五日女藝人周子瑜揮國旗遭指是台獨藝人，被大陸封殺，透過南韓經紀公司公開道歉。藍綠政治人物一致聲援。國安會前秘書長蘇起今天說，周子瑜事件顯示未來在敏感兩岸議題上，可以「扣板機」的人非常多，更凸顯兩岸溝通的重要性。

四、十六日第十四任總統、副總統與第九屆立法委員選舉結果揭曉，民進黨主席蔡英文當選總統，為歷來第一任女總統。

五、廿八日馬英九總統登南沙太平島宣示主權，他表示，太平島絕非岩礁，而是島嶼。

## 二月份

一、六日清晨發生芮氏規模六點四地震，震央在高雄美濃，截至七日凌晨，台南地區死亡人數十五人，失聯尚有一四五人，全台近五百人受傷，四十四棟房屋倒塌傾斜。

二、十六日前總統李登輝在新書「餘生」提到「釣魚台列嶼不歸屬台灣」。總統府發言人馬瑋國說，中華民國政府擁有釣魚台列嶼主權，「任何否認我國擁有釣魚台列嶼主權的說法，都是喪權辱國的言行」，中華民國政府與國民都不能接受。

三、十九日世界文壇二巨星隕落。美國文學名著「梅崗城故事」作者哈波·李，以及「玫瑰的名字」義大利巨筆艾可同日辭世，享壽八十九歲、八十四歲。

四、廿六日國際天文學聯合會宣布，日本天文家團體於二〇〇〇年發現的小行星命名為Otsadataru。這是旅日球星、日本職棒福岡軟銀鷹隊會長王貞治的名字。

五、廿八日總統馬英九表示，政府對二二八事件不只是賠償，並要保證類似事件絕不再重演，每一個人都應該受到公平正義的對待，在此議題上促進社會和諧。

## 三月份

一、一日美國總統大選兩黨初選的重頭戲「超級星期二」登場，十餘州的民眾陸續展開投票，這波初選將決定數以百計黨代表票誰屬，是總統提名爭奪戰中最重要的一天。

二、三日科技部在行政院會報告地震防災科技，推估未來五十年，花東和西半部斷層帶較可能發生烈震；若發生規模七點一地震，台北市大同、萬華、中正等區老舊建物損壞情形最嚴重。

三、九日醫界最大逃漏稅案，思源基金會董事長、中研院院士蔡作雍等人涉幫國防醫學院畢業教授、醫師、校友等逾二百人「假捐贈、真逃稅」。北檢偵結，起訴廿七人，緩起訴二二五人，不起訴一人。

四、十一日民眾遭到憲兵搜索案，國防部公布懲處名單，共十四人受到懲處。其中國防部政治作戰局長閻振國中將記過二次，憲兵指揮部指揮官許昌中將申誡一次。

五、廿三日菲律賓提仲裁案將太平島降格為「礁」，外交部今天進一步邀外籍媒體登島採訪，提升國際發言權，這也是我國政府首次邀外媒登島，馬總統盼共同見證太平島是島嶼，不是岩礁。

## 四月份

一、一日鴻海集團投資夏普塵埃落定，「華爾街日報」(WSJ)稱這是鴻海的一大勝利，報導指出，鴻海相信投資夏普，可藉由製造智慧手機螢幕提昇其技術價值。

二、十一日有廿三名台灣人在肯亞涉及電信詐騙遭判無

罪，卻被中國大陸將其中八人強行遣送大陸。翌日台人在肯亞涉嫌電信詐欺，第二批卅七人遭押到北京。

三、十九日比利時國際鋼鐵會議，我國代表團被比利時以出席層級太低為由要求離場。我方抗議後，以中華台北名義出席，比利時官員道歉，稱承受極大壓力。

四、廿五日「東聖吉十六號」漁船在「沖之鳥」東南東方一五〇浬海域(距鵝鑾鼻東方一〇〇七浬)，遭日本海上保安廳公務船追趕，並遭日本公務船登檢及扣押。總統馬英九召開國安高層會議，要求外交部立即向日本政府表達嚴正立場並積極交涉，儘速釋放人船，並展開協商。

五、廿八日，日本銀行維持現行貨幣政策，仍採取負利率政策，使得日股重挫，日圓對美元升值5%，日圓已來到二〇一四年十月以來高點。

## 五月份

一、一日美國財政部於四月廿九日向國會送交「美國主要貿易夥伴的外匯政策」報告，點名台灣、中國大陸、日本、南韓和德國納入貨幣政策的觀察名單。其中台灣是唯一遭點名持續干預外匯市場、阻止台幣兌美元升值的國家。

二、衛福部食藥署於七日調查公布，全國便利商店、量販店、超市等店家每年過期廢棄食品達三萬六千多公噸；主婦聯盟也公布台灣量販店及超市剩食現況初探調查報告，推估超市和量販店每年丟棄近四十億元剩食。

三、十四日美國國防部公布「二〇一六年中國軍力報告」，重申美中三公報與台灣關係法的一個中國政策，「反對台海任何一方片面改變現狀，也不支持台灣獨立」。

四、二十日中華民國第十四任總統蔡英文、副總統陳建仁在總統府就職。蔡英文就職演說，強調尊重一九九二年兩岸兩會的若干共同認知與諒解，在無負面因素下，台股終場上漲卅五·二八點，打破二〇〇〇年以來五二〇就職當日下跌的魔咒。

五、廿八日美國總統歐巴馬成爲首位訪問廣島的現任美國總統，他在廣島和平紀念公園向原爆罹難者獻花並發表感言。他表示，不忘第二次世界大戰所有罹難者，要追求無核武的世界。

## 六月份

一、八日美國前國務卿希拉蕊·柯林頓自行宣布篤定成爲民主黨總統候選人，表示她已創造歷史，成爲第一位率領主要政黨角逐白宮大位的女性。

二、十二日總統府駁回前總統馬英九赴港申請案，理由包括馬英九經管或接觸的國家機密甚鉅，且卸任不到一個月，相關機密仍具高度保密的必要。

三、廿一日義大利的首都羅馬誕生了第一位女性市長，現年卅七歲的女律師拉吉風光當選，這是羅馬三千年歷史中，市長寶座第一次換上女性，她的「五星運動」黨又贏得羅馬和杜林市，顯示義大利執政的民主黨失去民心。

四、廿四日華航空服員凌晨零點起罷工，下午空服員工會和華航資方協商近五小時後，達成七項共識，晚間結束這場台灣首見的空服員罷工。廿五日華航下午宣布，受罷工影響停飛的航班，廿六日全數恢復正常。

五、廿六日英國公投決定脫離歐盟。翌日因英國脫歐，

致英鎊慘跌難止，兌美元匯價重挫至卅年來低點。

## 七月份

一、一日海軍金江軍艦誤射雄三飛彈，造成一名翔利昇漁船船長黃文忠死亡、三名船員受傷。海軍司令部懲處七人。總統蔡英文結束「英翔專案」返台，在桃園機場發表談話，對遭到飛彈誤射死亡的船長表達哀悼，並引用船長遺孀的話表示：「這種事情根本不應該發生」。

二、五日美國國家航空暨太空總署(NASA)歡慶一項巨大勝利，斥資十一億美元打造的太空船朱諾號(Juno)終於成功進入太陽系行星之王木星軌道，展開探索太陽系起源的任務。

三、十二日國際法庭公布「菲律賓對中國」南海仲裁案結果，太平島被降格爲「礁」，國內群情激憤，漁民更擔心喪失漁權。總統府以新聞稿表示：「我們絕不接受，也主張此仲裁判斷對中華民國不具法律拘束力。」而十五日立法院會也通過南海仲裁案共同聲明，任何國家無論以任何理由或方式予以主張、占據，或國際仲裁之片面決定，「中華民國一概不予承認」；並指太平島是天然島嶼而非礁岩。

四、十四日第一銀行之遭盜領八千多萬元，警方確定嫌犯超過六人，且都是東歐人士，其中三人已離境，其餘共犯和贓款應該都在台灣。三日後盜領案扮演「處理贓款」腳色的主嫌安德魯落網。

五、廿八日民主黨全國代表大會宣布，前國務卿希拉蕊獲得提名所需的二千三百八十三張黨代表票，成爲總統候選人。這也是美國建國二四〇年以來，兩大主要政黨首次提名

女性成爲總統候選人。

## 八月份

一、總統蔡英文兌現選前承諾，以國家元首身分於一日向原住民族道歉，表示政府必須承認過去錯誤，才能讓整個社會一起走向和諧未來。

二、里約奧運開幕式在馬拉卡那球場（Maracana Stadium）登場，拋開過去幾屆以高科技爲主的表演方式，回歸人類最基本的熱情與大自然的環保意識等方式呈現。

三、八日中華奧運代表隊舉重女將許淑淨，出賽里約奧運舉重女子五十三公斤級賽事，勇奪金牌帶回中華隊第一金。射箭女子團體銅牌戰，中華隊出戰義大利，以五比三獲勝，摘下銅牌。

四、十九日兆豐金控表示，旗下兆豐銀行紐約分行因涉及洗錢，在美國紐約州金融廳首季一般業務檢查中，被指控二〇一二年涉及違反銀行保密法及反洗錢法，遭到重罰一·八億美元，約新台幣五六·九億元。

五、台北、上海雙城論壇廿二至廿三日在台北舉行，台北市長柯文哲表示，「五二〇後兩岸來往幾乎凍結，總要有個解凍的地方」。

## 九月份

一、監督年金改革行動聯盟三日下午發起「反汙名、要尊嚴」大遊行，號召軍公教勞警消人員上凱達格蘭大道喊出心聲，這是軍公教不滿年金改革上街頭史上首例，警方估計十一·六萬人到場，主辦單位估算約廿五萬人，超過原本動

員十萬人的預期目標。

二、遼寧旅遊團火燒車廿六人死亡慘案，桃園地檢署十日宣布確認司機蘇明成在嘉義買了八·三六公升汽油，於七月十九日灌醉自己後，在駕駛艙附近潑灑超過七公升的汽油自焚，害死全車，將蘇列殺人罪被告，但因已死亡不起訴。

三、美國消費品安全委員十一日示警說，三星電子 Galaxy Note 7 智慧型手機持有人應停止使用這種裝置，因電池有起火威脅，國內外航空公司紛管制乘客在機上不能使用 Note 7 或充電。

四、十四日強烈颱風莫蘭蒂暴風圈籠罩恆春半島，氣象局在恆春測得瞬間陣風每秒五二·二公尺，相當於十六級風，打破西元一八九六年設站以來紀錄。

五、廿一日立法院司法及法制委員會初審通過廢特偵組法源，二〇〇七年四月成立的特偵組，將於明年一月一日走入歷史。

## 十月份

一、總統府於五日宣布，將由親民黨主席宋楚瑜擔任總統蔡英文特使，出席亞太經濟合作會議（APEC）。

二、法、英、荷三位學者研發出分子機器，於六日獲諾貝爾化學獎，這種全世界最小機器，有朝一日能做爲人造肌肉，爲微型機器人甚至義肢提供動力。

三、蔡英文總統在國慶演說中表示，對兩岸關係，要建立具一致性、可預測、可持續的兩岸關係，「維持現狀是我對選民的承諾」。她的就職演講已表達非常大善意，「基本

立場就是承諾不變、善意不變，但我們不會在壓力下屈服，不想、也不願意、也不會走到對抗老路上。」

四、十三日泰國國王蒲美蓬病逝，享壽八十八歲。雖然泰國在軍人政變後呈現平靜，但泰王辭世後，過去十年的政治動盪似乎將再掀起巨浪，王位繼承過程是否順利受到高度矚目。總統蔡英文親赴泰國經貿辦事處的追思會場致哀。

五、菲律賓總統杜特蒂廿一日訪問北京期間，表示要與長久以來的締約盟邦美國「分道揚鑣」。後來又解釋，他是指在外交政策上「分道揚鑣」，不是要斷絕外交關係。「我們過去總是唯美國的命令是從，唯唯諾諾，我不會這樣！」。

## 十一月

一、一日「洪習會」登場，總統府表示正面看待，但認為所有政黨應全力支持由政府主導的兩岸關係，任何涉及公權力的兩岸事務，都須由兩岸政府溝通務實解決。

二、南韓大檢查廳消息人士透露，檢方決定組成「特別搜查本部」，調查總統朴槿惠親信崔順實「幕後干政」的醜聞內幕。朴槿惠表示，願就捲入的貪汙醜聞接受調查，並落淚道歉稱，但否認與邪教宗教團體有關聯。

三、美國共和黨總統候選人川普於九日大爆冷門，打敗原先較被看好的民主黨對手希拉蕊·柯林頓，奪下白宮寶座。翌日歐巴馬在白宮會見新總統當選人川普，兩人互動客氣，歐巴馬承諾努力確保政權順利轉移。

四、立法院院會十八日三讀修正通過法院組織法第六十三條之一，最高法院檢察署特別偵查組（特偵組）確定

走入歷史。

五、復興航空於廿一日無預警停飛，行政院長林全關切，指示相關單位介入協調，務必保障勞工、旅客權益。翌日復興航空舉行重大訊息說明記者會指出，臨時董事會已通過解散公司，所有員工比照勞基法資遣。

## 十二月

一、蔡英文總統二日晚上與美國新任總統當選人川普越洋熱線十多分鐘，這是自一九七九年台美斷交以來，中華民國總統首次與美國總統或當選人直接通話。兩人簡短對亞洲區域情勢交換意見，也談到台美間的未來關係，蔡總統期盼能強化雙邊互動與聯繫，建立更緊密合作關係。

二、南韓國會九日通過對總統朴槿惠的彈劾案，由總理黃教安暫代總統職務，憲法法院接著有一八〇天時間做出裁定。

三、美國總統歐巴馬於十六日在白宮記者會中表示，美國、中國及某種程度上和台灣之間，長久以來有個協議，就是「不改變現狀」；台灣人同意，只要他們能繼續以某種程度的自治(Autonomy)，就不會進一步並宣布獨立。這是歐巴馬卸任前對台灣問題與美中台關係的重要談話。

四、聖多美普林西比共和國於廿一日和台灣斷交。

五、歐巴馬於廿三日簽署「二〇一七年國防授權法案」成爲法律，首度納入美台高層軍事交流章節，參眾兩院聲明「支持台灣安全」。總統府與國防部對此表示歡迎與感謝。

# 名樓妙對



沈儀珏、鄉長及其女公子黃岡同鄉會第一美女沈映屏女士

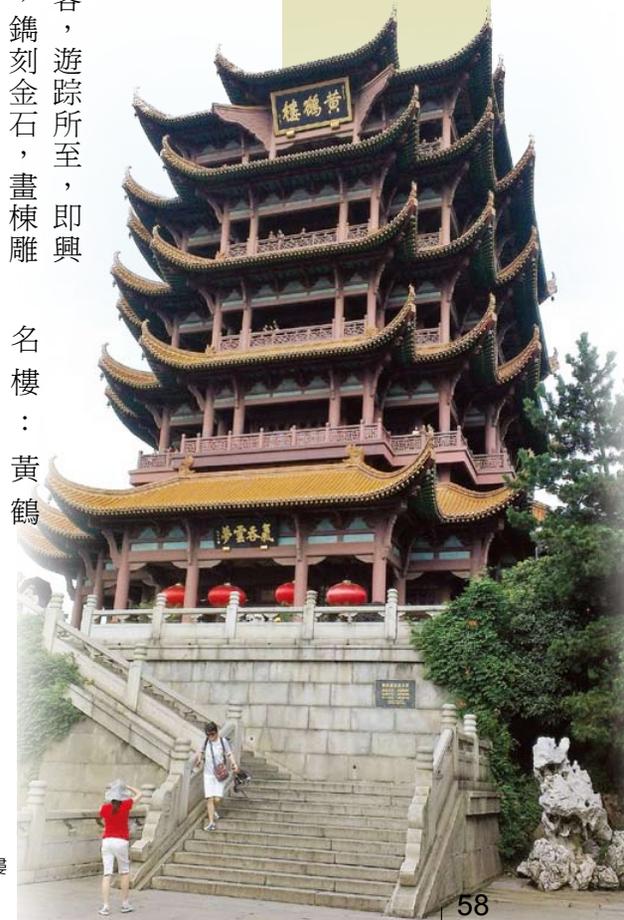
我國文字特點，是一字一型，一字一音，因此注重律格，造成排比，講求對仗，協調平仄，獨唱舉世無雙對聯，其範圍包括；勝跡品題、名樓紀聖、婚壽誌慶、親友酬答、喪離杼懷。文人雅士，朝夕鑽研，益見工麗。我國地大物博，名勝古蹟，美

## ◎ 沈儀珏

不勝收，騷人墨客，遊踪所至，即興品題，偶成佳作，鐫刻金石，畫棟雕樑，相映成趣，流傳極廣。

我小時塾師考驗應對能力，經常提出簡單上聯，要求作下聯，如答對當即口頭嘉許，因此引起品評聯對興趣。從軍抗敵，足跡遍江南，北方也到山東、河北、熱河、遼寧、吉林諸省，遊覽很多景點，可惜當時多遭戰爭破壞，只存斷樑殘碑，留下許多對聯，也可滿足此好。

我國觀光景點，西北因氣候與地質關係，以石窟享盛名，唐末「敦煌」、「雲岡」、「大足」、「龍門」四窟，遊客最多，我雖遊踪極廣，卻未到西北。江南勝跡，多伴景建樓樓又因楹聯而名益彰，江南八大



名樓：黃鶴樓、岳陽樓、滕王閣、煙雨樓、大觀樓、望江樓、勝棋樓、掃葉樓，均曾攬勝。

### 一、黃鶴樓

此樓相傳三國時興建，雄居蛇山，俯臨長江，極目千里，遙望江漢，有「江山第一樓」盛譽。樓屢毀屢建，最後一次於一八八四年，因財力拮据，只建一座三層西式樓房，並無觀光價值，我讀中學時假日經常往遊，首先接觸，蛇山頭白石塔，大家稱為孔明燈，認為與黃鶴樓同時建成，一九八五年遷移時，在內藏石刻中證實，係一三三三年（元至正三

年)所建，名為「藏密勝像」寶塔。新建黃鶴樓，由主樓、配亭、詩碑、走廊等組成，共五層，層層飛簷，充滿詩情畫意，歷代名人所題對聯，已集印成冊。彭玉麟題黃鶴樓聯：

心遠地天寬，把酒憑欄，聽玉笛梅花，此時落否？

我辭江漢去，推窗寄慨，問仙人黃鶴，何日歸來？

李鴻章遊湖北時，在此處亦題有一聯，重點雖在個人感懷，寫景較少，但感情誠摯，亦屬佳作：

數千里奔湍急浪，到此樓前，公暇一憑欄，江漢河流相輝照；

十餘年人物英雄，恍如夢裏，今來再訪舊，滄桑二度記曾經。

張之洞督兩湖，建設頗多，政績斐然，在黃鶴樓後建一樓，題名奧略樓，於假日作詩文會，酬唱甚頻，其所題兩聯，雄渾自然，豪氣干雲：

其一

昔賢整頓乾坤，締造都從江漢起；

今日交通文軌，登臨不覺歐亞遙。

其二

江漢美中興，願諸君努力匡時，莫但賞樓頭風月；

軌躔訪文獻，記早歲放懷遊覽，曾飽看春暮煙花。

張氏為名吏賢臣，題此二聯時，距離武昌首義，尚有多年，其內容涵意，大有品題勗勉辛亥革命之潛意，可謂巧合。

清漢陽同知何天愷，為黃鶴樓題五十五字長聯，寫景甚詳，引典亦當：

臨高樓而極目，看大別垂楊，即官春草，鳳凰遠岫，鸚鵡芳洲，寫不盡萬家煙景，更兼著帆隨岸轉，漢接天回，想仙人弭節歸來，邂逅相逢應歡笑；

瀝濁酒以抒懷，問陶公戰艦，庾令胡床，白石諍詞，青蓮采筆，又誰知千載英雄，都付與江上清風，山間明月，剩我輩當歌痛飲，蒼茫獨立自吟詩。

## 二、岳陽樓

此樓唐說所築，宋滕子京重修，范仲淹作記，因兩句名言「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，而名益彰，故歷來題聯多用呂范典故：

呂道人真無聊，八百里洞庭，飛過來，飛過去，一個神仙誰在眼？

范秀才更多事，五千年鄉國，什麼先？什麼後？萬家憂樂太關心。

清狀元道州何紹基，因小字工整秀勁，被當時應考士人，爭相摹仿，曾在此樓題聯：

一樓何奇？杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂



江南三大名樓之一的岳陽樓 (照片摘自網路)



滕王閣素有「西江第一樓」美譽，為江南三大名樓之首  
(照片摘自網路)

純陽三過必醉。詩耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不見古人，使我愴然淚下！  
諸君請看，洞庭湖南極瀟湘，楊子江南通巫峽，巴丘山西來爽氣，岳州城東進岩疆。瀦者！流者！峙者！鎮者！此中有真意，問誰領會得來？

### 三、滕王閣

此閣位於南昌市西，贛江河畔，唐太宗弟滕王李元嬰任洪州都督時，於唐永徽四年（六五三年）所建，因

初唐神童王勃作〈滕王閣序〉而聲名大噪，閣有九重，飛簷流丹，內宮燈高掛，名勝貼柱，字畫滿牆，至為壯觀，登樓眺望贛江，煙波浩瀚，船舶穿梭如織，湖北聯對名家李鴻緒題聯：

高閣快登臨，西山暮雨，南浦朝雲，豈止盛筵傳九日；

才人應繼起，秋水長天，落霞孤鶩，猶留妙句鎮千秋。

### 四、煙雨樓

浙江嘉興鴛鴦湖，又名南湖，是江南名勝之一，五代十國時於湖中興建此樓，有鑑亭、菱香水榭、大士閣、魚樂園、釣熬磯等景點。一年四季，各饒風光，蒼茫景色，非煙即雨，千餘年來，歷經多次重修，家叔卓吾公，於民初任浙江錢塘道尹，予以大修，亭臺樓閣煥然一新。我於抗戰勝利，經過嘉興，慕家叔修樓，專程往遊南湖，湖中遊艇都是江南佳麗操作，樓正門有一聯：

煙樓圍十萬人家，看檻外波光，廓外山光，如此水天，要有孔北海豪情，方許到庭中飲酒；

漁島拓三千世界，正蘆花秋日，荷花夏日，是何景物，倘無杜少陵絕唱，切莫來湖上題詩。  
煙雨樓全部木料為建材，樓四面皆有門，同樣雕刻精細，側面有一聯，最為人所稱道：

出東郭門半里而遙，春水綠波，處處美人畫舫；

與南堰鎮隔湖相望，夕陽芳草，尋尋高士祠堂。



浙江嘉興南湖煙雨樓 (照片摘自網路)



雲南昆明大觀樓 (照片摘自網路)

顧鼇題一長聯云：  
湖山點綴，量來玉尺如何，漫品題，幾回擱筆，曾記碧崖絕頂，看波瀾壯闊，太湖無邊，停橈漸北斗斜橫，趁涼月，從三萬六千頃，蒼茫湖水搖歸，生憎鳥難渡，爲饒遊興，白打寧拋，還思暮暮朝朝，像斷橋問花尋柳龍舟，最是撩人西子，偏畫眉深淺入時，早匡廬失真面，恨鉛華誤了傾城，強自寬，也悔濃抹非宜，天然惟羨鴛鴦，湖畔喜留香夢穩；樓閣玲

瓏，捲起朱簾最好，破工夫，半日憑欄，管甚滄海成田，盡想像空漾，層樓更上，遠樹迷南朝興廢，任曉風，把四百八十寺多少樓臺吹散，愁煞燕雙飛，知否昨宵，綠章輕奏；要乞絲絲縷縷，將孤館離情別緒繫牢，卻怪作態東風，竟故意陰明錯注，寓高處不勝寒，罔簑笠載得扁舟，欲坐待，又怕黃昏有約，到此未逢煙雨，樓頭閒話夕陽殘。

## 五、大觀樓

我居昆明甚久，假日時邀二三好友同遊大觀樓，此樓在昆明近郊滇池旁，爲明代建築，樓分三層，翠堤環繞，花木扶疏，景觀典雅，頗具庭園之勝，大樓正面有三聯，一、二樓所懸兩聯，都是康熙年間昆明隱士孫髯翁所作，陸樹棠書寫，一樓懸聯爲我生平所見最長者：

五百里滇池，奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊，看東驤神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素，高人韻士，何妨選勝登臨。趁蟹嶼螺洲，梳裏就風鬟霧鬢，更蘋天葦地，點綴些翠羽丹霞。莫辜負四圍香稻，



四川成都望江樓 (照片摘自網路)

萬傾晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳；數千年往事，注到心頭，把酒臨風，嘆袞袞英雄安在。想漢習樓船，唐標銅柱，宋揮玉斧，元跨革囊，偉績豐功，費盡移山氣力。儘珠簾畫棟，捲不盡暮雨朝雲，便斷碣殘碑，都付與蒼煙落照。只贏得幾杵疏鐘，半江漁火，兩行鴻雁，一片滄桑。

後來雲南巡撫阮元，將孫聯修改

五十字，懸掛未久，昆明人士深表不滿，拆除後即未再掛。

## 六、望江樓

此樓為薛濤故居，在城都東門外，樓外圍廣二十餘畝，叢篁古木，境極清幽，樓中楹聯，四壁殆滿。伍介康聯云：

古井冷斜陽，問幾樹琵琶，何處是校書門巷；

大江橫曲檻，看一樓煙月，要平分工部草堂。

胡毅齋聯云：

英雄兒女各千秋，昭烈有陵，薛濤有井；

名士美人同一慨，尙書隣色，節度隣才。

李範五聯云：

天地有何文，美人名士香千載；  
江城渾似畫，古井高樓幻六朝。

## 七、勝棋樓

南京歷史上經六朝經營，名勝品題，不乏佳作，莫愁湖建有勝棋樓，



位於南京莫愁湖畔的勝棋樓 (照片摘自網路)

傳爲明開國君太祖朱元璋與中山王徐達對奕處，俞曲園有聯云：

占全湖綠水芙蓉，勝地君臣棋一局；

看今古雕樑玳瑁，盧家庭院雁雙飛。

另有沈鎧所題聯：

江水東流，淘盡了英雄兒女；  
石城西峙，依舊是煙雨樓臺。

## 八、掃葉樓

革命先烈李燮和，允文允武，功在國家，所題南京掃葉樓一聯，意境超脫：

學甲滿天地，詞賦動江關，爲戰士文人，到此偏多千古恨；

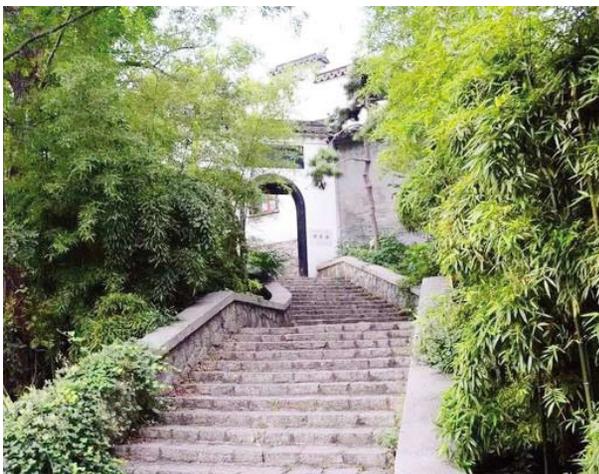
煙波渺何處，齊魯來紫氣，祇湖光山色，而今猶是六朝春。

掃葉樓另有蘇慰農題聯：

四百八十寺，過眼成墟，幸嵐影波光，猶是天然好圖畫；

二萬六千場，回頭是夢，問善男信女，可知此處是清涼。

前文已將江南八大古樓名聯摘錄，深受愛好者欣賞，至其他景觀佳作甚多，因限於篇幅，只能割愛。



位於南京清涼山公園的掃葉樓一景 (照片摘自網路)

# 沙場歸來學國畫 咫尺丹青傳善念

——記熱心北崙慈善事業的台灣著名國畫家楊年耀



兩岸知名書畫家楊年耀教授

十月十五日至十九日，九十三歲的台灣國畫家楊年耀老先生在北崙圖書館舉辦書畫展，這已經是楊老第三次在北崙舉辦書畫展。不僅如此，楊老還積極投身於北崙的慈善事業。

偶然機會結緣北崙，辦畫展做慈善，並開設九峰書畫院

十月十八日，我在北崙

圖書館一樓展覽大廳見到了楊

老，雖然他已有九十三歲高齡，但依然精神矍鑠，說起話

來思路清晰、語言流暢。如果

不是楊老告訴我，根本看不出

來這位老人家在年初曾因為鱗

狀細胞癌已經做了三次手術，

十二月份還要再進行白內障手

術。可即使身體不適，步履蹣

跚，楊老也從未停止在北崙做慈善的

腳步。

楊老老家湖北，身居台灣，為什麼會想到投身到北崙的慈善事業呢？

這就要提起楊老的外孫女劉女士。

一九九八年，劉女士從湖南來到北崙

工作，楊老便經常來探親。也正是一

次偶然的探親機會，楊老與北崙慈善事業結下了不解之緣。

五、六年前，楊老在九峰山開

設了九峰書畫院，希望能夠弘揚傳統

文化，培育文化氛圍，楊老說：「獨

樂樂不如眾樂樂，九峰書畫院能把這

邊的同道中人聚集起來，共同弘揚傳

統文化，也可以在社會需要捐畫義賣

的時候積極參與到慈善事業中。」後

來九峰書畫院搬到了柴橋河頭村，楊

老每年都會回到柴橋住上兩個月。並

說：「這裡好山好水好人，在這樣好的環境裡住下來修身養性或做作畫，

是一件很好的事」。

二〇一四年十一月，楊老探親期

間，了解到區慈善總會想做一些慈善

救助工作，便提議舉辦一個兩岸兩地

書畫聯展暨慈善義賣活動。「這個活動確定以後，我就回到台灣，拿著活動方案立馬聯繫到八位台灣畫家和二位大陸畫家一起專程來到北崙」楊老如此表示。而這次兩岸兩地書畫聯展暨慈善義賣活動，在寧波當代的慈善事業中尚屬首次，活動共籌得善款二百餘萬元。

我從區慈善總會了解到，北崙某企業的四十九歲員工夏女士就是這筆善款的受益者之一。二〇一三年，夏女士的丈夫因車禍大腿韌帶斷裂，不能再從事體力勞動。可偏偏禍不單行，同年她丈夫又檢查出腦垂體瘤，這對於本不富裕的家庭更是雪上加霜。類似于夏女士這樣身處困境的助人還有很多。這筆善款雖不能完全解決他們的問題，但在一定程度為他們雪中送炭。

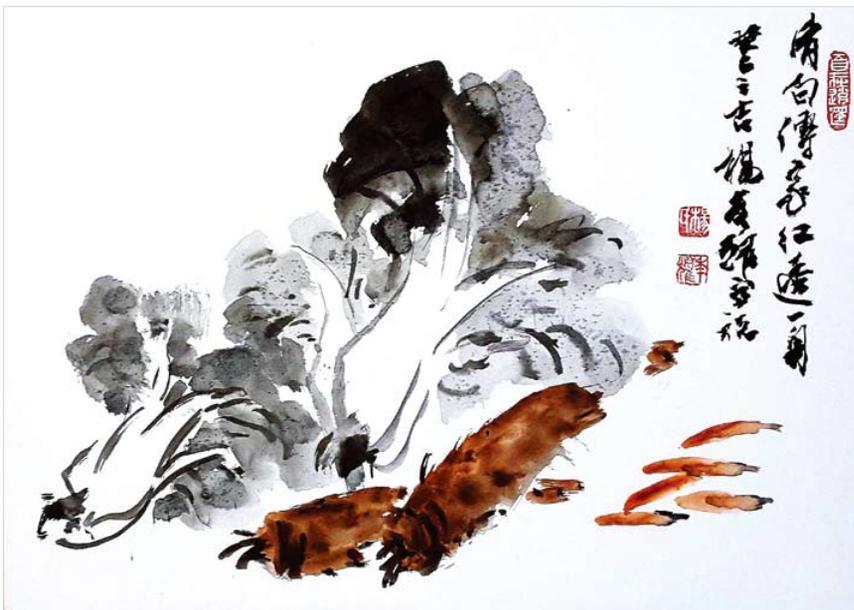
在前不久舉行的青年公益拍賣會上，楊老又一次帶著自己的新作來到北

崙。他捐的三幅畫經過義賣籌得善款十八萬元。「雖然他現在眼睛模糊，作畫受影響，但還是堅持畫畫，因為他覺得不作畫就沒辦法在社會需要時捐畫。爲了更好地創作，這麼大年紀還要堅持做白內障手術。」劉女士心

疼地說。

抗戰時棄筆從戎，成為機槍射擊手，參加中國遠征軍入緬作戰

除了著名國畫家的身份，楊老還有另一個鮮爲人知的身份——抗戰老



楊年耀教授小品畫作



2015年10月楊年耀教授攝於北崙畫展廳前

兵。今天至值抗戰勝利七十週年，楊老也憶及當年往事，講述了那段征程裡的一些難忘經歷。

一九二三年，楊年耀出生于湖北黃岡。十二歲進學校讀書，這期間當過學徒、賣過報、送過菜，十六歲那年，他進入湖南沅陵《國民日報》當排字工人。「由於沒背景、沒財力，

我晚上就自己到培訓學校學習會計，希望通過努力來改變自己的人生。」楊老說；會計結束後當過會計室科員，後來調到沅陵專區區立師範學校當會計主任。一九四二年，十九歲的熱血青年楊年耀毅然棄筆投戎，成爲一名抗日救國的戰士。

當時楊老在部隊是一名重機槍射手，所在的機炮連大概有七、八十人。在抗日戰場上，重機槍射擊連位處二線，步兵在一線。在戰場上，每每轉移時，重機槍射擊連都要掩護一線戰士撤離，然後他們才可以撤離。

「重機槍大概有九十多斤，戰鬥中每三個人一組。轉換陣地時，一個人負責背三腳架，一個人負責拿著兩盒子彈，我負責扛槍筒。爲了不讓日寇發現我們的位置，大概一個地方待七、八分鐘後，就要轉移。」楊老說；在九死一生的戰場上，僅憑技術和勇氣是難以制敵的，還要進行精確的分析和判斷。由於我的判斷比較精確，連長就讓我指揮機槍射擊。我要判斷往哪裡射擊，

也要預判什麼時候轉移，因爲如果轉移晚了被敵人發現，我們就很可能中彈。每次機槍掃射到的地方，泥土、雜草或者敵軍的物品都會飛起來，你可以通過飛起來的這些物品觀察出附近有沒有敵軍。」

一九四四年四月，他隨軍赴緬甸，加入孫立人將軍率領的中國遠征軍新一軍新卅八師，參加緬北反攻戰。在卡盟、孟拱戰鬥中，新一軍大批殲滅日軍，並在危難時刻，解救了被日軍打得潰不成軍的英軍第三師七十七旅。「當時人已經麻木了，根本忘記了自己的存在，就知道要不停的射擊，消滅敵人，保護前線的戰士。」楊老回憶說。

楊老後來跟隨部隊到了台灣，轉業後考入台灣師範大學美術系開始正規的國畫學習。楊老告訴我：「我從小就喜歡畫畫，看到什麼畫什麼，小貓小狗、瓜果蔬菜、花草草我都畫。」

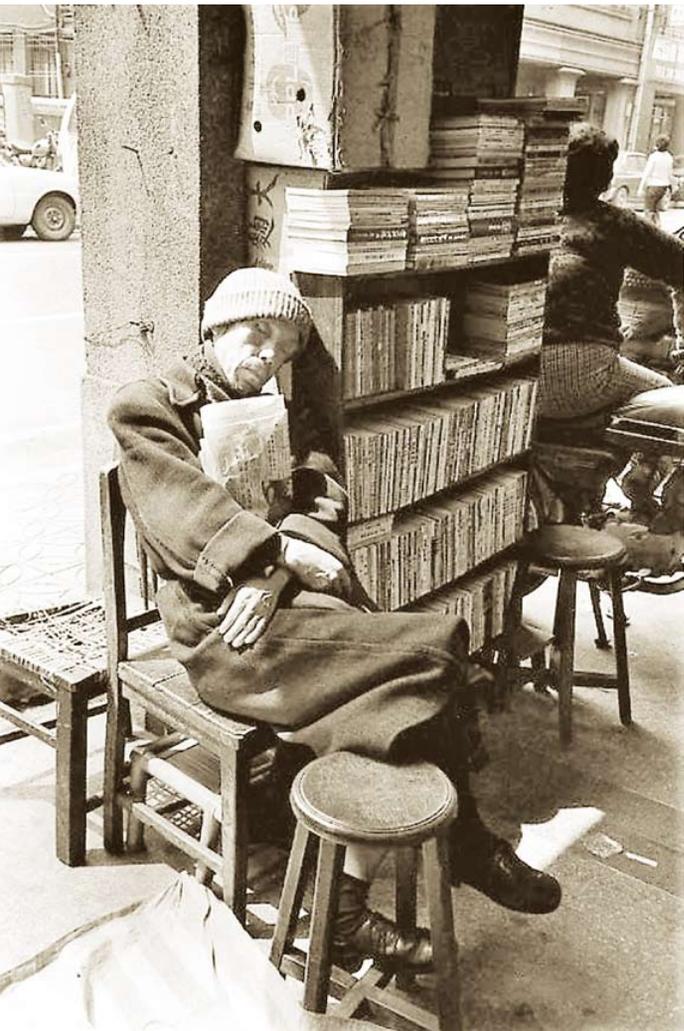
綜觀言之楊老因爲秉著一份終生的熱愛及一份堅持，所以才有了今天不凡的成就。

# 有關周夢蝶的二三事

◎ 樊楚勝

在台北市城中區武昌街上有一間早期非常有名的咖啡館，叫做「明星咖啡」，由一對白俄夫婦在此經營，無論是內部陳設、燈光氣氛和古典音

樂都保有三〇年代的上海風華。經常是名人雅士、年青作家的聚會場所。隔街對面就是熙熙攘攘的城中市場。咖啡館樓下的走廊旁邊設置一個小小



詩僧周夢蝶擺設於武昌街昔日之書攤 (照片摘自網路)

的書攤，書攤的主人終年一襲灰衣，天涼時身上裹著一床毛氈，腰間以麻繩繫緊。此人偶有訪客端坐攤前聽他談話像是聽道一般，無訪客時或閉目養神或低頭沉思，極像入定的老僧，如此情景堪稱台北著名街景之一，而此人就是詩人周夢蝶。

周夢蝶是台灣詩壇甚至世界華文新詩界極受推崇的詩人，今年五月是他逝世一週年，台北有一些紀念他的活動，包括追思會和詩獎籌備會，很多台灣詩文界的人均出席了十二日的追思會，會場上有很多溫馨的回憶以及早年受他人格特質影響而產生的互動，他們的發言十分令人感動，讓我也想起周夢蝶的幾件生活小故事。

本名周起述的周夢蝶是河南人，

生於一九二一年，隨軍來台後即不斷創作他的新詩，作品在各大報章發表後獲得極大的迴響。當他自軍中退伍後，爲了生活便在武昌街的明星咖啡館前擺了一個書報攤，作爲他的謀生場域，其實攤上只擺了幾本新詩集和一些文學與哲學的書籍。經常有一些詩友和慕名而來向他請教新詩創作的年青朋友，除此之外，他幾乎每天從早到晚都生活在他的孤獨世界中，但是卻創作不斷，先後出版了新詩集「孤獨國」、「還魂草」和散文集「不負如來不負卿」。曾獲得無數的成就獎和文藝獎。在追思會上龍應台說得好——周夢蝶兼有文字之美和人格之真，是世間少有的典範，因此贏得大家的敬重。

初識周夢蝶是五十年代初期大二的暑假，暑假期間大部份同學都離校返家，我因爲在木柵打工的緣故留在學校，其他還有很多家在海外的僑生也留校，某個週末的早晨正在校園閒逛，迎面走來一位新聞系的同學張齊清，他是馬來西亞僑生，在僑居地中學畢業後來台升學，考進政大新聞系，二年級開始擔任該系實習電台負

責人，他認爲我的國語發音正確，因此常找我去客串廣播劇的角色，遂結爲好友。畢業之後他返回僑居地辦華文報紙推展華文教育，後來移居澳洲墨爾本並擔任該地的政大校友會會長，熱心爲校友服務，不幸於兩年前因心肌梗塞遽逝，令人惋惜不已。

張齊清喜愛新詩，常用筆名「畢洛」發表一些作品，在學生園地也小有詩名。這一天在校園巧遇，他邀我一同到台北去拜訪已有盛名的詩人周夢蝶。其實我根本不知道周夢蝶是何許人，但好友邀約只得搭車同往。兩人坐上公車在重慶南路下車步行轉進武昌街，進入街口就遠遠看見一位瘦小的灰衣男子端坐在攤前閱讀，旁邊就是明星咖啡和排骨大王，街的對面是城中市場，市

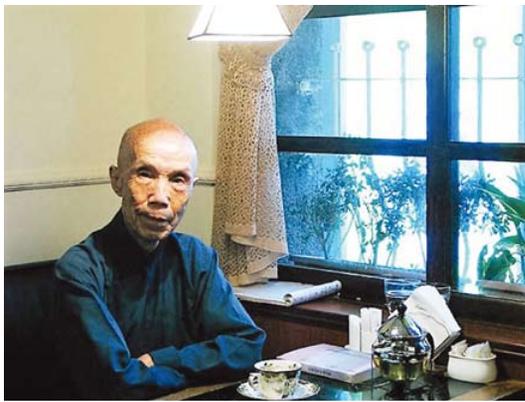


周夢蝶著作之一——還魂草（照片摘自網路）

場入口處是新東陽的鐵皮屋，屋外放置一個香味四溢的肉鬆大炒鍋。齊清見到此人立刻快步上前向他鞠躬，然後雙手伏膝坐在板凳上問安。依我所

認識的張齊清是位個性爽朗又不拘小節的高大漢子，平時在校園裡無論遇到任何人，甚至教授和校長，他都沒有如此謙恭，到底此人是何方神聖？令我好奇。待我走近站在他們面前，齊清起身爲我介紹：「這位是我的啓蒙老師周夢蝶，人稱孤獨國王」。我對着他

點頭示意，順口說了一句「人孤德不孤」，他以深幽的眼神看著我，然後彼此微笑就坐了下來，繼續他倆的對話，他們所談的內容我無法會意，也不便插嘴，於是藉故離開走進重慶南



周夢蝶留影於明星咖啡屋一隅（照片摘自網路）

路的書店逛了很久，回程經過排骨大王買了三個便當作為午餐。周夢蝶打開他的餐盒將排骨夾給我，又將滷蛋分給齊清，自己只吃了白飯和酸菜。後來他們又談了一陣子才結束當天的會面，在回學校的路上，張齊清一直

講獲益匪淺不虛此行。

下學期剛開學不久，齊清舉辦了一場新詩座談會，邀請周夢蝶為主講人，同時要我全程擔任記錄，於是我們弄了一部錄音機放在講台上，自己則坐

在前排聽講。詩人徐而不急地從李白、杜甫的唐詩講到徐志摩的新詩，又漫談西方雪萊與慈濟的英詩以及如何體會新詩的意境，講堂內鴉雀無聲全神貫注，會後討論時有一人起立發言，對新詩提出一些批評與建議，並大談個人心得，主講人一一作答並

讚譽有加。我問鄰座這廝如此狂狷是何方神聖？答曰：「此君林懷民，建中學弟，是新聞系的新鮮人，才華橫溢，高中即以短篇小說榮獲全國文藝獎」。這讓我想起曾虛白先生曾說過的話——政大新聞系是臥虎藏龍系。會後我用心整理演講的內容，才發現周夢蝶之所以受詩壇推崇與敬重，是他的豐富學識和超乎常人的修養，以及他的內涵與意境。

三年後我離開學校服完兵役，隨即進入職場，公司就在博愛路。一天中午走到武昌街去告訴周先生我現在成了他的鄰居，以後就經常與他見面打招呼，他總是噓寒問暖。上班第一年的冬天，我們業務部正在開會，突然間工友走進會議室對我說有個流浪漢找我，但被總務主管拒於門外，當時我就心裡有數，於是快步下樓，看見周夢蝶站在門口，我先道歉然後引他進入會客室，但被他拒絕，僅淡淡的告訴我準備寄一本即將出版的詩集給張齊清，希望我提供地址，說完就轉身離去，我跟在後面一邊道歉一邊答應隔日就將地址送達。回到公司即去找總管理論，為何不讓我的朋

友進門，他的答覆是此人衣冠不整、身上裹著毛氈貌似遊民，所以不敢讓他進來。聞言後我怒從中來，便高聲吼叫：「他是偉大的詩人周夢蝶，你們不能衣冠取人，簡直是狗眼看人低」。這句口不擇言的氣話後來被該總管狠狠參了一本，日後使我在公司吃了不少苦頭，這是後話不贅。

農曆年前準備去城中市場買點年貨帶回家，經過周夢蝶的攤前見他一人獨坐，依舊裹著毛氈看書，令我十分好奇這床毛氈子與他有何關聯，於是走近身旁問好，並把手撫著他肩膀說：「天涼了要不要加件衣服，對面市場內有賣棉襖」。他看了我一眼然後說：「這氈子是他離家時母親送他的唯一一家當，經過千辛萬苦從不離身，冬天不但披在身上而且也寫在詩裡」。聞言後立刻解開了我的疑惑，更瞭解周先生的心境。

五月的追思會上我想到這床氈子可能仍舊伴隨著他，又想起張齊清初見他的情境，如果他還在世上，必定會不辭千里趕來參加，可惜他也不在了，我只能懷著代表他的心情來表達對他啟蒙老師的追思。

# 詩詞集錦

◎ 但店·漆世英

近年來常讀中國古典詩詞，也

接觸到大陸上所出版的純詩詞期刊，因之興趣所致或靈感刺激，也偶而寫一點詩詞習作，前些年多寄往大陸期刊，且錯愛刊出；但近年來較為懶散，或因精神欠佳，少有寄往大陸，多留在書桌上。

拙作多為「鄉土情懷」、「愛國節操」、與「個人感嘆」，下面取出數則，供同鄉前輩讀之一笑，併請詩詞前輩指正。

## 一、詠樂

來時何短去何綿 掛在心頭展在顏  
 歷盡劫波回首慶 飽嚙苦辣會心甜  
 悠如明月清風舞 壯似雄獅戰馬還  
 除卻監牢和墓地 人間處處有桃源

說明：全詩雖談「樂」字，但無一樂字出現。

## 二、八五生日感懷

八五春秋彈指間 半生溫飽半饑寒  
 野草樹皮曾果腹 槍林彈雨戰邊關  
 苦練苦讀拚上進 升學留學宿願全  
 回首前程無憾事 妻賢兒女更勝藍

## 三、一剪梅·黃岡之戀

天涯心繫在黃岡，生我地方，  
 育我地方；農村學校兩頭忙，泥土芬  
 芳，友愛馨香！  
 中原勝景覽光光，不及黃岡，  
 不如故鄉；舊地舊物像磁場，心吸中  
 央，身繞週方！

## 四、示兒

台島未回歸 心中永盪迴  
 將來一統日 跪稟父陵碑

## 五、山情

深山我獨坐 悠悠天地窩  
 靜觀花蝶舞 傾聽鳥語歌  
 風奏森林樂 蟲鳴枝葉姿  
 陣陣雲霧縹 飄飄到南村

## 六、江城子·世界金融海嘯

世界金融大海嘯，股市垮，銀行  
 倒；全球怒火，指向布希燒；好戰貪  
 婪暗操縱，中東打，油價飆！  
 東方太陽升起了，倡和平，都叫  
 好；力抗海嘯，領導復甦早；世界領  
 航輪亞洲，數國力，龍家好！

註：當時美國為布希總統執政

## 七、竹枝詞·送情郎

妹送哥哥返兵營 營門內外兩難分  
 門內戀戀妹的愛 門外癡癡哥的情  
 一揮一痛兩顆心

## 八、竹枝詞·等漁郎

海風呼呼號 海浪濤濤嘯  
 人兒立海濱 眼兒海面掃  
 風兒情絲亂 心兒情郎繞  
 暮色茫茫中 喜見歸帆梢  
 兩人見面含淚笑

## 九、漁家傲·北京奧運

中華健兒不得了，北京奧運最榮耀，  
 五一金牌已拿到，知道嗎？美國紀錄打破  
 早！

龍的傳人翻身了，病夫臭名丟掉早，  
 抬頭挺胸地球繞；祝福啊！千言萬語強最  
 好！

註：洛杉磯奧運，美國拿四十四面金牌，並自謂數  
 十年後，不易打破此紀錄。

## 十、打油詩·同學會餐口占

一次見面一次少 每次見面人又老  
 見面談談又笑笑 能夠見面皆多好

說明：黃埔軍校二十四期砲二隊同學，每年春節後  
 都會餐，因都年屆八五左右，故席間談及XX往  
 生，某某臥床……，即口占此打油詩（二〇一三年  
 春節會餐）。

## 求是樓詩稿

## 賞桐花即詠四首

遠上天山石徑斜 妻兒相伴賞桐花  
 晨曦雪樹微風裏 最是宜神一口茶  
 望月亭中坐看花 群峰縹緲白如紗  
 東坡也問幾時有 水調歌頭月影斜  
 古寺承天傳磬聲 廣欽餘緒淨心靈  
 五月雪華白更潔 洞中日月有乾坤  
 時難兵荒桴海來 廣欽和尚道清齋  
 承天日月遺仙跡 更有桐花親手栽

## 偶成

竹舍書爲伴 無聲勝有聲  
 勤書十七帖 默寫波羅經  
 果見言不盡 不知日已沉  
 一樽黃鶴酒 深夢到江城

## 端午抒懷

文章憎命憶賢良 把卷離騷百感傷  
 角黍又香台寶島 龍舟再渡汨羅江  
 玉山有恨去于老 湘水無情哭楚王  
 國事螭塘多少恨 一杯濁酒話滄桑

◎ 徐文彧

# 南宋愛國詩人陸游生平事蹟

◎魏大任

陸游，字務觀，自號放翁，今浙江紹興人，生於南宋前半期時代裡，他熱愛國家民族，少年曾投筆從戎，為國家效命疆場。他的一生，不僅在愛情婚姻歷經煎熬。在仕途發展，亦倍受排斥和打擊，但他熱愛讀書，因此豐富了他的文學內容，作品透露出萬丈光芒，從他的詩詞中，貫穿了他的愛國主義和冒險精神，充分反映了他氣吞殘虜的雄心壯志。例如他的《訴衷情》詞中說：「當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山，身老滄州！」。正如我們老兵的處境，心在故國，身在台灣。

陸游他在愛情婚姻上，曾受極大創傷，使他引為終生的憾事，因為少年時，與他母親的姪女唐婉，兩人情投意合，都雅好文學，終於訂婚，陸游之母，並將家傳的一股鳳釵，送給唐婉為信物。結婚之後，才子佳人，伉儷情深，形影不

離，因而冷落母親，乃引起婆媳裂痕。有一年的新春，陸游帶愛妻到沈園遊玩，婆婆竟以拋頭露面、不守婦道為由，將媳婦休了，送回娘家。心愛的兩人雖萬分不捨，惟母命難違，並嚴命不准通信，迫使兩人男婚女嫁，各奔前程。唐婉改嫁趙士程，陸游另娶王氏為妻。無奈是蒼天作孽，亦或是造化弄人，又使兩人莫名相逢在沈園，淚眼相望，默默無言，陸游面對至愛的前妻，一時百感交集，回憶起往日的甜蜜與創傷，便在沈園牆壁上題了一闕詞，名《釵頭鳳》：

紅酥手，黃騰酒，滿城春色宮牆柳。

東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。

錯，錯，錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。

桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難托。

莫，莫，莫！

詞中充滿了哀痛，錦書難託的莫可奈何，唐



博學多才的魏大任鄉親

婉看到時，更有感於心中，倍增怨恨，按捺不住內心隱痛的愛情，因此她也引用《釵頭鳳》的詞牌，和了一闕詞在牆壁上；

世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。

曉風乾，淚痕殘，欲箋心事，獨語斜闌。

難，難，難！

人成各，今非昨，病魂嘗似鞦韆索。

角聲寒，夜闌珊，怕人尋問，咽淚裝歡。

瞞，瞞，瞞！

未過多久，唐婉即憂鬱成病而終。這種因為舊禮教的束縛，硬將一對美滿幸福的夫妻拆散，確實感到沉痛哀傷，尤其讀到「怕人尋問，咽淚裝歡」，正道盡古代女子，被婆家虐待，卻不敢言語，依然強顏歡笑的血淚，不禁令人感慨萬千，也為他們一掬同情之淚。

據說陸游晚年，還愛常遊沈園，追尋芳蹤，可惜景物依舊，人事全非，多情的詩人，又作了兩首詩抒懷；

其一

城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池臺。

傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。

其二

夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。

此身行作稽山上，猶弔遺踪一泫然。

雖然往事難再，前程如夢，陸游對婉妻的愛情，刻骨銘心，永難忘懷，即使夢中，也常同遊

沈園，最後一次遊園時，還寫了下列詩句；

城南小陌又逢春，只見梅花不見人；

玉骨久沉泉下土，墨痕猶鎖

壁間塵。

陸游不僅在婚姻是那

麼的不幸，使他終身痛

苦，他的際遇亦甚坎

坷，因為他於二十九

歲進京考試時，因名

列第一位，高於秦檜

孫秦墳之上，而被秦

檜罷黜，甚至流浪天

涯，直到秦檜死後，

陸游年已四十有五，

才得再任官，被任命

夔州通判。五十四歲

回到江南，先後在福

建、江西、浙江等處任

官，六十八歲後，回家

過清寒生活，甘之如飴，

享年八十五歲，臨終前寫出

他的人生感想：

死去元知萬事空，但悲不見九

州同。

王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。



## 沈儀珏鄉長九八畫作【小橋歸客】



# 黃岡會訊

中華民國一〇六年一月三十一日

發行人：金國樑

總編輯：樊楚樵

編輯委員：徐文或 胡偉烈 楊年耀 樊楚勝

袁大松 洪魁章 萬文傑 梁中英

余震 方善光 胡司真 梅道岡

黎守白 劉惠珍 金國柱 袁光平

馮貢成 樊楚強 樊楚雄 王逸宜

出版者：台北市湖北省黃岡縣同鄉會

地址：台北市大安區四維路七十六巷十五號六樓

電話：(〇二)二七〇六一二二五〇

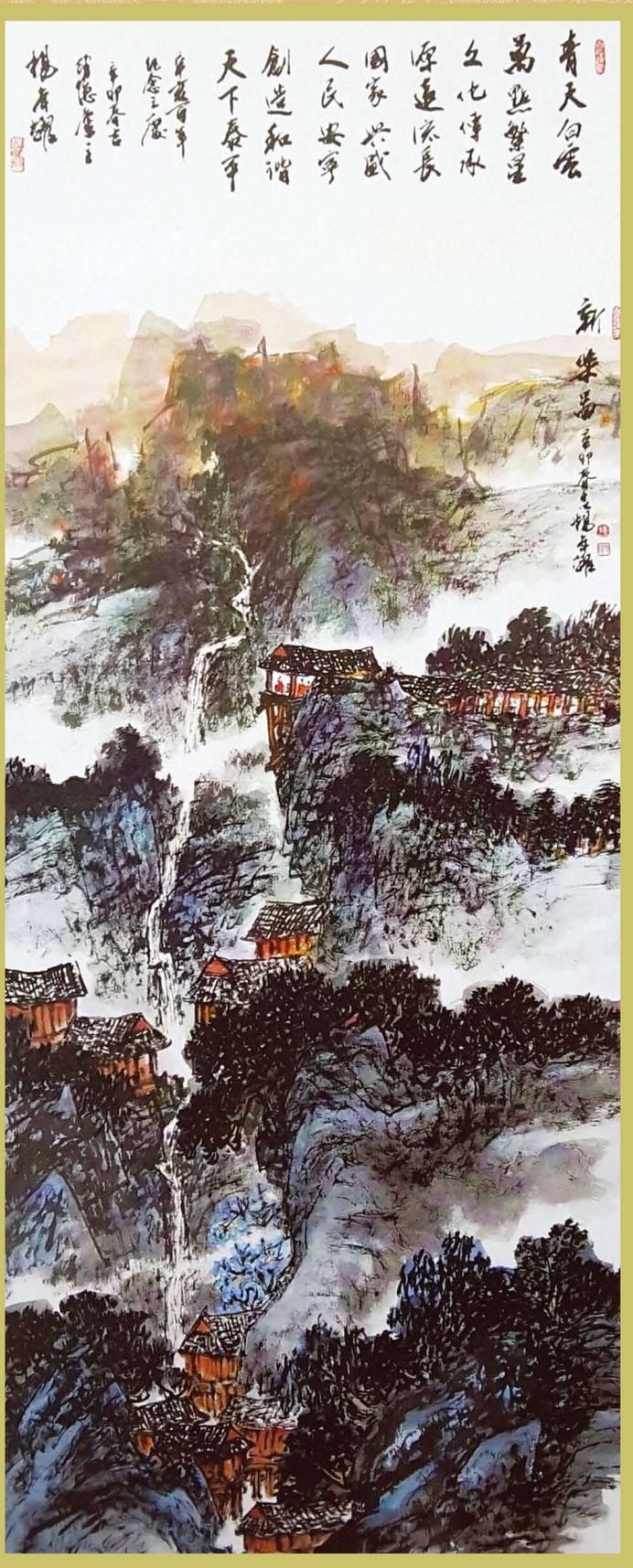
電腦文字輸入：逸品打字工作室

美編：羅容格

印務代理：鼎順印刷有限公司

新北市中和區景平路七〇三巷2弄1號1樓

(〇二)二三〇九一三三一九



青天白雲  
萬世繁榮  
文化傳承  
源遠流長  
國家共感  
人民安寧  
創造和諧  
天下太平

楊年耀  
畫

新樂圖  
楊年耀  
畫

兩岸知名書畫家楊年耀教授畫作《新樂圖》